昭和62年2月6日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第2号(通巻27号)

ファミリーコンピュータ Magazine

320 YEN

●一挙17ページ大特集
リンクの冒険



正確記事で 正しく選べ うまいみかんと おもしろゲーム

●新作ゲームズ
ゴルフJAPANコース
ポケットザウルス
ザ・ブラックバス
ナゾラーランド

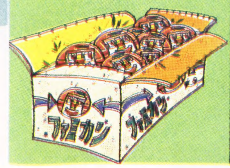
速報第3弾
ドラゴンクエストII

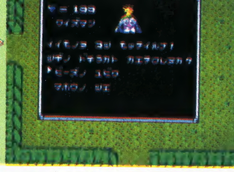
●レベル6までマップ公開
ラビリンス

●大型マップ付き2大攻略法
ドラゴンバスター
パルテナの鏡

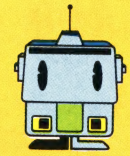
2月6日号
1987 NO. 2

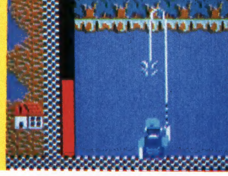

アタマワルけりゃ
つまらない!?
はっきり言って、
DOG SQUARE
1
奇抜なアイデアと想像力をかきたてるストーリーの中、
天翔ける龍を求めて外海の宇宙へと君は旅立つ。
ファミコンで日本初のアニメーションアドベンチャーゲーム
好評発売中!
佐藤元先生、書きおろしマンガによる豪華マニュアル付特大パッケージ。
希望小売価格　¥3,400
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年2月14日より書替えられます。
水晶の龍
ドラゴン
テレフォン
ドッグニュース
ドッグの新しいヒントと情報が聞けるよ!
Tel.03-221-6000













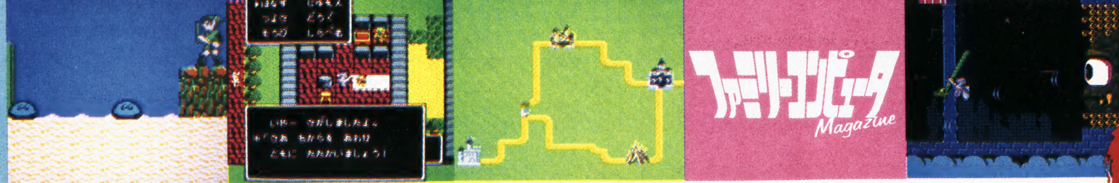
NO.2 1987
2月6日号

Newゲームズ4本集合!!

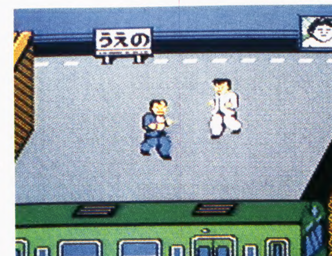
ゲーム別さくいん

●Publisher／栃窪宏男 ●Editor／佐瀬伸治 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Editorial Staffs／市原絹代・小沢誠昭・木村仁・工藤陽子・坂井肇・高垣聡・中村洋司・日比典子・三浦昭彦・水沼広・湊博道・村田憲生・山本直人 ●Assistant Editors／相沢浩仁・荒田茂樹・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・岡芳郎・沢谷龍子・白戸知巳・諏訪由里子・竹内仁志・橋本光弘・半沢誠一・深貝幸司・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章 ●Editorial Coordinator／木村仁 ●Contributor／八木直子 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Staff Photographers／萩原修・浜野忠夫 ●General Coordinator／島宮美幸
〈制作〉●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／池田伊知郎・岩崎隆介・宇野健一・桜井隆則・住田博幸・杉浦明子・鈴木俊秀・保坂一彦 ●Cover Designer／保坂一彦 ●Cover Illustrator／佐々木けい子 ●Finish Designer／㈱創文新社 ●Printer／凸版印刷株式会社

けています。なお、その時間以外は
っさいお答えしておりません。



目次



03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時のあいだのみ、受け付留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについてはい



 イラスト／馬場葉子

DRAGON QUEST II

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



⬆前作にはなかった、船に乗るシーンだ。海は広いから、迷わないように

お正月も終わったし、冬休みも終わったし、始業式も終わったし…はて？ 何かが終わってないぞ、と思ったらD・Q・IIの発売だ！ そこで、買ったその日からラクラク操作ができるように先手必勝！ ファミマガが、総力をあげて調べたD・Q・IIのすべて、見てくれ。



速報第3弾！

発売直前!! D・Q・IIのすべてが

コマンド

フクザツなコマンド表示を完璧にマスターしようぜ！

とにかく、マップもキャラクタもワイドになったのはいいけれど、1つの画面にどんどん重なって出るコマンド。それぞれのウィンドウの内容や、コマンドひとつひとつの役割を知らないと混乱しちゃうゾ。「にげる」のコマンドはローレシアの王子だけ、逆に「じゅもん」のコマンドは、あとの2人しか使えないから、そんなことに気をつけよう。

★ちから
王子や王女の力の強さ。戦いを繰り返して、経験や修業を積んでレベルが上がると、ちからも上がっていくよ。

★すばやさ
「ちから」と同じように、レベルが上がるほど、す早くなって、敵に早く攻撃をしかけることができるようになる。

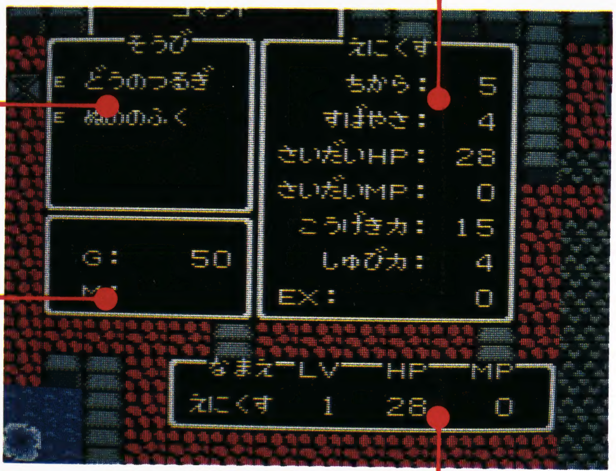
★さいだいHPヒットポイント
レベルが上がるほど最大HPが増えて、より大きなダメージに耐えられるようになる。

★さいだいMPマジックポイント
HPと同じように、レベルが上がると増えていく。宿屋に泊まると、残りわずかのMPも、最大MPに回復！

★こうげき力りょく
攻撃力が大きいほど、1回の攻撃で怪物にたくさんのダメージを与えることができる。力と武器で数値が変わる。

★しゅび力りょく
守備力が大きいほど、敵の攻撃を受けても、ダメージが少なくてすむぞ。防具や道具で身を守るんだ！

★EX(経験値)
怪物を倒すと、何ポイントかの経験値がもらえるよ。そして、経験値が上がるとレベルが上がり、成長する。



★そうび
鎧や盾を何種類も持っていても、ただ持っているだけじゃムダだね。「そうび」を選ぶと、装備できる武器や防具が表示されるから、仲間それぞれのキャラクタに合う武器を選んで装備しよう。

★G(ゴールド)
キミと仲間、3人のお金の合計額。怪物をやっつけたり、宝箱を探し出して手に入れて、より強力なアイテムを買おう。

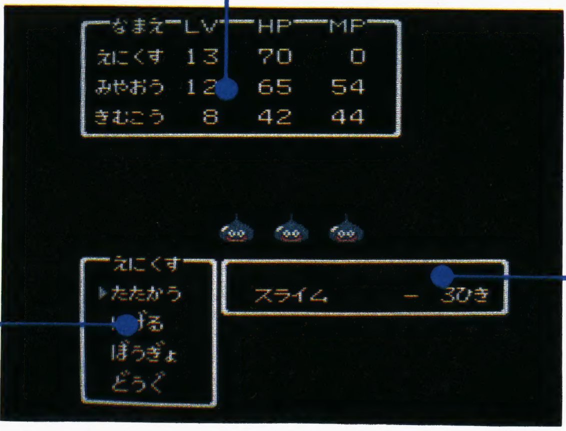
★M(紋章)
新しく登場した、謎の「M」。実は、紋章のことなんだけれど、その紋章を集めるとどうなるのかは、まだわからない。

LV，HP，MPが表示される。今はえにくすの分だけ。

★LVレベル
怪物たちと戦い、経験を積むことで上がっていくんだ！

★HPヒットポイント
生命値。ダメージを受けると減り、0になると、アーメン。

★MPマジックポイント
呪文を唱えるたびに消費するが、呪文によって減りが違う。



突然現れた敵の種類と、数が表示される。それに対応した作戦をたてなくちゃね。仲間とのチームワークで勝利。

★たたかう
怪物たちのどのグループを、誰がどう攻撃するかによって勝負は決まるんだ。

★にげる
このコマンドを選ぶと、仲間全員で逃げるんだ。でも強い敵に囲まれると…

★ぼうぎょ
HPが減ったまま戦っていると、怪物たちにやられてしまうから、防御しよう。

★どうぐ
戦闘中、薬草でHPを回復させたりするが、戦闘中の道具の交換はできない。

道具

アイテムも人それぞれに、その人に合ったものを選ぶ

ドラクエIIでも、いろんな用途のアイテムでパワーアップしながら、敵を倒していくんだけれど、それぞれのキャラクタによって装備できる武器や防具が違うから注意しよう。「そうび」のコマンドで表示されないものは、持っていても戦いに使うことができないんだよ。

店で買える道具などもうまく使って、戦いぬこうぜっ!

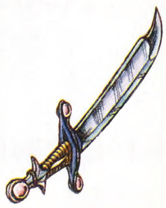
武器

ナイフ



キミの修業が足りないうちは、これだって結構役に立つものさ。ガンバレ!

銅の剣



青銅でできた剣。城から旅立つときに、王様から譲り受ける武器だね

くさりがま



カマにくさりがついていて、その先端には、鉄の玉もついている強力な武器

鉄の槍



長さの分、怪物たちとの距離をあけていても戦えるので、攻撃を受けにくい!?

まどうしのつえ



そのまま武器として使えるが、「どうぐ」コマンドでギラの呪文と同じ効果も

防具

布の服



厚い麻の布でできている服。防具としての効果は、あまり期待しないほうがよさそうだ

鎖帷子



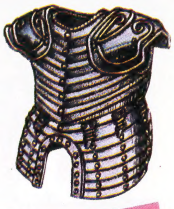
細い金属の糸で編みあげた鎧。軽く、動きやすく、皮の鎧よりも防御力が高い

皮の盾



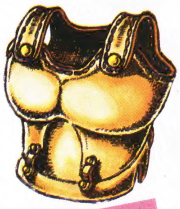
牛や羊の毛皮をなめして、板に、にかわではりつけたもの。最も一般的な盾らしい

鋼鉄の鎧



鋼鉄を加工した部品を組みあげた、強力な鎧。防御力も高いので、ぜひ手に入れたい

皮の鎧



皮の盾と同じようになめした皮を、にかわで固めて作った、軽くて動きやすい戦闘服

兜



鉄でできたヘルメット。怪物たちの頭上からの攻撃を防ぐには、これがあれば安心だね

道具(アイテム)

キメラの翼



前作のドラクエでもおなじみの、キメラの翼。復活の呪文を最後に聞いた場所に戻る

毒消し草



体に毒が回ってくると、平地を歩いていてもHPが減ってしまう…そんなときはコレ

薬草



道具屋などで買うことができる傷薬。これを飲むと、HPが20~30ポイント回復する

カギ



金の鍵と銀の鍵。2つの鍵は開けられる扉が決まっているが、何回使っても大丈夫

聖水



これを身にふりかければ、効力があるあいだ、怪物たちを寄せつけないで旅ができる

呪文

こんなにたくさんの呪文、キミに使いこなせるカナ？

以前にも紹介したけれど、呪文を使えるのは、2人目の王子と、3人目の王女なんだ。レベルが上がると、使える呪文の数も増えていくよ。
　だけど、MPが少ないと呪文は使えないから、HPと同じように宿屋や教会で回復しよう。
　それと、呪文はそれぞれに効く相手が違うから、間違って使わないように注意しよう。

ホイミ
怪物たちとの戦いでダメージを受けたときに、この呪文でHPを回復しよう。この呪文は味方1人に効く。

マヌーサ
怪物がグループで出て来たら、この呪文で霧を発生させよう。怪物たちは霧の幻影にむかって攻撃し、ミス！

ギラ
この呪文を唱えた者の指先から、小さな炎の玉が発射される。しかし、怪物も、この呪文を結構使うらしい。

ルカナン
相手の守備力を下げる効果がある。この呪文をかけて攻撃すれば、与えるダメージは、より大きいはずだ。

スクルト
仲間全員の守備力が上がる呪文。この呪文が効いてる間は、怪物たちの攻撃を受けてもダメージは少ないよ。

マホトーン
相手の呪文を封じ込めてしまう。しかし、怪物たちの中にも、この呪文を使うものがいるから、先にかけよう。

ラリホー
仙人たちが、人の病気やケガを治すのに使ったらしい。呪文をかけられた相手は、脳神経がマヒして眠るんだ。

キアリー
怪物の毒が体に回ると、草原を歩いていてもHPがどんどん減るから、この呪文か、毒消し草で毒を抜こう！

ベホイミ
ホイミの強力なもの。傷ついた仲間たちのHPが、かなり回復する。移動中でも、戦闘中でも使えるよ。

バギ
呪文を唱えると、体の周りに真空ができ、それが鋭い刃物のようになって相手を襲う、攻撃用の呪文。

リレミト
キミたちが、どうくつや塔の中で迷ったときや、地上まで戻る体力がないときは、この呪文でアッと言う間に地上へ。

トヘロス
聖水と同じように、しばらくの間怪物たちを寄せつけない効き目がある。ただしどうくつや塔の中、強い敵には効かない。

ルーラ
最後に復活の呪文を聞いたところまで一瞬のうちに戻ることができる。HPが残り少なくなったときなんか助かるネ。

トラマナ
城や塔の中のバリアに入ると、1歩歩くたびにダメージを受けてしまうから、この呪文で、バリアから身を守ろう。

ベギラマ
ギラの最強級。呪文を唱えると、頭上に雷が、指先からは刃のような稲妻がほとばしり、怪物に大ダメージを与える。

ベホマ
ホイミ・ベホイミ・ベホマで体力回復の3段活用。この呪文は1人の味方に対して、どんな傷の場合でも最大の回復を。

ザラキ
「死の呪文」とさえ言われる必殺術。この呪文をかけられた生き物の血液は一瞬にして凝固してしまうらしい。ゾ〜。

ザオリク
もし、仲間の1人が倒れてしまったらこの呪文を、唱えてあげよう。な、なんと！生き返ってしまうなんて、スゴイ。

イオナズン
この呪文を唱えると、敵の頭上で大爆発が起こり、敵を全滅させてしまうという、一見の価値アリの三原山匹敵呪文！

アバカム
鍵を持っていないと扉を開けることはできないけれど、この呪文さえ覚えれば2種類の扉、どっちでも一瞬にして開く。

メガンテ
この呪文を唱えた者は、自分の命と引き換えに、敵を全滅させるという。仲間思いの正義感に、懐しの大和魂を見た…。

パルプンテ
これぱかりは、誰も説明ができないという恐しい呪文。効果は毎回違うらしく唱えた本人さえ何が起こるかわからない。

敵キャラ

思わずカワイイキャラから憎らしいデカキャラまで…

ドラクエには、スライムみたいに倒すのがかわいそうになる敵キャラや、なかなか倒せないゴールドマンのような強敵がいたよね。ドラクエIIでも、ひょうきんな顔をしたホイミスライムや、木のオバケのようなウドラー、巨大なシルバーデビルなどが、行く手を待ち受けているんだよ。そして、海でも敵が攻撃してくるんだよ。

おおねずみ



◯地下の住人かな？　すばやそうな感じのネズミだね。体格が良さそうだからこわいね

リザードフライ



◯ワニのようなトンボのようなやつ。ギラの呪文をマスターしているので気をつけよう

アイアンアント



◯鉄の皮膚を持った巨大なアリ？　アゴがずいぶん丈夫そうだね。かまれたら痛そう

スライム



◯ドラクエからの出稼ぎ？　ＲＰＧには欠かせない経験値カセギのためのキャラだね

キングコブラ



◯長いものには巻かれろ。じゃなく、毒々しい体の色からわかるとおり、毒に注意

ホイミスライム



◯複数でチームを組んで現れ、他の敵にダメージを与えるとホイミで助けちゃうんだもん

よろいムカデ



◯よろいをまとったムカデ。弱点はきっと下ハラのほうじゃないのかな？

オーク



◯雰囲気からして森の住人、てトコかな？　気が荒そうな顔をしているね

おおナメクジ



◯おお！　ナメクジのオバケなんてシャレは言わないように。なんか不気味なヤツだね

マンドリル



◯大きなずうたい。間の抜けた顔。こいつはきっと力じまんにちがいない

ウドラー



◯敵の前で踊りを踊って、相手の攻撃力を奪い、そのスキに攻撃をしてくる

サイクロプス



◯1つ目の巨大キャラ。たぶんこいつは門番で、倒すと空から鍵が落ちてくるのだな

まじゅつし



◯一体、どんな魔術を披露してくれるのやら。ヤンヤカヤ。封じ込められる前に封じ込め

うみうし



◯こいつも海に出るキャラだ。船に吸いついて船を沈める。なんてね

しびれクラゲ



◯こいつは海に出るぞ。触手に刺されたらシビれるぞ

シルバーデビル



◯でた巨人キャラ！　こいつは見るからに強そうだけど本当は？

戦闘（せんとう）

戦いは長くてツライもの、基本的な戦闘シーンを公開

ローレシアの王子が、仲間の運命を握るのだ

敵と遭遇すると画面表示が変わり、戦闘モードになる。当然コマンドも戦いのためのコマンドに変わるよ。そこでローレシアの王子が「にげる」以外のコマンドを選ぶと戦いの始まりだ！

ローレシアの王子は、戦うか防御を選び、サマルトリアの王子とムーンブルクの王女は、戦う・防御・呪文のうちのいずれか1つをそれぞれのタイプによって選び、相手の性格や体力をよく見て、どの敵にどんな攻撃（呪文）をするか決めるのだ。

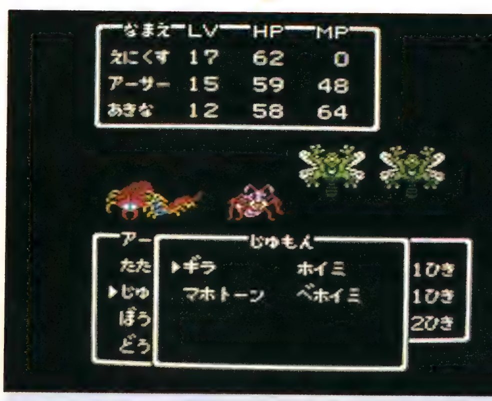
味方が全員コマンドを選んだら戦いが始まるよ。



敵が現れた。えにくすは「たたかう」を選んだ後、戦う相手にラリホーアントを指名。がんばれえにくす！



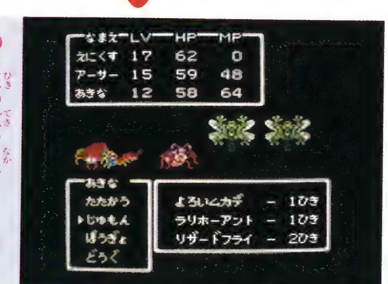
アーサーは呪文を使えるので、「じゅもん」を選ぶ。さて、何の呪文をどの敵にかけるのか？



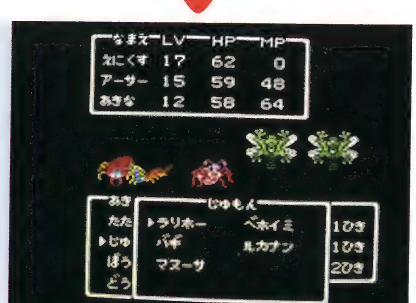
ギラの呪文を選んだ。この呪文は1匹の敵にしか効かないので、どの敵にかけるか判断が難しいね



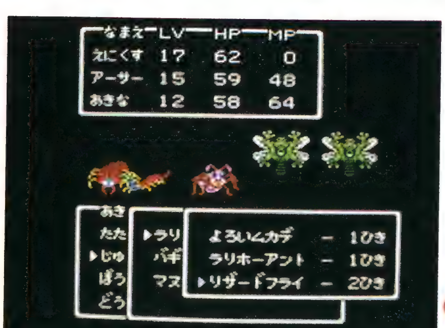
アーサーは呪文をどの敵にかけるか？ どの敵にどんな攻撃をするか。これが勝負のカギだよ



4匹の敵の中で、いちばん強そうなよろいムカデに呪文をかけることにした。でもラリホーアントが気になるね



あきなはラリホーの呪文を選んだ。同じ種類の敵に有効だから、いちばん人数（？）の多い敵にかけよう



いちばん数の多いリザードフライがあきなの目標。仲間がそれぞれに戦う相手を決めた瞬間に戦闘のはじまりだよ。いざ勝負！

旅を続けていくと、城や町以外では敵と出会い戦うことがあるよね。

そのとき逃げてばかりいれば安全だけど、それではレベルが上がらないよね。勇者なんだから、戦いに勝ち抜いてレベルを上げていくべきだね。

でも、今回は敵も仲間を引き連れて戦いを挑んでくるので、勝ち抜くためにはチームプレイがカギを握るぞ！

戦いは最後までわからない。慎重にいこう！

さて、戦闘が始まるわけだけど、前作では、特別な場合を除いて敵と交互に戦っていたよね。でもドラクエIIでは敵も味方も関係なく、"すばやさ"が多いものから順に攻撃していくんだ。敵か味方のどっちかが全滅すると、戦闘モードは終わるけど、敵が仲間を呼んで来たり、呪文で体力を回復させることもあるよ。

1回戦 最初に呪文で攻撃だ！

ことわざにもあるとおり、戦いは先手必勝だ。攻撃の順序や相手によって、道具や呪文を選択しよう。

一度の攻撃で倒せない敵や、呪文が得意な敵には、先に呪文をかけて戦えなくしたりして、効率よく戦いを進めよう。



○すばやさで敵に勝るあきなの攻撃。うまくラリホーの呪文でリザードフライAを眠らせた



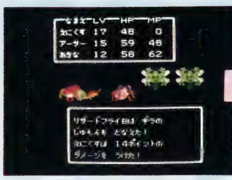
○残念！ リザードフライBにはラリホーの呪文が通じなかった。でも1匹寝たからいいか



○よろいムカデの攻撃だ！ よろいムカデはえにくす君をライバルと狙ったがミス！ 残念だね



○ラリホーアントの攻撃。この後でラリホーアントはアーサーに倒されたのだ！ これで1回戦の終了



○おや？ リザードフライはギラの呪文が使えるぞ。ダメージを受けたけど、1匹は寝ているからいいか

2回戦 防御も立派な攻撃だ

戦闘はただ戦えばいいというわけじゃない。相手が強すぎたり、HPが減って敵の攻撃に耐えられそうもないときは「ぼうぎょ」を選ぼう。

敵からのダメージが少なくなるからね。その間に他の仲間の体力を回復させよう。



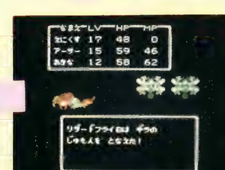
○えにくすはリザードフライと戦う。敵は1匹減った



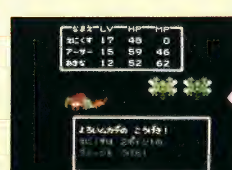
○アーサーはよろいムカデにギラの呪文をかけるぞ！



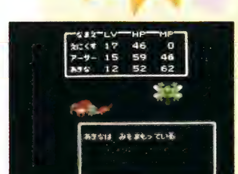
○あきなは「ぼうぎょ」を選んで一休み



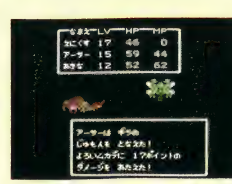
○さあ、攻撃開始！ リザードフライの攻撃からだ！



○よろいムカデにえにくすがダメージを受けたぞ！



○アーサーが敵を倒した後あきなは身を守っている

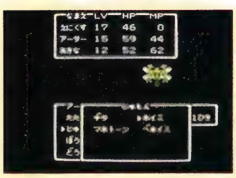


○アーサーの攻撃で敵を1匹倒し、この回は終了だ

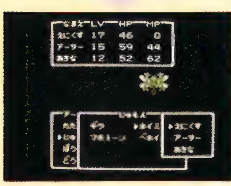
3回戦 敵を倒すとこうなる

前作でも、敵を倒すとGと経験値が手に入ったね。ドラクエIIでもGは買い物や宿代に使え、経験値はレベルを上げてくれるよ。

でも、3人のタイプによって成長度や、覚える呪文の順序が違うんだよ。



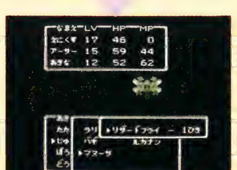
○最後の1匹、リザードフライだ。これなら勝だね



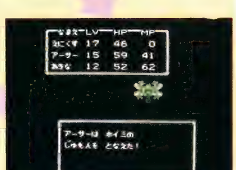
○弱ってないけど、ホイミをえにくすにかけてしまう



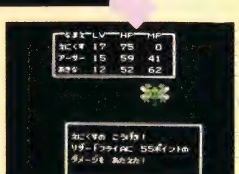
○マヌーサの呪文？ どんな効果だろうね



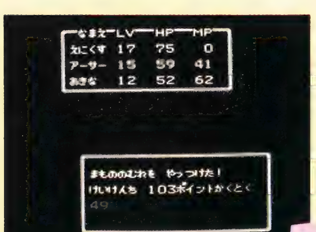
○リザードフライにしか呪文で攻撃はできないね。



○3人で1匹と戦うなんてちょっとかわいそう？



○えにくすが55ポイントものダメージを与えた



○ついに敵を全て倒した。経験値を103ポイント、49Gを手にいれたぞ！



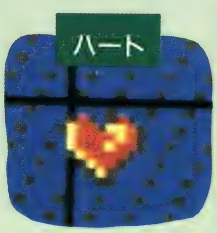
3エリアまでのマップを見て、キミたちの期待度も、グ〜ンと高まったところで、今回はさらに3エリア！ 6エリアまでのマップを紹介しながら、3エリアまでのアイテムの[illegible]教えてしまおう！ な〜んて、とっても太っ腹なファミマガなのだ、エッヘン。
アイテムを使っていけば、知らず知らずに強くなって、エリアクリアも楽になる。サア、迷宮の旅に出発だー！



アイテムの役割を復習してみよう！

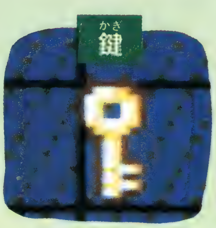
このゲームには、いろんな役割を持ったアイテムがあるね。マップ上にあるもの、アイテムメニューに出てくるものなどを、大きく2つに分けて考えると、得点や時間が増えるものと、それ以外の役割をするものになるんだ。まず、それぞれが重要な役割を持ったアイテムから見てみよう。


コイン
⬆攻撃力や防御力を高めるアイテムと交換できる

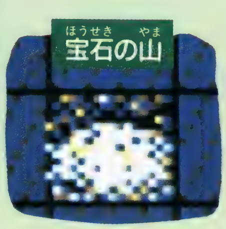

ハート
⬆3つ集めると仲間が呼べて、取るほどに強く！


ネックレス
⬆リーチェンが、他のアイテムと交換してくれる


ラビリンスの本
⬆残り少なくなった時間を増やすことができるヨ


鍵
⬆この鍵を12コ集めて、ジャレスの城へ向かえ！


水晶玉
⬆ワイズマンのところへ行くことができるのさ

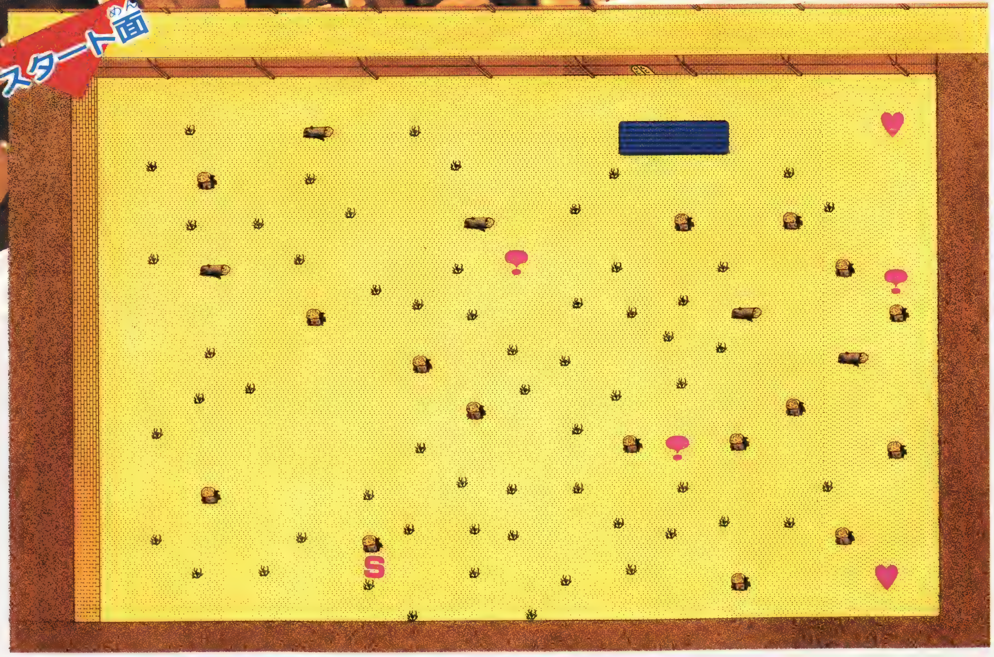

宝石の山
⬆ネックレスより量が多く、時間にも交換できる


オルゴール
⬆離ればなれになった仲間を呼び出してくれる

先取り情報 Part2

1・2・3エリアのアイテムの場所がわかるゾ!





スタート面にもアイテムが…

比較的狭くて、ただの野っ原のようなスタート面。迷宮への入口である扉をあければ、他に何の用もないように思いがちだけれど、実は、このスタート面にもアイテムがあるんだ。おまけに、目には見えない隠れボーナスもあるらしいから、探してみよう。

この面は、フェアリーの攻撃さえうまくかわせば、簡単にアイテムが手に入るからね。

記号の説明　♥ハート　ネックレス　Sスタート地点

マップ／森瞬治・阿部正理・村山成幸　イラスト／竹下徳継

1~3エリアのアイテムを探せ

1エリア レンガの道

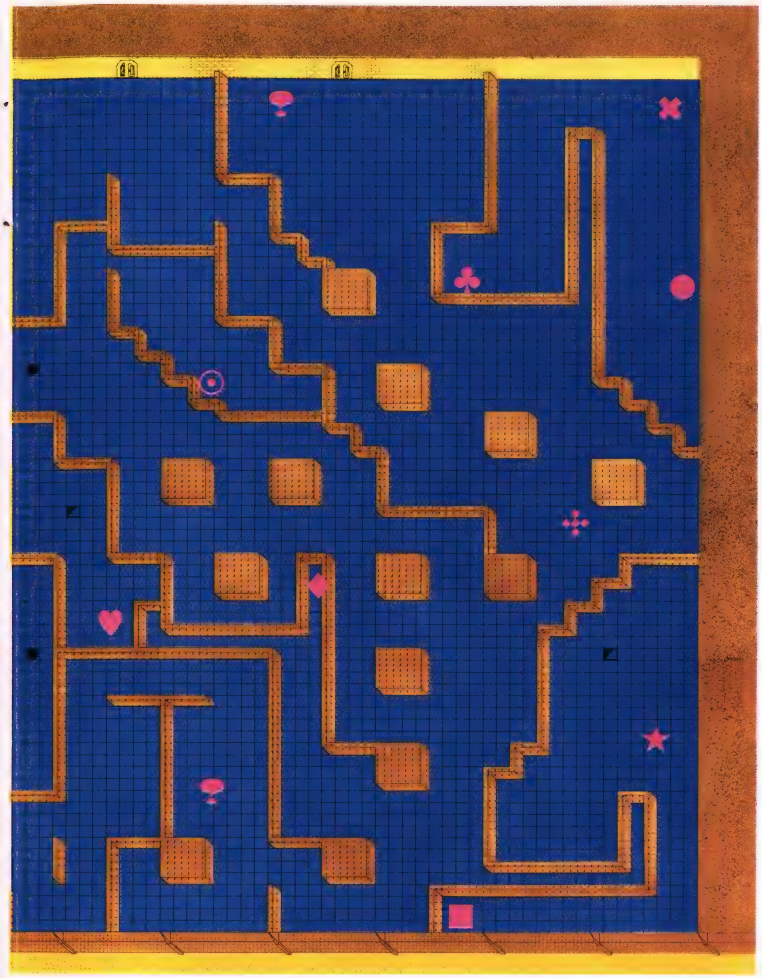
このエリアでは、スタート面のハートを確実に手に入れたキミのために、3つめのハートが用意してある。早くも旅のお供ができるってワケだ。
だけど、マップの中央あたりのハートや、右下にある鍵は、周りを囲われていて取りに行けない。どうやら、その近くの階段を通って取りに行くらしい。一体、どこから!?

2エリア 垣根の庭

前号（No.1）で、垣根は生きているって紹介したこのエリア。読んだだけじゃピンとこないかも知れないね。
じゃあ、マップをよく見てね。例えば、左上のコインがある一角の垣根は、閉ざされていて周りからは入れない。鍵があるところも、一方通行の出口になっていて入れない。
しかし、絶対に行けるはず…。

3エリア ゆううつの森

森が、壁や垣根のかわりに邪魔をするこのエリアでは、スタートから、最も遠い場所に3つめのコインがある。これを手に入れると、ワイズマンがとってもいいものと取り換えてくれるから、ぜひ欲しいな。それにしても、また、池の中に島があったりするけれど、階段もないのに一体どうやって行くのかな?

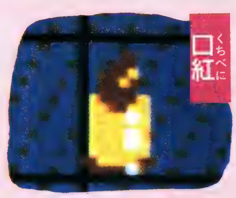


✖ノッカー　◆リーチェン　♠ワイズマン　Sスタート地点

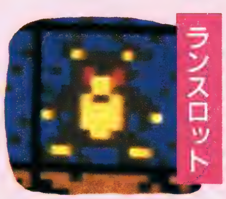
得トクアイテムと仲間たち

その場で、得したネ

取ったその場で得点アップ。取ったとたんに時間が増える。そんな、お得な得トクアイテム。口紅は、3つのエリアに共通してあるけど、得点アップにつながる、2つのキャラは1エリアにあるからね。
ハイスコアに挑戦したい人には見逃せないキャラだ!



口紅
⬆時間が増えるよ。ラビリンスの本と同じ役割さ



ランスロット
⬆女の子の大切な熊のぬいぐるみ。50000点



ノッカー
⬆ランスロットのうんとそばに…。40000点

私が、相談役です♡

アイテム以外にも女の子を助けてくれる相談役がいるよ。
集めた宝石の数によって、オルゴール、水晶玉、ラビリンスの本と交換してくれる、可愛い毛虫リーチェンと、同じように宝石と時間を交換してくれるワイズマン。ワイズマンは垣根の庭の真中に陣どって、どの方向へ行くべきかを指示してくれるし、2人とも大切なキミの仲間なのさ。





リーチェン
⬆各エリアに現れるヨ♡
⬆おメメぱっちり毛虫なの



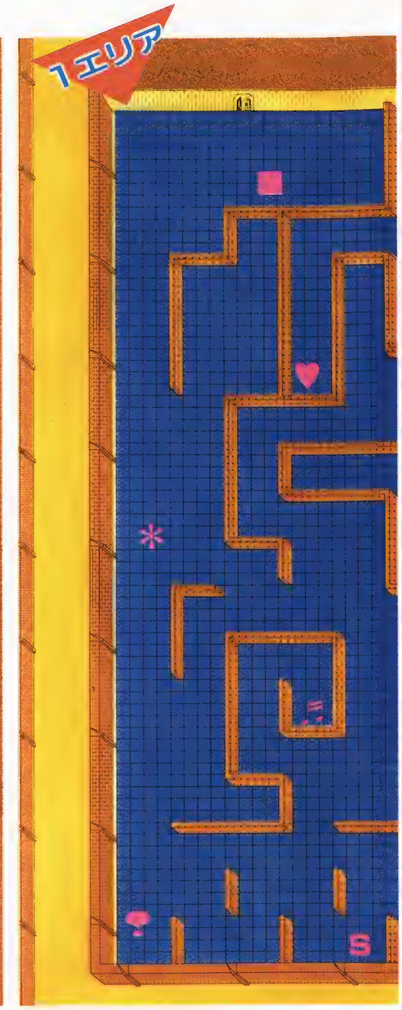


ワイズマン
⬆垣根の椅子にドッシリと
⬆頼もしい味方の指示は…

ラビリンス™

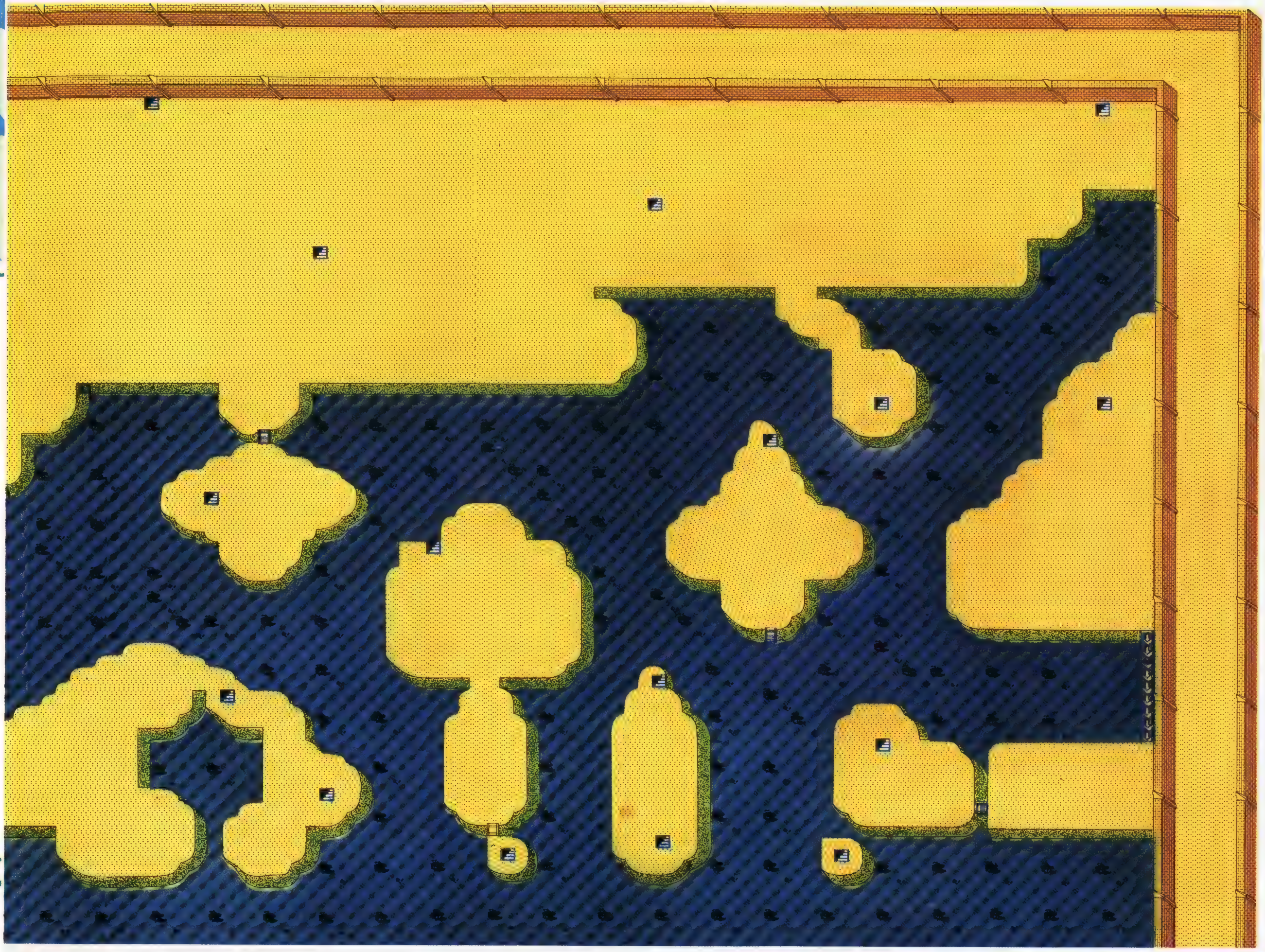
魔王の迷宮







 記号の説明 ■ラビリンスの本 ネックレス ♥ハート ⊙コイン オルゴール 宝石の山 ●水晶玉 ★鍵 ＊口紅 ♣ランスロット



4エリア・悪臭の沼の島を渡る



鍵を組み立ててみると…

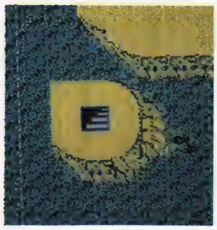
悪臭の沼の島から島へと渡って、鍵を手に入れたら、こんなふうになるんだよ。



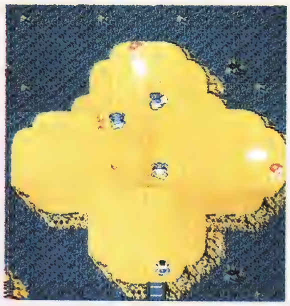
離れ小島だよ

一度足を滑らせたら、二度と臭いがとれないという悪臭の沼。沼の中に浮かぶ島へ行くには、地下を通らなければいけないのさ。

重要なアイテムは、ほとんど島のほうにあるみたいだから、ひとつひとつこまめに、地下へ潜ってみたほうが良さそうだね。島と島を結ぶ地下は、思いがけないつながりになっていることがあるから、マップに印をつけると便利。



✪こんなふうにポツンとある島。階段もひとつ…

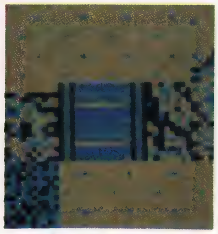


✪ところが、どっこい！ これなんか階段すら見当らないじゃない

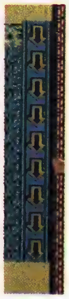
橋もあるヨ！

島と島の間には、橋がかかっている場所もあるね。

その橋にも2種類あって、一方通行になっている橋と、そうでない橋がある。これでもっと先まで進めるぞ。



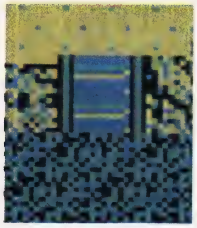
✪関門トンネル、青函トンネル…島と島を結ぶ橋



✪この橋は一度渡ると戻れないよ

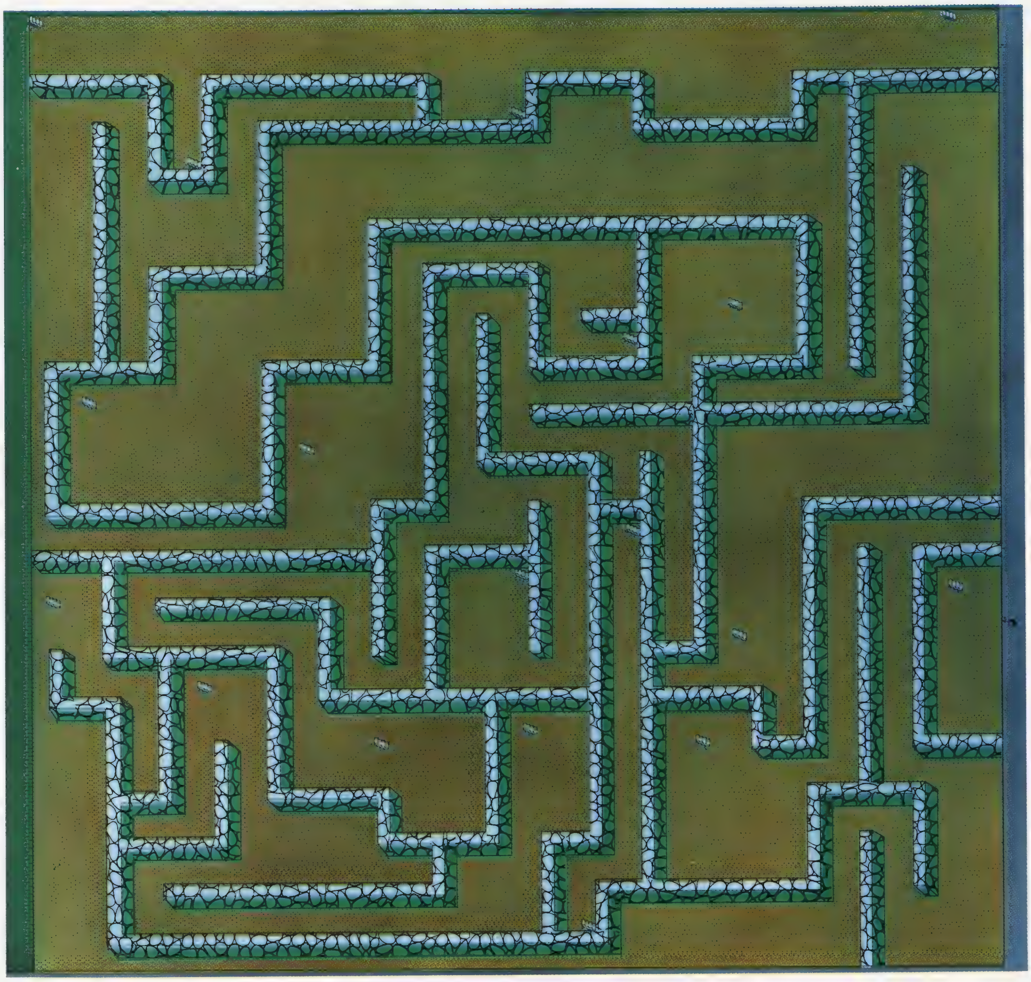
これはナンダ

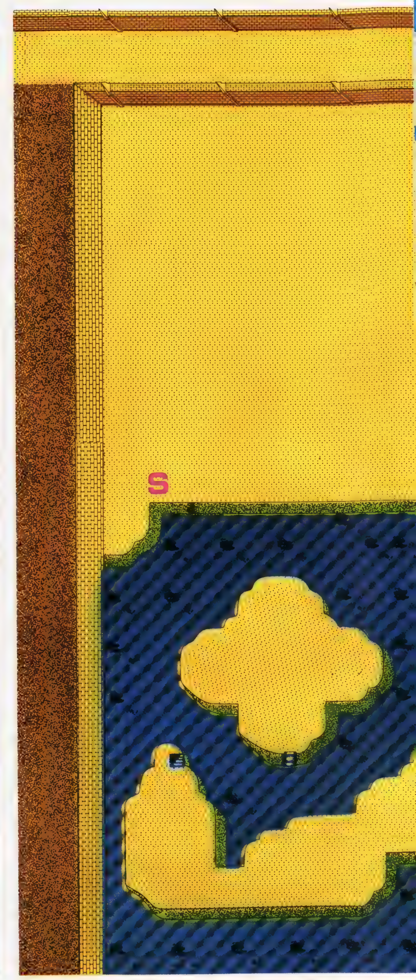
ところが、橋の先端が沼の途中で終わってたりすると、悩んでしまうね。ここで行き止まりなのかな。それとも、もしかすると、どこかへ続いているのかも知れないぞ。



✪この橋を下って行くと、ズブブブと沼へ…

ラビリンス™ 魔王の迷宮





地下の敵キャラ

グリグリ



何かと思ったら小鬼だと

リトルボグバッグ



おんぶなんて、無精者！

ライガス



鐙·盾·剣と完全武装

シャッカル



機敏で、なかなか強い

島を渡るには地下へどうぞ

今まで紹介したエリアにも地下はあったけれど、こんなに広い地下はここだけだ。それに、他の地下は、行き止まりになっていたり、迷路の要素が強かったけど、この地下は、島と島をつなぐ連絡通路の役目を果たしている。

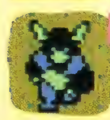
敵キャラ

リトルボグバッグ



ハッグという動物の上に

シャッカル



2本の角を持つ、強い奴

オリオン



四天王の1人 1角獣

スーパーリトルボグバッグ



リトル…よりちょい強い

グリグリ



うるさいだけで弱いヤツ



ほとんどの島に、2つの階段がある 上から出て下へ潜ったり、下から上へ…

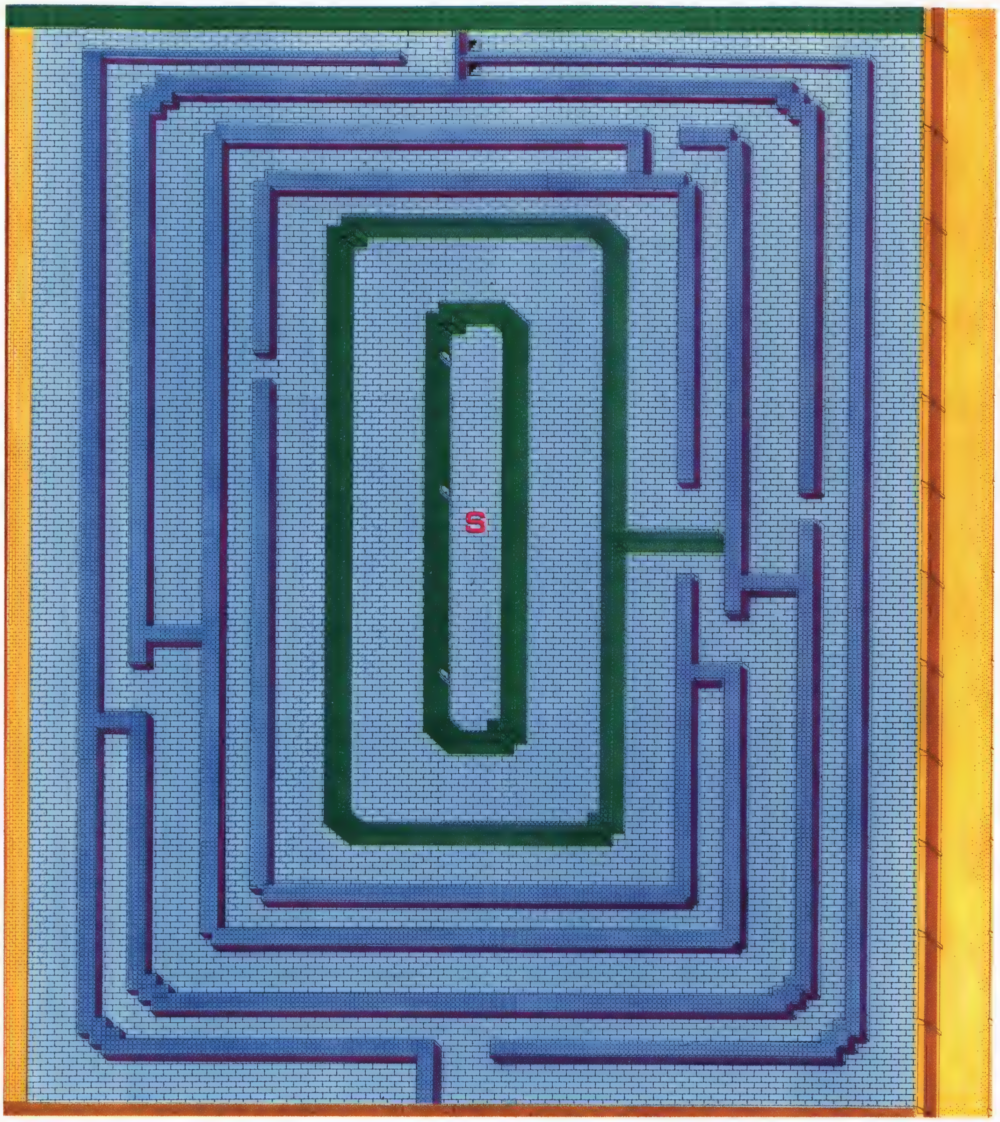
2つの階段…

ほとんどの島には、階段が2つずつあるね。どちらからか出て来て、もう1つの方へ入って行く。島の上は、乗り換えの駅みたいなものなんだ。地下で迷わずに、順序よく進んで行けば、きっと鍵がある島へたどり着くだろう。だけど、階段が1つしかない島は行き止まりなのかな。



5エリア・謎の石畳の謎とは…

このエリアは、渦巻のような迷路の真中から始まるんだけれど、その外へ出るためにまず、3つの扉を選択しなければならない。どの扉を選ぶかでスタートに差が出るワケだね。後は、1本道のようになっているから、マップを見ながら進んで行けば、きっと鍵を見つけられるさ!



得トクアイテム

もも



お腹がすいたら、これをガブリッ!

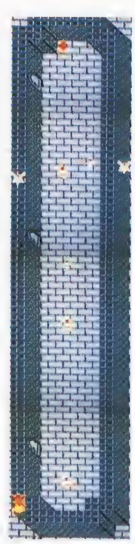
鍵を組み立ててみると…

ぐるぐると、蚊取り線香のような謎の石畳の鍵を手に入れると、このとおり!



どれを選ぶ?

縦長の部屋に3つ並んだ扉。まずは、この壁に囲まれた空間から脱出しなければならない。どの扉を選ぼうかと迷ってしまいそうだけれど、どれが当たりで、そしてどこに出るのかもわからない。それが謎の石畳と言われるゆえん?



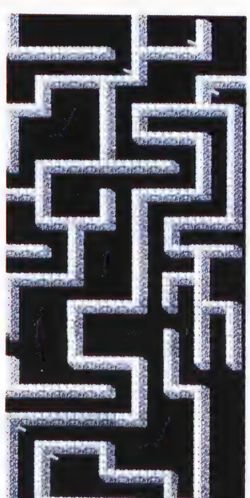
どの扉を選ぶかで、キミの運命は変る

どこへ続くの

マップの上の方に2つ並んでいる階段が、やけに気になる。このエリアにも地下があるから、きっとそれに続くのだろうけれど、その行き着く先は、どこなのか? 壁でおおわれた、マップの中央へはここから行けるのかもね。



どちらかが他の面に通じて…



やっぱりここにも地下の抜け道が…。どこへ出るのやら

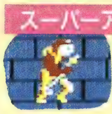
敵キャラ

トークウォーク



四天王の1人。とても賢いんだ

スーパーアップジャップ



ジャンプしながら体当りする

キカンジャグ



手から弾丸を発射するゾ!

スーパービッポ



比較的、おとなしいゴブリン

スーパーカブ



ひょうきんないたずら者

6エリア・笑いの森で大混乱!?



全12エリアの前半、6エリアまでの鍵を手に入れて安心していたキミは、この笑いの森で一瞬にして青ざめるだろう。なんたって、この森は、上・下・左・右が決まっていないんだ。キミが右に行こうと操作しても、全く違う方へ進んで行ったりするんだよ。

どこへ入る?

そして、笑いの森にも、やっぱり地下があるんだ。それもたくさん。笑っている口、それこそが地下への入口なんだよ。どこへ出るのかわからないから、全部入ってみる?

得トクアイテム

あし



○一体どういう意味が…? 20000点

敵キャラ

キラー



○炎の狼一族。2本足で歩く

スーパーファイアリー



○火の弾をはく、炎の狼

キリ



○たて髪に触わるとアチッ

ファイアリー



○あまり強くない、炎の狼

スーパーキリ



○4つ足で歩く、炎の狼

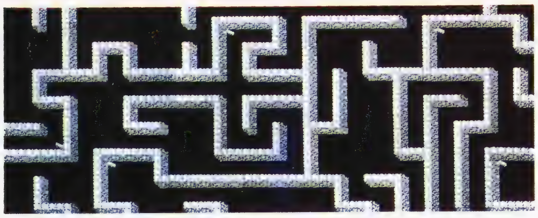


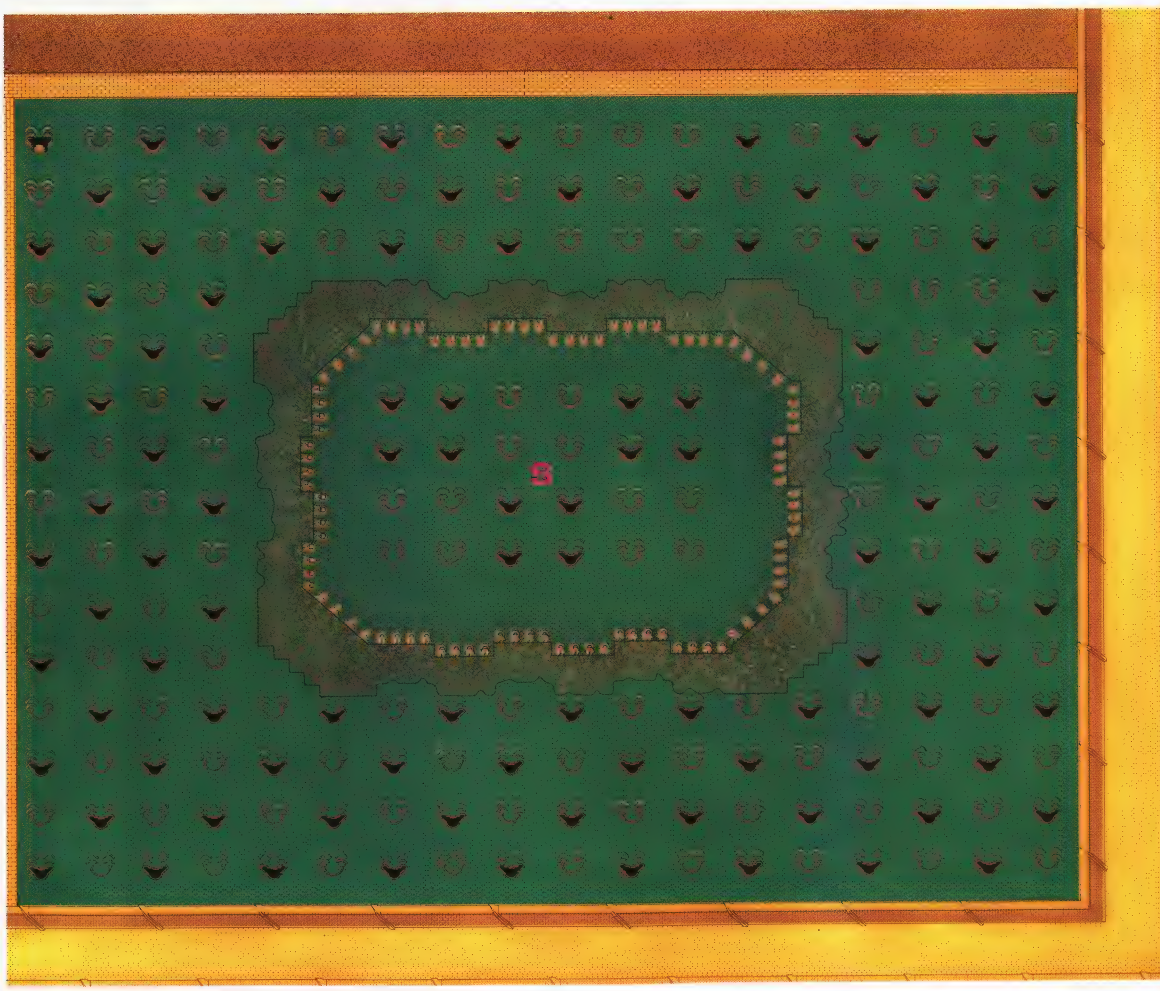
○このロに吸い込まれるように、地下に消えるのだ



○笑いの森で1つだけの階段。天国への…だとイイね

○このエリアは地下へ潜る回数が多そうだ。地下の敵は強いヨ





鍵を組み立ててみると…

迷宮の半分、6エリアを制覇すると、キーもちょうど半分でき上がりました。





ムダな時間を費やさずに有効アイテムを手に入れろ！

主人公・クロービスの戦いの目的は、各ラウンドの最後で待ちかまえるドラゴンを倒すこと。ゲーム攻略のカギは、そこまでいかにダメージを受けずに有効アイテムを手に入れていくかだ。

そこで、あると絶対便利なのが完全攻略マップ。迷宮の形と出現アイテムがわかっていれば、不要な戦いをせずに、どんどん先へ進むことができるからだ。

とじこみの大型マップには、ROUND1から4までの全ての迷宮の完全攻略マップが収録されているぞ。だんだんと広くなっていく迷宮の全貌も、ひと目でわかってしまうのだ！

とじこみマップを参考に、完全マップを活用しよう！

ROUND4までを制覇したからと、ホッとしていちゃいけない。迷宮は、ますます広く深くなっていくのだ。

とじこみの完全攻略マップを参考に、ROUND5からも自分でマップを作っていけばいいのだけど、その迷宮の数は全12ラウンドまでで100以上！

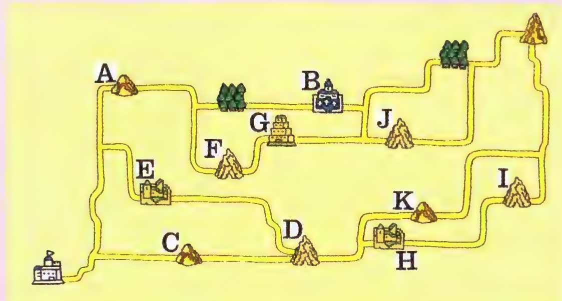
そこでファミマガでは、ROUND9までの迷宮の完全地形マップを、ドドンと掲載することにしたゾ。左のイラストに描いてある、マップの注意を見て、完全攻略マップを参考に、アイテムや攻略法を書きこんでいこう！



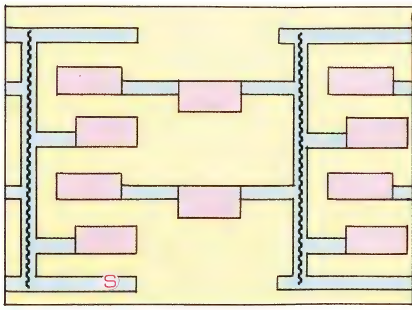
ROUND 5

ここからが、キミの腕のみせどころ！

ここから先は、地形図だけで、アイテム等の場所を教えることはできない。キミ自身の手でマップに書きこみ、自分だけの完全攻略マップを作り上げてほしい。



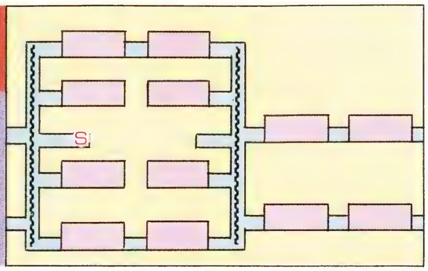
5-A 奇岩山



こんな迷宮は、ここから先ではカンタンなほうだよ。敵のレベルも、グッと上がっているから、モタモタするなヨ。

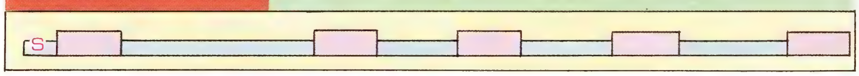
5-B 墓地

この迷宮は、比較的カンタン。縦穴にはつたがあって、上り下りは楽々できるからね。



5-C 奇岩山

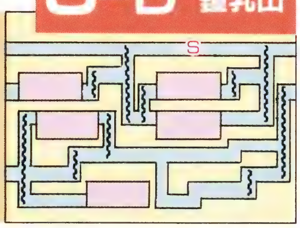
ほっとひといき、サービス迷宮、なんてこと考えてると、あとでヒドイめにあうぞ。気をひきしめてとりくもう。



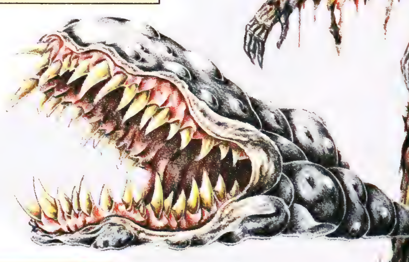


5-D 鐘乳山

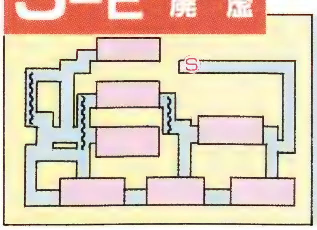
ここのループは、形に特徴があるから、それほど迷うこともないだろう。さあ、先を急ごう。





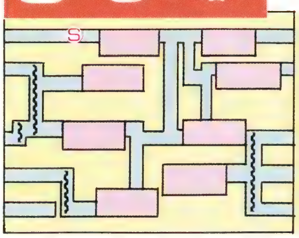


5-E 廃墟



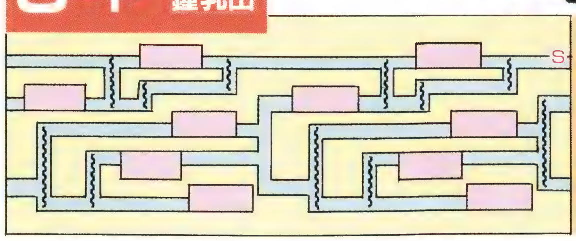
ここは、こぢんまりとまとまっていて、何となく、楽にクリアできそうだネ。けれども、実際は、どうだかわかんないヨ。

5-G 塔



ここのループは、迷いやすい。自分がどこにいるのかを、いつもチェックしながら進もう。

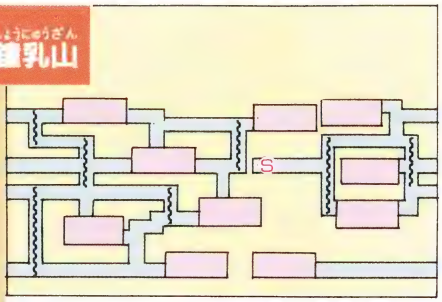
5-F 鐘乳山



これぞ迷宮、という感じで、とっても複雑だネ。自分の位置を確認しながら進もう。

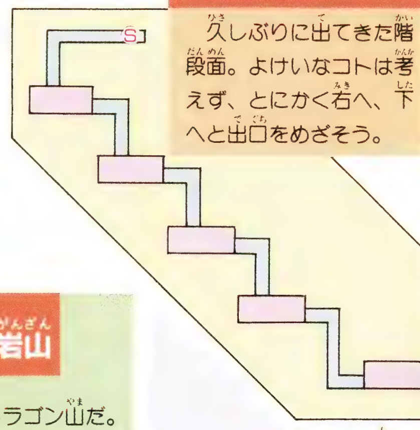
※Ⓢの場所がスタート地点だよ！

5−J 鐘乳山



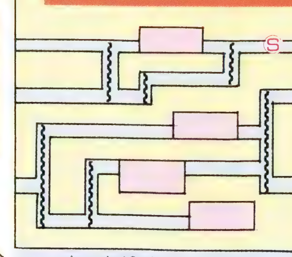
ここは、上へ行くほどムズカシいようだね。逃げまわってるうちに、迷ったりしないように。

5−I 鐘乳山



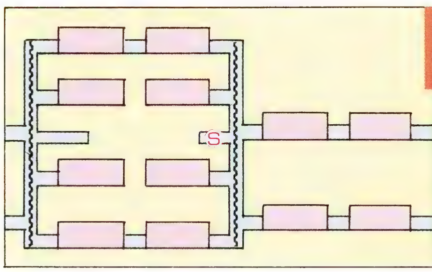
久しぶりに出てきた階段面。よけいなコトは考えず、とにかく右へ、下へと出口をめざそう。

5−H 廃虚



すっきりまとまったループ面だ。ルームもちょっと少なめなので、アイテムを取ったら、さっさとクリアしちゃいましょう。

5−K 奇岩山



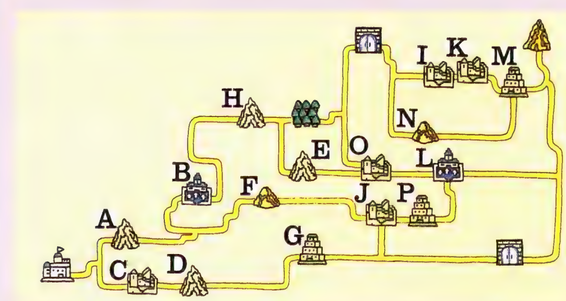
次はいよいよドラゴン山だ。アイテムは、しっかりそろっているかな。対ドラゴンにそなえて、しっかりやろうネ。



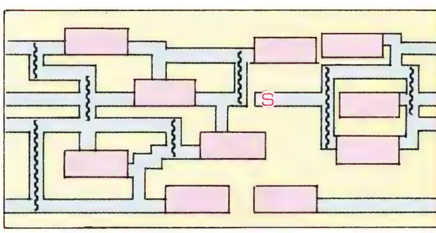
ROUND6

全12ラウンド、折り返しのラウンドだ

さあ、前半戦最後のラウンドだ。迷宮の数も、グッとふえて16コ。まだまだ、先は長いけど、ガンバレ。マップの利用法にも、もう慣れたでしょ。

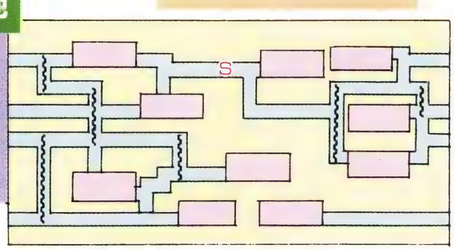


6−A 鐘乳山



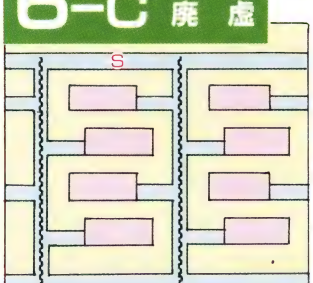
ROUND6のスタートは、横に長いループ面。ここまでの経験を生かして、楽々クリアといきたいものだネ。

6−B 墓地



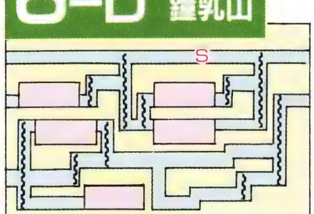
6−Aにつづいてこの迷宮も、同じような横長ループ。これが、意外とムズカシいんだ。

6−C 廃虚



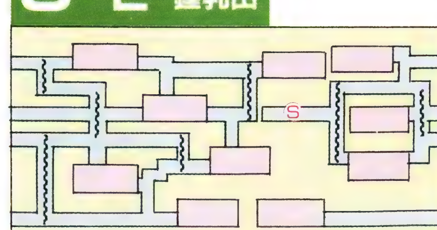
すっきりと、ととのった面。でも、ととのっているから、迷いやすいってこともあるので、十分注意しよう。

6−D 鐘乳山



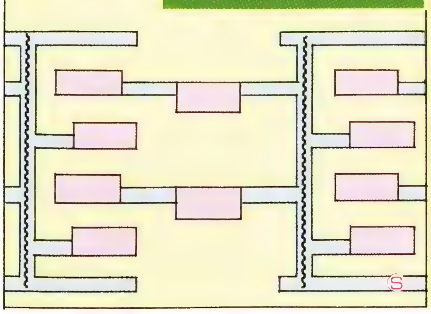
ルームの数が少ない、ってことは得られるアイテムの数も、少ないってことだヨ。

6−E 鐘乳山



そろそろ、こんな迷宮にも慣れたかもしれないけど、その分、敵の攻撃が、はげしくなってきて、やっぱりムズカシい。

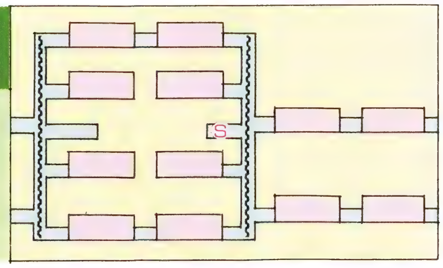
6-G 塔



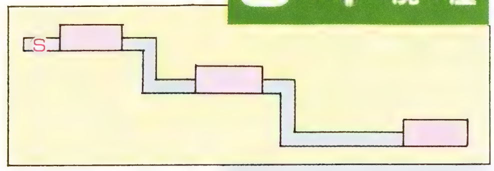
このあたりでキミのテクも、もう1ランクアップしておかないと、そろそろキツくなってくるぞ。

6-F 奇岩山

何度か、同じ形が出てきている。でもそれはそれ、内容のほうはしっかりとちがってるヨ。



6-I 廃虚



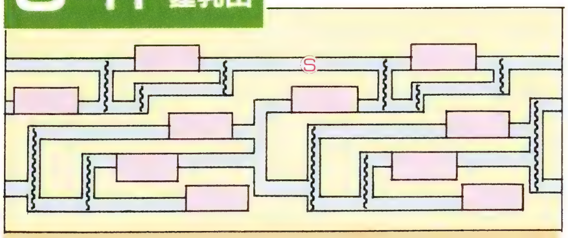
ふう。ここでひといきつける。でも、I→K→Mと3つ続く迷宮は、ちょっとたいへん。とりあえず、ここはすばやく、クリアだ。

6-J 廃虚



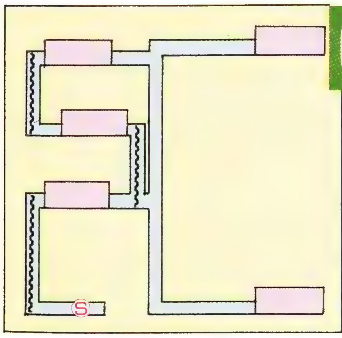
おっと出た、長い階段面。でも、右へ右へ、下へ下へ、で、出口は見えてくるサ。

6-H 鐘乳山



右へ右へと進んでいても、なかなか出口は見えない。もちろん左でも同じこと。それが、ループ面ダヨ。

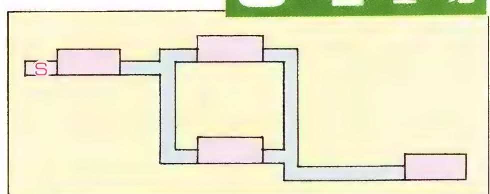
6-K 廃虚



長い下りの1本道を、いっきに落ちて行くのは、不安だけど、ちょっと気分がいい。楽しんでばかりじゃいられないけどね。

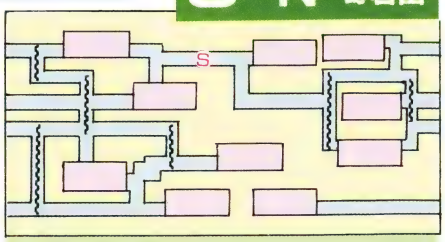


6-L 墓地



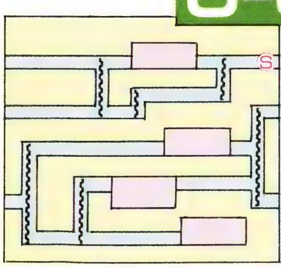
まん中の上のルームに行ければ、あとはあんまり問題ないね。さっさと、クリアだ。

6-N 奇岩山



そろそろ、ROUND6のゴール・ドラゴン山が見えてきた。くじけるんじゃない。

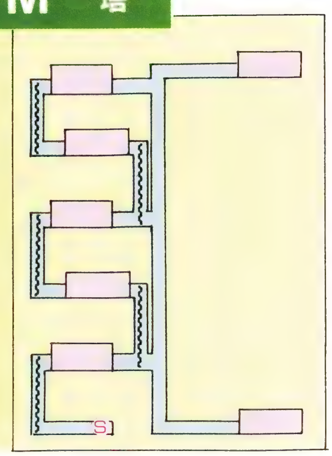
6-O 廃虚



ルーム数は少ない。こんなところで、迷っちゃいられないぞ。さあ、いそげ！

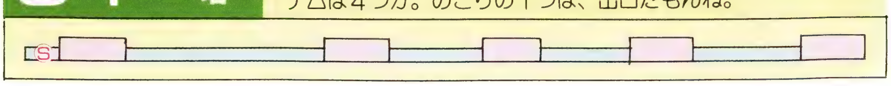
6-M 塔

6－Kよりも、さらに長い下りの1本道。余裕があったら、ちょっと遊んでみよう。



6-P 塔

長〜い、長〜い1本道。ルームは5つ、ということは、アイテムは4つか。のこりの1つは、出口だもんね。



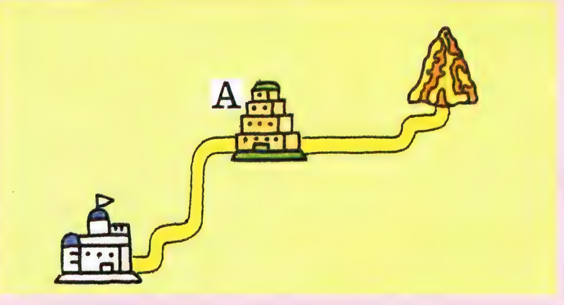
※Ⓢの場所がスタート地点だよ！



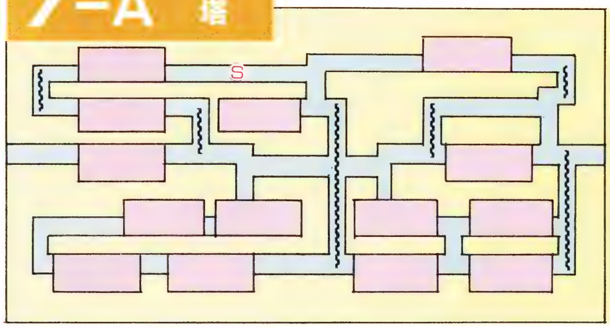
ROUND 7

いよいよ後半、まず手はじめに……

見てのとおり、このラウンドには、迷宮は1つしかない。地上では当然、分かれ道もない。でもそのかわりに、たったひとつの迷宮が、これにまでになく複雑だ。



7−A 塔

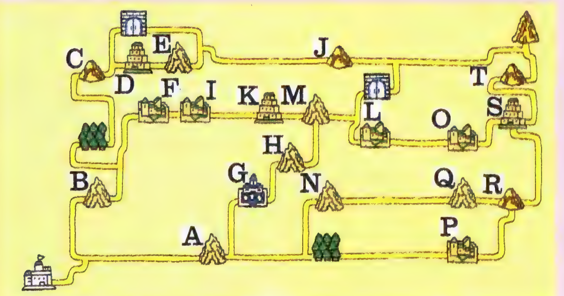


この迷宮は、ルームの数が14と、今までになく多い。それだけ、迷路としても複雑だ。

ROUND 8

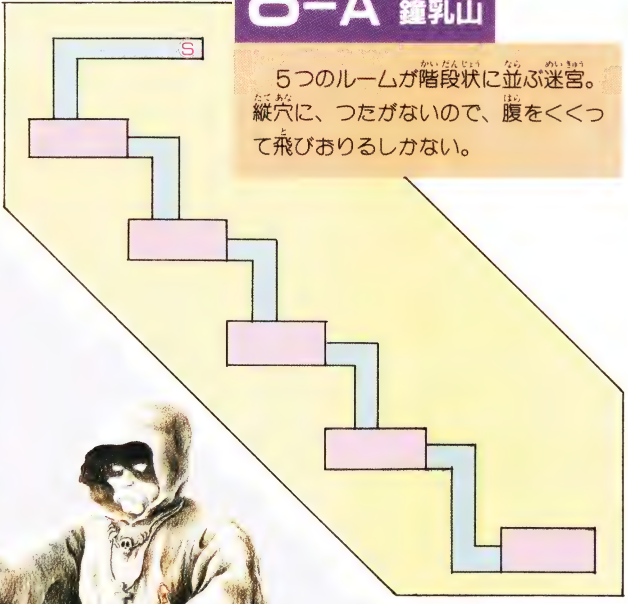
なんと、迷宮が20もあるのだ！

迷宮の数は全部で20！ 今回紹介するラウンドの中では一番多い。最低でも5つの迷宮、道によっては9つの迷宮をクリアしないとドラゴン山へたどりつけない。



8−A 鐘乳山

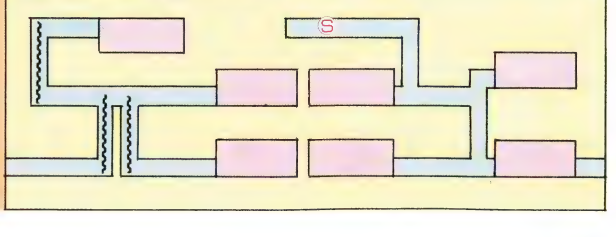
5つのルームが階段状に並ぶ迷宮。縦穴に、つたがないので、腹をくくって飛びおりるしかない。

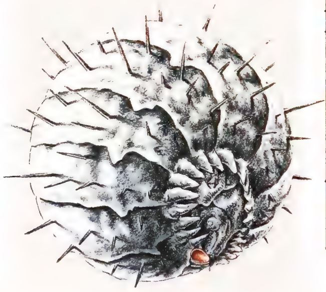




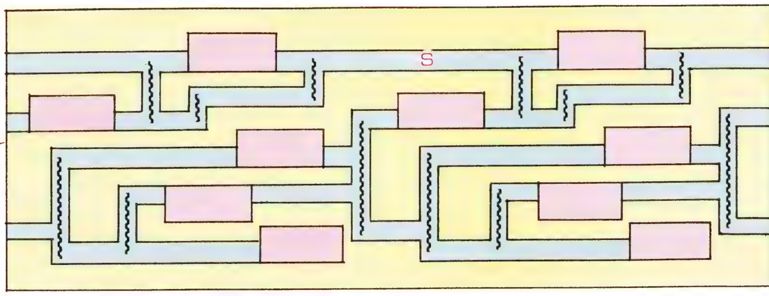
8−B 鐘乳山

一番下の通路は、右へ行くと左、左へ行くと右に出られる。右半分の縦穴には、つたがないから注意しよう。





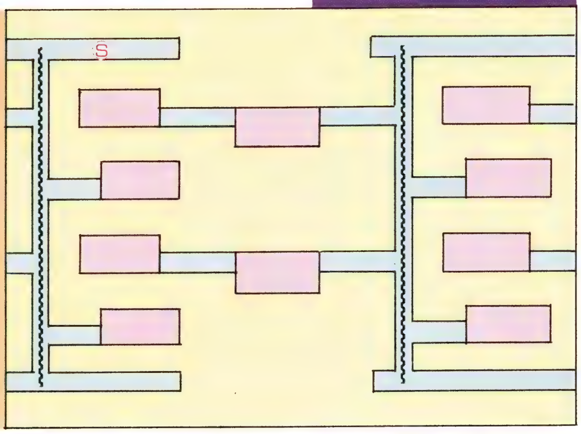
8—C 奇岩山



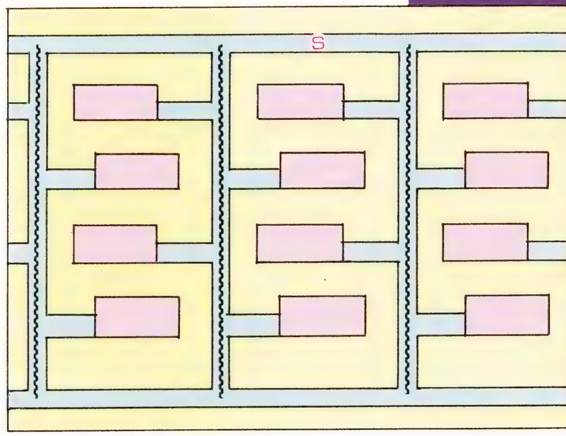
スタートするのは、一番上の通路から。通路が入り組んでいるので、このマップをじっくりにらんでから挑戦しよう。

8—E 鐘乳山

8—Dなどのタイプに似ているけれど、ちょっと違うので注意が必要だ。

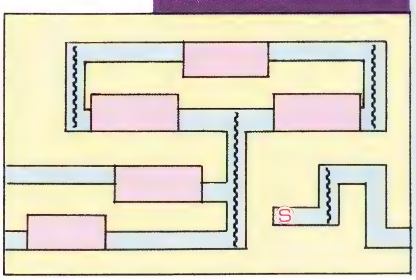


8—D 塔



上と下の通路はループになっているので、縦穴が何本あるか知らないと混乱するぞ。

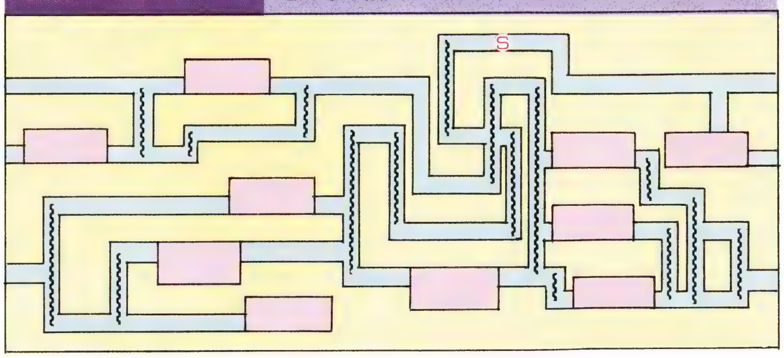
8—F 廃虚



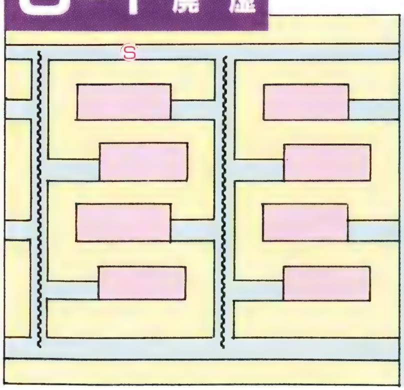
奇妙な形の迷宮だけど、ルームの数は多くないから、このマップさえあればだいじょうぶ。

8—G 墓地

ルームが10もあるし、通路も入り組んでいる。ほとんどの縦穴にふたがあるのがせめてもの救いだ。



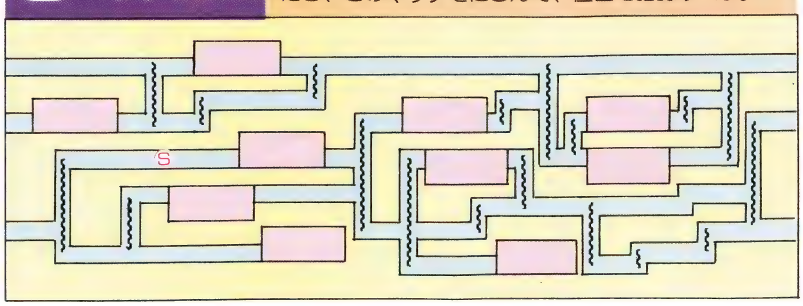
8—I 廃虚



おなじみ、上と下にループの通路があって、縦穴の左右にルームのある迷宮。縦穴は2本だと知っていれば、難しいことはなにもない。

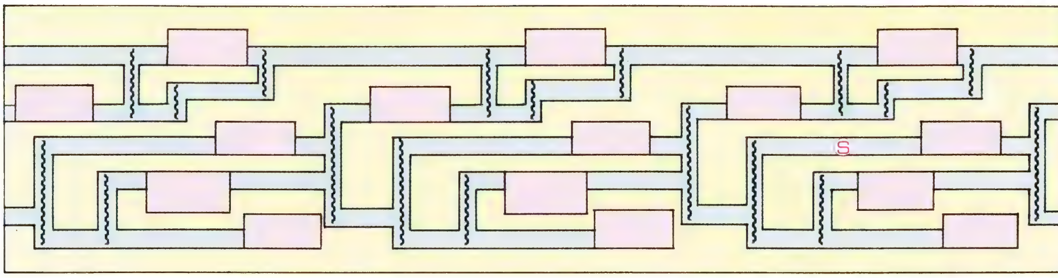
8—H 鐘乳山

8—G同様、ルームが多く、通路も複雑。もし迷ったら、このマップをにらんで、位置を確認すべし。



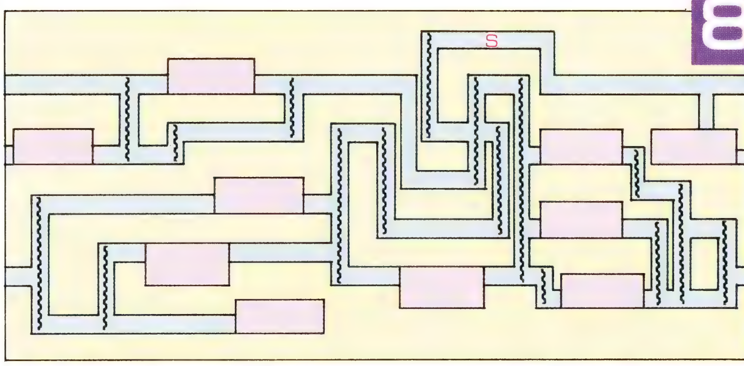
※Ⓢの場所がスタート地点だよ！

8−J 奇岩山



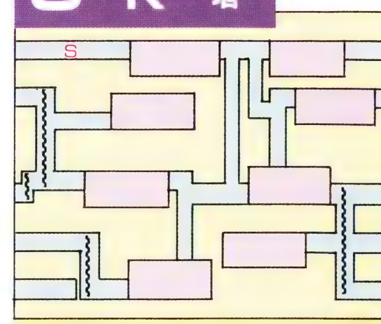
ルームの数、全部で15。通路は複雑怪奇。この迷宮がラウンド8の最大の難関だ。このマップを片手に、慎重に進むしかない。

8−L 廃虚



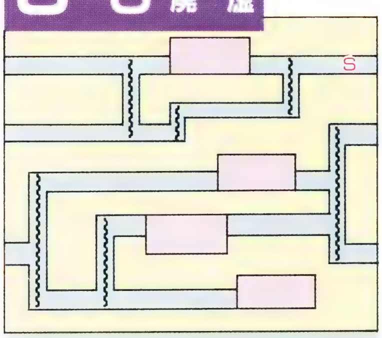
このマップをよお〜く見ると、8−Gと全く同じ形だということがわかるはずだ。つたのない縦穴は少ないので、さほど難しくない。

8−K 塔



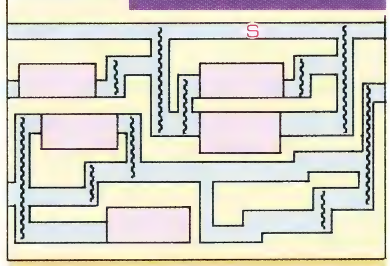
8−Jに比べれば、はるかに簡単そうに見えるけど、バカにしてはいけない。つたのない縦穴が多いぞ。

8−O 廃虚



左右がループになっていることを忘れないでほしい。このマップで、どこがつながってるのか確認しよう。

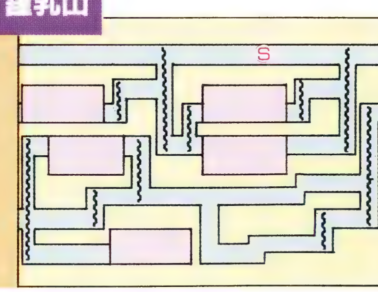
8−N 鍾乳山



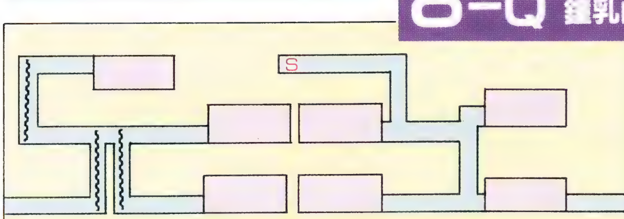
8−Mと全く同じ形の迷宮。つたのない縦穴は少ないから、このマップを見ながらなら、難しくはない。

8−M 鍾乳山

ルームの数のわりに通路が入り組んでいる。マップがないと、わけがわからなくなりそう。



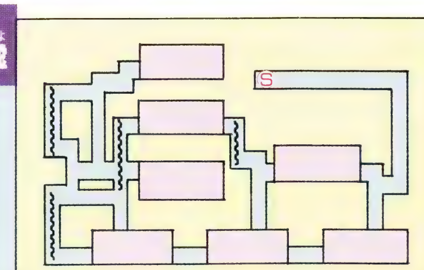
8−Q 鍾乳山



ルームの数は7つ、通路も比較的単純だから、つたのない縦穴に注意さえすれば、難しくはないはずだ。

8−P 廃虚

それほど入り組んだ迷宮ではないけれど、つたのない縦穴が多いので、落ちないように注意が必要だぞ。

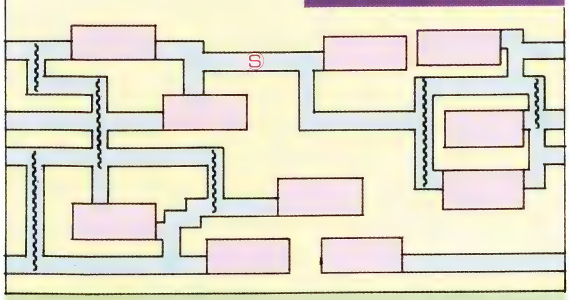


8−R 奇岩山

楽勝！　ただ横に長いだけの廊下のような迷宮だ。ここでやられてはしかたがない。



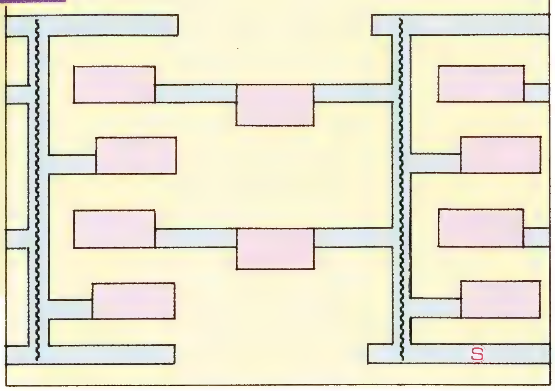
8－T 奇岩山



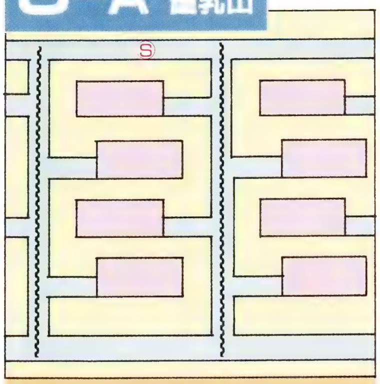
かなり入り組んでいる。つたのない縦穴も多いので、迷いやすく、難しい、イヤなところだ。

8－S 塔

塔の迷宮は、どこも、ルームが整然と並んでいるのでクリアしやすい。この迷宮には、つたのない縦穴もないから、カンタンだろう。



9－A 鐘乳山



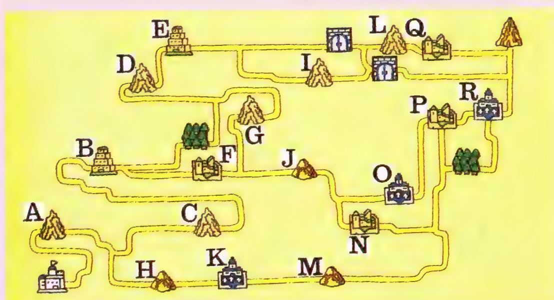
上下の通路をつなぐ縦穴から、左右にルームがつき出しているという、おなじみの形だ。



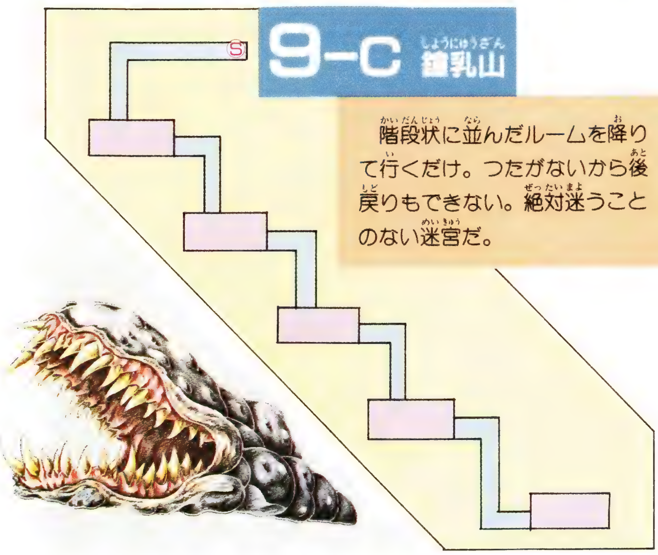
ROUND9

いよいよクライマックスもまぢかだ！

このラウンドには、迷宮が18もある。最低でも5つの迷宮を通らなくては、ドラゴン山にたどりつけない。薬草をいくつか持っていればよいのだけれど……。



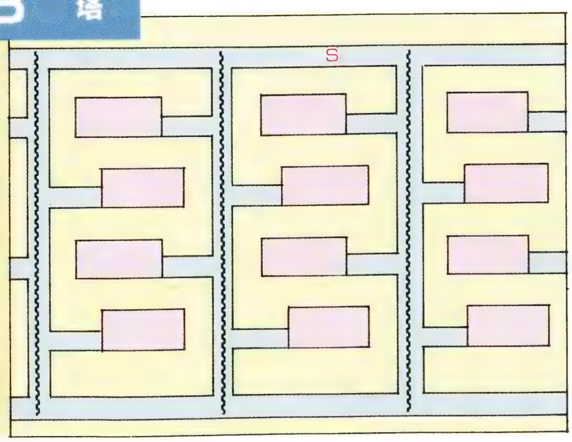
9－C 鐘乳山



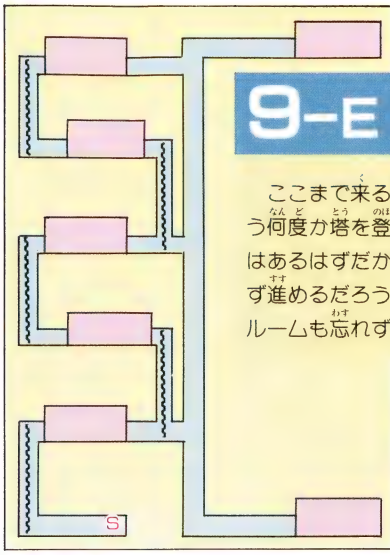
階段状に並んだルームを降りて行くだけ。つたがないから後戻りもできない。絶対迷うことのない迷宮だ。

9－B 塔

9－Aと同様の形だ。ただし、縦穴が3本ある。端からルームに入っていけばよいのだから、迷う心配はない。

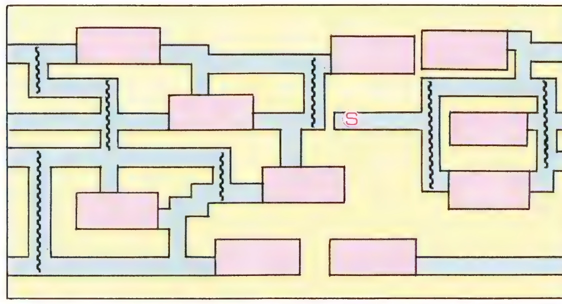


※Ⓢの場所がスタート地点だよ！



9－E 塔

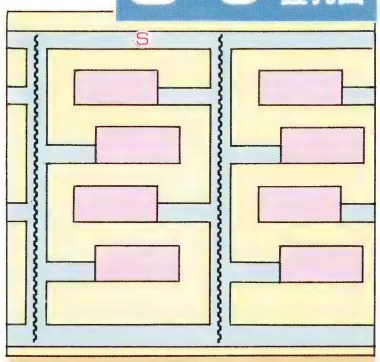
ここまで来る間に、もう何度か塔を登ったことはあるはずだから、迷わず進めるだろう。右上のルームも忘れずに入ろう。



9－D 鐘乳山

かなり入り組んだ迷宮だ。Ⓐボタンをタイミングよく2度押すとできる、2段ジャンプがうまくないと、ちょっときつい。

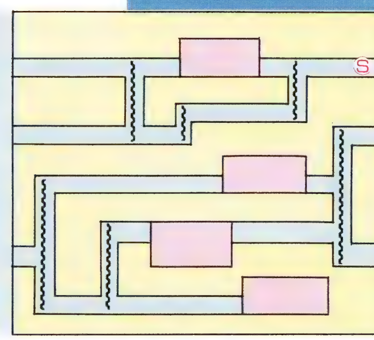
9－G 鐘乳山



もう、このタイプの迷宮で悩むことはないはずだ。むしろ、敵の攻撃に気を配っている方がいい。

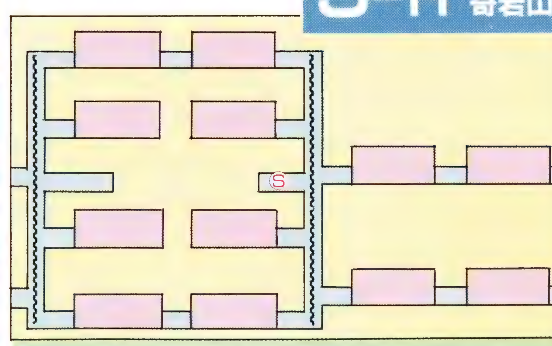
9－F 廃墟

一見、複雑そうに見える迷宮だけど、ルームは4つしかなくて、比較的クリアしやすいとこだ。



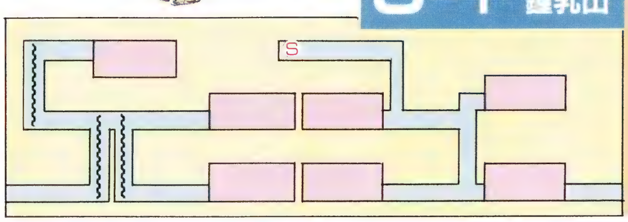


9－H 奇岩山



この迷宮のように、規則正しくルームが並んでいてくれると、苦労せずにクリアできるので、うれしいネ。

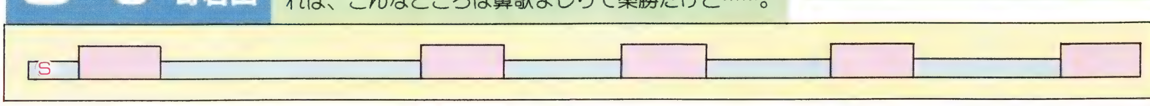
9－I 鐘乳山

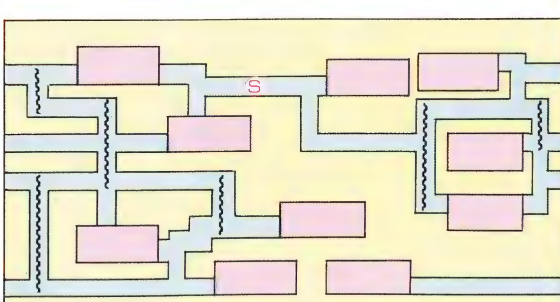


右半分にはつたがないので、ルームに入るのを忘れても、もう戻ることはできない。

9－J 奇岩山

ただただ横に長いだけの迷宮。敵さえ出てこなければ、こんなところは鼻歌まじりで楽勝だけど……。

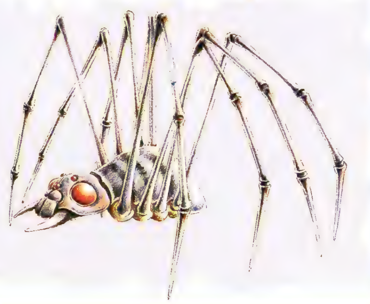




9－K 墓地

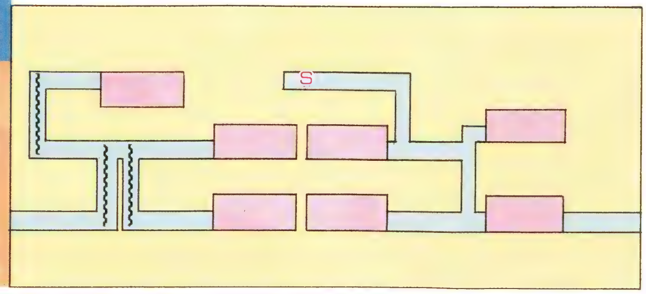
ちょっとばかり複雑でメンドウな迷宮だ。ジャンプに失敗して縦穴に落ちると、かなり遠まわりしなくては戻ってこれないヨ。

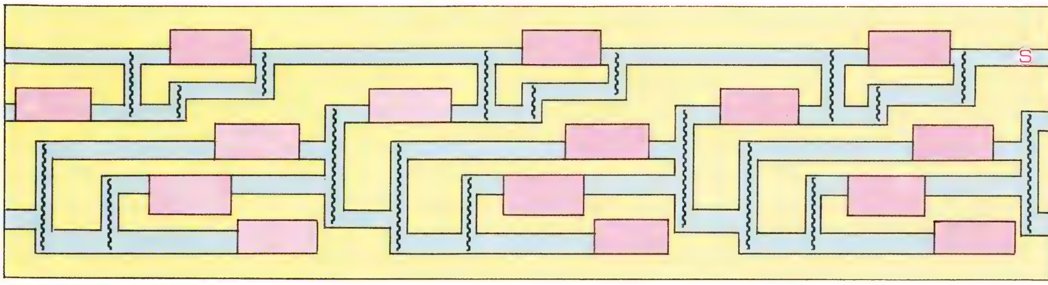




9-L 鐘乳山

どこかでみたような、と思うのも当然。実は、8―Bや8―Q、9―Iと全く同じ形の迷宮なのだ。迷うわけがないな。

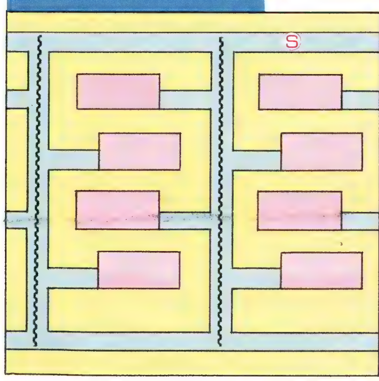




9-M 奇岩山

広い！ なんとルームの数が15もあるのだ。通路も入り組んでいるので、ちょっと油断したら、動きがとれなくなってしまうぞ。

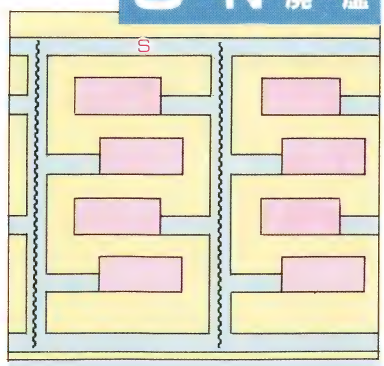
9-O 墓地



9―Nと全く同じ。この程度の迷宮で苦しんでいては、ラウンド・9はクリアできない。



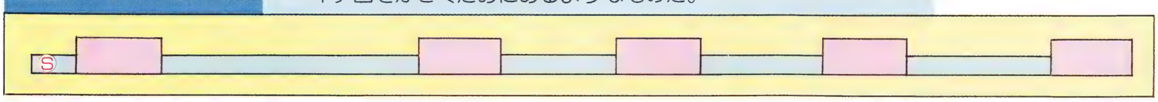
9-N 廃虚

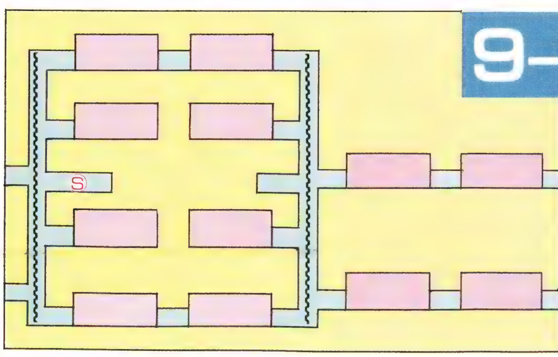


上と下に、ループになった通路が1本ずつと、2本の縦穴という、すっかりおなじみの形だ。

9-P 廃虚

なんのことはない、ただの横長迷宮。こういうところは、アイテムをかせぐためにあるようなものだ。



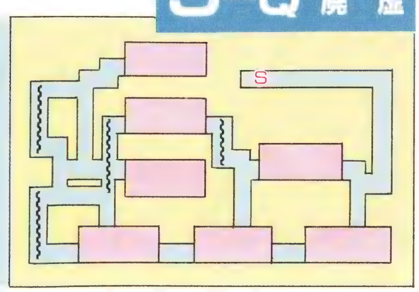


9-R 墓地

この迷宮をクリアすれば、次はドラゴン山だ。比較的単純な迷宮だから、楽勝！ かな？

あまり広くないし、ルームも少ないが、通路がちょっと入り組んでいる。2段ジャンプがうまいかどうかが決め手だ。

9-Q 廃虚



※Ⓢの場所がスタート地点だよ！



POCKET ZAURUS ポケットザウルス

十王剣の謎

あの橋本名人の孫が、恐竜の支配から人類を救うまで、ゲームオーバーにはならないすごいゲームなのだ!!

大昔から未来まで、橋本名人Jr.が大活躍!!

まず、主人公橋本名人Jr.を研究だ

主人公の橋本名人Jr.は、いろんな動きをしてくれるよ。ふだんは橋本ザウルス。そしてある場所へゆくと、タイムマシンに乗って、時をこえる。いろんなカッコで活躍してくれるからややこしいのダ。しっかりと見ておこうね。

橋本ザウルスの、武器はブーメラン

橋本ザウルスは、得意のブーメラン投げからジャンプまで、コントローラ操作ひとつで、いろんなことができるよ。



⇧じつはワタシが橋本ザウルスです



⇧得意技はブーメラン3方向なげ☆



⇧これを取ると変身。ハワーが減りにくくなるのだ！



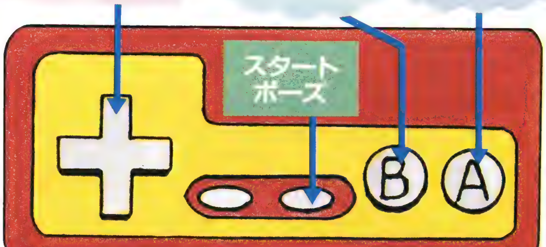
⇧十字ボタンは、方向操作のほかに、十Bボタンで武器を上・右・左の3方向に飛ばすことが出来る



⇧Bボタンではブーメラン発射しっかりとねらって撃とうネ！



⇧Aボタンではジャンプだ。じゃまモノを飛び越えてこ！



なぜ、名人Jr.は戦わねばならないのか!?

平和だったザウルス星を、サラマンダーと子供たちが襲撃。彼らは宝刀"十王剣"によって時空城へ閉じこめられたが、今度は時空城を乗っ取り、十王剣を盗むと、人々をすべて恐竜や怪獣にしてしまった。さらにこの十王剣を分解。時空を飛びさまざまな時代に隠した。時がたち、2030年。地球を乗っ取りに来たサラマンダーたちには、たった1人思うようにいかない人間がいた。彼の名は橋本名人Jr.。橋本名人の孫である。姿はザウルス化されても彼の正義感が悪者に心をゆるさなかったのだ。彼は、みずから開発したタイムマシンに乗り込み、人類を救うべく、サラマンダーとの対決のため、そして十王剣のかけらを探しにタイムトラベルするのだった。

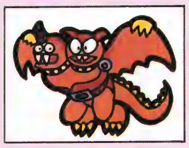


⊙コレが、おじいさんとソックリそのままのカッコをした橋本名人の孫

⊙サラマンダーの魔法によって、こんな姿にされてしまったのだ!

時空帝国組織図

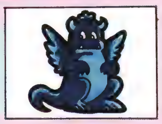
時空大帝サラマンダー



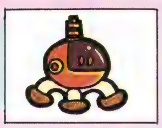
制圧監督府コマンダー



次元空間	異次元空間
恐竜時代→ ブラックザウルス将軍	妖怪の世界→ 魔王ベリアル ?
エジプト時代→ ツタンカーム大王	神々の世界→ グリーンザウルス将軍 ?
未来時代→ バグ大王	







こうした2つの空間の、5つの世界を、サラマンダーを倒すことを目的に進んでゆく



2月下旬発売予定

バンダイ

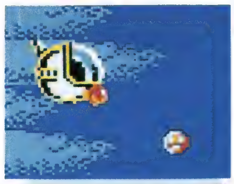
1M+1M

5500円

タイムマシンにも芸がイッパイ

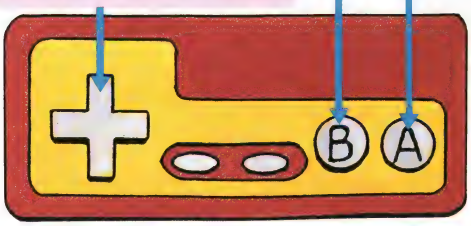


⊙Bボタンは、弾をまっすぐに発射できる



⊙Aボタンは、ナナメ下方向に弾を発射!

⊙十字ボタンは、タイムマシンの上下左右の方向操作に使う。敵にあたんないよーに!



橋本ザウルスを、各時代へ連れていってくれるタイムマシン。攻撃もできるから、操作方法をよく見てね。

イラスト/すがいようこ

全5エリア。メッセージをヒントにGO

ゲームは5つあるエリアのうち、恐竜島からスタート。5エリアを進んでゆくあいだ、必要に応じてメッセージボードにヒントや敵の場所が表示され、橋本ザウルスを助けてくれるんだ。各エリアのボスを倒せばエリアクリアだ。

なんとゆく先、ゲームオーバーなし

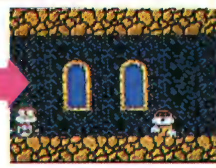
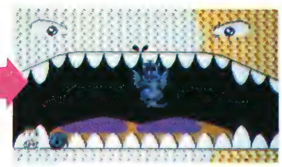
橋本ザウルスは、5エリアを恐竜島→未来都市→妖界魔境→エジプト→神々の世界の順に、タテやヨコスクロールの画面を進んでゆく。各エリアのボスを倒せばクリアだけど、さらに戦うパワーがあればそこでサラマンダーと戦うこともできる。パワーがなくなっても、メッセージボードの指示に従えばすぐにコンティニューで続きができるから、望まない限りゲームオーバーにはならないワケだ。



恐竜島

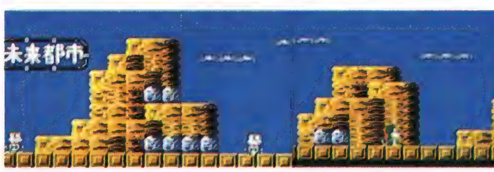
地上から地底へと行ったあとは、デカラノドンの間でブラックザウルスが待っている！

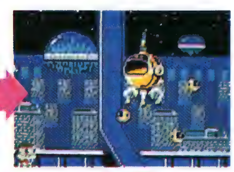


未来都市

サスガは都市！先へ進めば、映画館で映画を観たり喫茶店に入れたりもしてしまう！





妖界魔境

鬼太郎でおなじみの『妖界魔境』。古い屋敷やお墓がおどろおどろしく延々と続くのだ！





エジプト

世界各国どこでも行けてしまう名人Jr.ついにエジプトに進出。最後は何が待ってるか。




時空大帝王宮の間



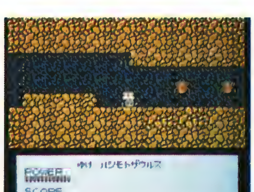
●すべてのエリアのおわりに、必ず待ちうけているが、戦わず逃げることもできる

常に出てくれているメッセージ画面

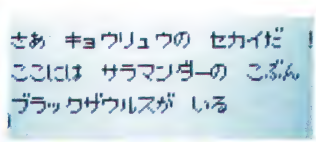
ゲーム中は画面の下にメッセージが表示され、ヒントや敵のいる位置を教えてくれる。場合によっては敵と会話できたり、質問に答えたり……と、タメになることがイッパイだ。気をつけて見ていればクリアへの道も近いかも知れないヨ。



●うっかり見逃してしまうとモッタイないんさ



●そりゃあ行くけどさあとすねる橋本ザウルス



●コマンド切りかえしなくても、しっかりとメッセージが出てくれる

POCKET ZAURUS ポケットザウルス

数多くの敵の中から、ごく一部だけ紹介

全部で50種類以上もいる敵キャラの中から、ほんの少しだけ紹介しちゃうよ。サラマンダーに恐竜に変えられてしまったが、もとはみんな善人。ひょっとしたらたくさんいる敵の中にも、良いキャラクタがいるかも……。

〜地上に登場する敵キャラ〜



ジョーズ

↑古代のサメ。かみつかれたらタイヘンだぞ



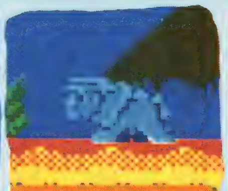
タラントラ

↑巣をつくり、名人Jr.の行く手をじゃまする



プララロドン

↑上下に飛行するおちつきのないヤツ



トリケラトプス

↑"突進型古代怪獣"どんどこ向かってくる



巨大恐竜スイーガー

↑湖の主。コレがやたらデカイデカイ。強烈な"鼻息攻撃"で橋本ザウルスをおそう



くもの巣

↑ひっかかるとパワーは減ってしまうぞ!



ドラクラ

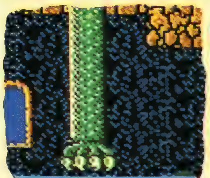
↑おチャメにアイテムの中にかくれている



ブロントス

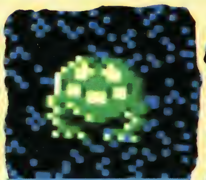
↑水中から突然飛び出して、じゃまをする

〜地下に登場する敵キャラ〜



巨大な足

↑なんとデカラノドンの足なのダ☆



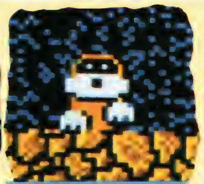
ゲラ

↑地底にすむ、こうもり的カエル



くも

↑壁をはっている、ナゾのくも



モグラ

↑地面に穴をあけて、まちかまえる



グエ

↑石をぶつけるという情けない攻撃法!



トリケラトプス

↑地上のトリケラトプスの色ちがい

たくさんあるぞ!! 名人のパワーアップアイテムだ!

ゲームスタート時の橋本ザウルスの体力では、とうていサラマンダーは倒せない。そこで、パワーアップアイテムや、そのほか役に立つアイテムたちを手に入れよう! アイテムはこのほかにも、まだまだたくさんあるよ。

ボトラノドン



↑この中に各種アイテムが隠されているんさ

アイテム部屋



↑アイテムがどんどこ隠されているお部屋。と、期待して入ると、たまに敵のお部屋だったりもする

要注意



↑アイテムと思ったら中に敵が!

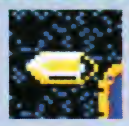
役に立つアイテムの数々!



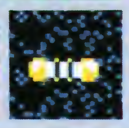
↑持っているルビーが、ナント2倍にふえるよ



↑とればフラッシュバクダンを使えるようになる!



↑ルビーだ。買いものをするときに必要。ためこもーぜ



↑とっておけば、かならず役に立つから忘れずにね!

時空大帝サラマンダー



↑十王剣のかけらを5つ見つけて、とっととやっつけよう

制圧隊監督府コマンダー

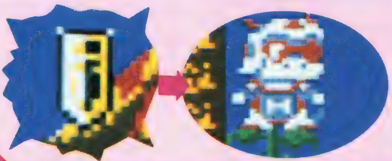


↑サラマンダーの子供。必死に親をかばうので、けなげな気もするが……

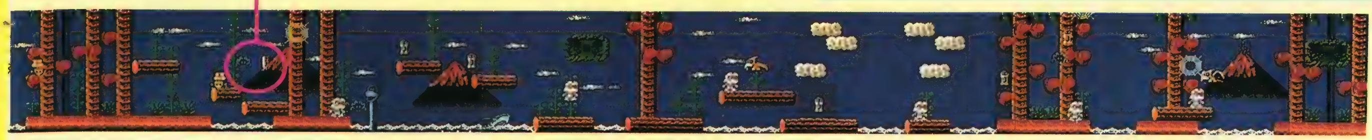
1エリアの、マップを特別公開

1エリアの恐竜島は、どういう構成になっているのか、よく見て研究してちょーだい！

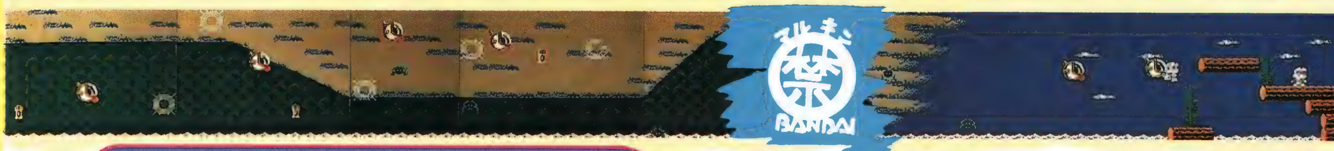
アイテムをとればパワーアップ



●ここのパワーアップアイテムをとれば、カッコよく変身。おまけに、パワーが減りにくくなるという利点つきだ！

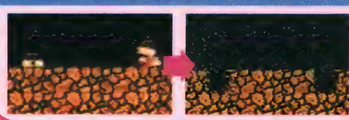


②へつづく

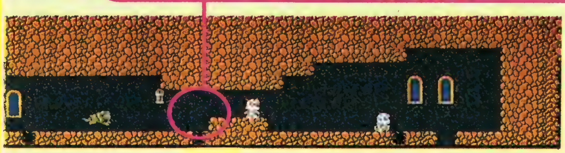


③へつづく

もぐらの穴に気をつけろ!!

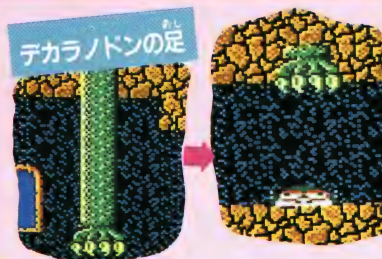


●ナニを隠そうモグラの穴。はまるとパワーが減っちゃうよ



④へつづく

突然、頭の上から大きな足が



●なんと、この巨大な足の持ち主は、"冬眠中のデカラノドン"だ。デカラノドンが寝返りをうったりすると、あんよがどわんと降りてきて、橋本名人Jr.はつぶされ、パワーがぐぐんと減ってしまうのだ

⑦



⑧へつづく

⑪



⑫へつづく

ブラックザウルス

⑫



このエリアのボス、ブラックザウルスを倒すと、画面下のメッセージボードで、サラマンダーと戦うか戦わないか問われる。現在、橋本ザウルスが持っているアイテムとパワーを考えて、決断しよう。

サラマンダーと対決

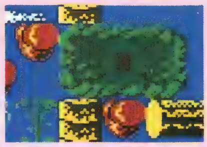


※マップは開発中のため、一部変更されることがあります。

恐竜島 地上 START!

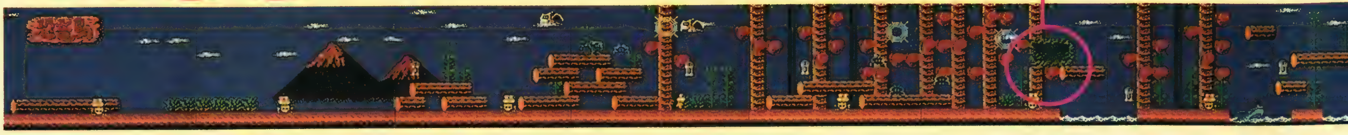
"恐竜島"は、地上からスタート☆やしの木いっぱいで、うおートロピカルだぜ！ と思う間もなくつぎつぎと敵が向かってくるでよ。史上最大のキャラもここにいる。

アイテム部屋をみつけた



●ここには、お得なアイテムいろいろ。ただし、たまに敵の部屋だったりするので要注意

①スタート



②



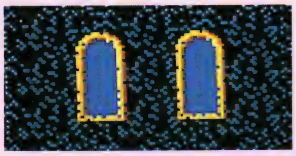
地下 START!

海をわたってゼィゼィするヒマもなく、いきなりおつぎは地下通路。マァ同じような道が続くからラクだぜ☆ と思っていると、上がったり下がったり……。え～いメンドくせ。

③

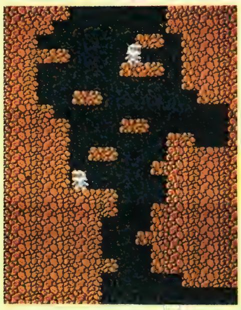


何があるんだろうネ！ 謎のトビラ



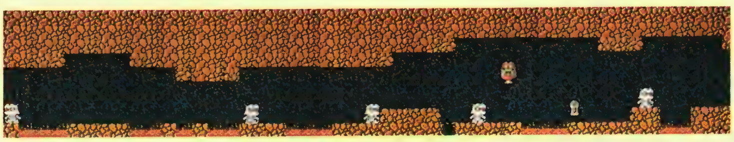
●アイテム部屋だったり、よそのお部屋だったり、ナニがあるのかはワカンナイ謎のお部屋。地底のあちゃこちゃに出てくるから、入ってみィ

④



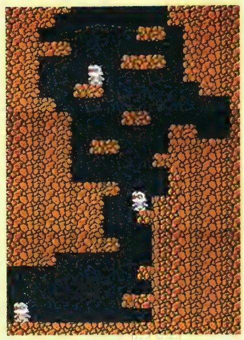
⑤へつづく

⑤

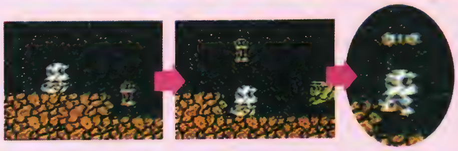


⑦へつづく

⑥

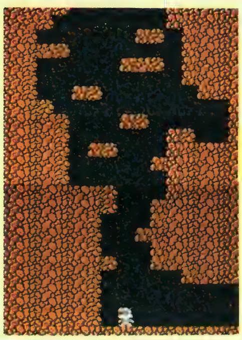


2度とらなければ効果はないぞ！

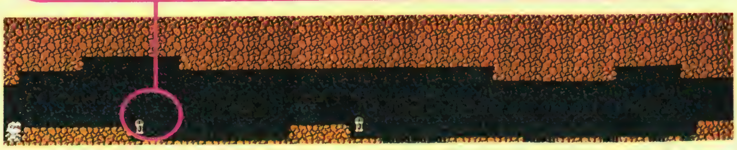


●とると上にあがってしまうアイテムのもと。マケずにもォ1回とればOKなのだ！

⑧

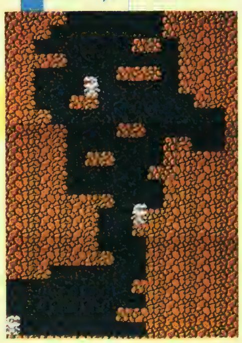


⑨



⑪へつづく

⑩



マップ構成／村山成幸

THE BLACK BASS



釣りの練習……？
それとも釣りに行けない
休日のために……!?

ザ・ブラックバス

ザ・ブラックバスは、パソコン版ソフトをベースにした、ファミコン初の本格的釣りシミュレーション・ゲームだ。釣り雑誌・月刊フィッシングと提携したゲーム設定は、リアリティー抜群。初心者も釣りマニアも熱中できる。

2月6日発売予定
ホット・ビィ
5300円

1M
+
64K RAM

ゲーム・フィッシングの王様
これがブラックバスだ！

ブラックバスとは、北アメリカ原産の、すずき目・サンフィッシュ科・ブラックバス属の魚の名前だ。寿命は15〜30年と長く、大きいものになると、長さ70センチメートル、重さ10キログラムにもなる。

性質は凶暴で、カエルや水に落ちたネズミまで、ひとのみにするという。「ルアー」という擬似餌で釣り、かかるとダイナミックに暴れるので、ゲームフィッシングの王様と呼ばれる。

日本の湖にも放流され、各地で釣り大会が開かれている。



⬆糸切りがとくい技の猛魚ブラックバスだゾ

2回の予選と3日間の全国大会
5つの湖がキミを待つ！

このゲームの目的は、2回の地区予選と3日間の全国大会、合計5回のブラックバス釣り大会を勝ち抜くことにある。

ただし、予選・全国大会とも、釣れる時間は午前6時から午後7時までの13時間。実際の時間では、約25分程度でタイムアウトになる。

釣り大会が開かれる湖は、全部で5つ。日ごとに湖が変わり、天気や水温などの気象条件も、変化していく。

本物のブラックバス釣りが忠実にシミュレートされており、時間や天候・気温によって、ポイントを替え、ルアーの種類を選ばなければならないんだ。

スコアは釣果重量（釣ったブラックバスの合計重量）で表示される。

各大会には基準通過記録があり、制限時間以内にクリアしないとゲームオーバーだ。

ゲーム方法
本物の釣りと同じなんだ

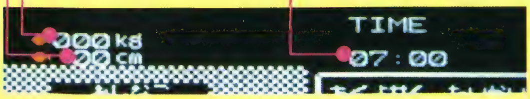
このゲームの最大の特徴は、季節・天候・水温・地形・13種類あるルアーの動きなど、実際のデータを盛りこんだ、シミュレーション性にあるんだ。だから、5つの湖は全部自然条件が違うし、同じ湖でもゲームのたびに設定条件が変わっている。
ゲームプレイの手順も、本物の釣りのように、決断力が要求される設定になっている。

画面表示

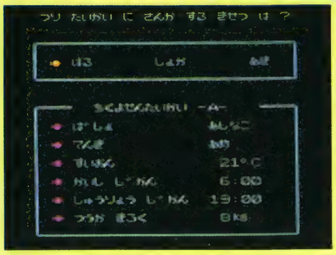
魚の長さ　それまでに釣った最大のバスの長さ

釣果　それまでに釣れたバスの総重量が表示される

時間　現在時間が表示される。19：00で大会終了



季節を選ぶ

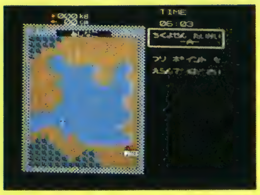


地区予選A・地区予選Bの2つの予選大会と、全国大会第1日の、合計3つの湖は、季節を選択することができるんだ。

まず「つりたいかいにさんかするきせつは？」というメッセージと「はる　しょか　あき」のコマンドが出る。

Ⓐボタンで季節を選びⒷボタンで決めると、湖の名前・その日の天気・水温・予選通過記録などが表示される。

釣りポイントを選ぶ



「つりポイントをえらんでください」のメッセージと、湖のマップが出る。

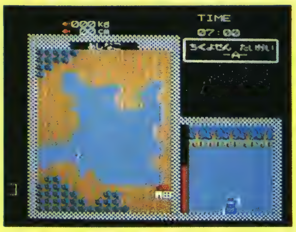
湖の上の小さなボートがキミの釣り船だ。十字ボタンでボートを操縦し、目指すポイントへ。ポイントに着いたらⒷボタンを押すと、次の画面に換わる。初心者のキミは41ページを参考に、ベテランのキミは自分でポイントを判断しよう。

ルアーを選ぶ



「ルアーをえらんでください」というメッセージと、その湖で使えるルアーが表示される。Ⓐボタンでルアーを選び、Ⓑボタンで決めると画面が換わる。湖ごとに使えるルアーは異なり、最初の湖は5種類しかないが、後の湖ほど種類が増える。また、各ルアーの個数も決まっていて、魚に糸を切られると持ち数が減り、全て失うとゲームオーバー。

ルアーをキャスティングする



⬆小さい画面の左端が、キャスティング強度を示すバーメーター



⬆ルアーをあまり遠くに投げると、ひっかかってこわれてしまうゾ！

画面右下に、ポイントのズームアップ・グラフィックが出る。Ⓐボタンを押すと赤いバーメーターが上下する。

これはキャスティングの強さを示し、バーメーターの上のほうでⒷボタンを押すとルアーは遠くへ飛び、下のほうでⒷボタンを押すとルアーは近くに落ちる。

さあ勝負だ



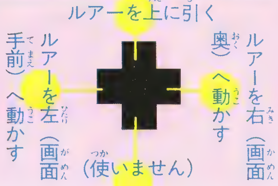
⬆いたぞ！　あれがゲーム釣りの王様、ブラックバスだ！

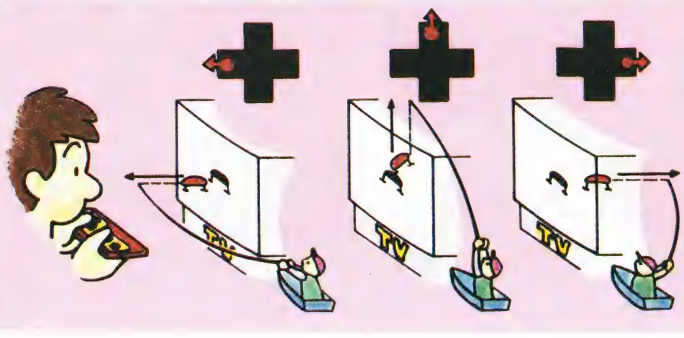
ルアーをキャスティングすると、画面が換わって水中シーンに。水中シーンは右方向横スクロール。キャスティングされたルアーを、画面右側のボートまで巻き取ると、再びキャスティングするか、ルアーを替えるか、ポイントを替えるかを選択する。魚が食いついたら、ボートまで引き寄せると釣り上げ成功！

コントローラが釣りざおだぞ！

コントローラは、画面右側にいる釣り人の、釣りざおを動かすんだ。Ⓐボタンはリール(糸)を巻き取り、Ⓑボタンは魚が遠くへ行かないようリール(糸)にブレーキをかける。

十字ボタンが変わりもの





イラスト／相川修一

湖の中では…
魚を見ながら釣れるんだ

下のマップが、水中シーンの全スクロール画面。2画面半という短さにビックリするけど、実際のキャスティングの距離はこんなものだ。魚だって本物の湖と同じ密度でしか泳いでいないから、1画面にせいぜい1～2匹。少ない魚を確実に釣るためには、いかにうまくルアーを操って、魚の気を引くかが勝負だ！

魚の前で…



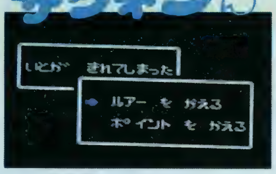
❂バスが来たぞ。ルアーを目の前でヒラヒラ動かしてやろう

ヒット！



❂お！ Uターンして食いついたぞ。でもあわててひっぱると

ザンネン!!



ルアーを換えて



❂ルアーを換えて、今度はチョンチョンと軽くひいてこう

ヤッタネ！





❂ボートのそばまで引き寄せると釣り上げた



外道だってお魚だい

ねらう魚（ブラックバス）以外の魚を外道というんだけど、釣果重量に入らなくても釣ってみよう。

ヘラブナ



❂日本でもっともポピュラーな釣り魚だ。コイ科

イワナ



❂日本の淡水魚中いちばん上流に住む魚。サケ科

ナマズ



❂ご存知ヒゲのある、細長～いヤツ。ナマズ科

ライギョ



❂食用魚だが、他の魚を食べてしまう。カルムチー科

人魚!!



❂ナッナッナント～！ 人魚が出現する湖があるのだった～！!?

これがルアーだ

ルアーは基本的には浮くものと沈むものの2種類に分かれる。魚は早朝と夕方は浅瀬で餌をあさり、日中は深場に潜むので、それに合わせて使い分けよう。また、ルアーの操作は、魚が食いつく前は十字ボタンとⒶボタン、食いついたら、ⒶⒷ両ボタンをうまく使うのがコツ。

画面上のルアー表示順

ルアーの画面表示は、下の表の順番に並んでいる。画面と下の表を見比べてルアーを選ぼう。

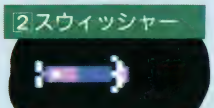
1	8
2	9
3	10
4	11
5	12
6	13
7	

1 ペンシルベイト



❂浮くタイプ。地味な動きの浅場向き

2 スウィッシャー



❂浮くタイプ。プロペラ付きの浅場向き

3 ホッパー



❂浮くタイプ。特殊な動きをする浅場向き

4 スピナー



❂小魚や虫のように動く、浅場から中層向き

5 スピナーベイト



❂派手に動く中層向き

6 シンキングミノー



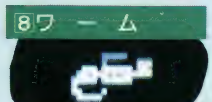
❂浅場から中層に向く

7 フロッグ



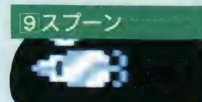
❂リリーパッドに最適

8 ワーム



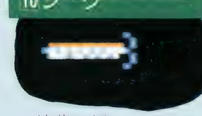
❂深場、特に水底向き

9 スプーン



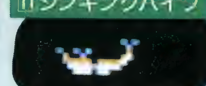
❂スレたバスにはダメ

10 ジグ



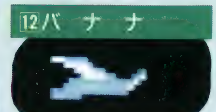
❂深場で沈めて釣るときに使う。地味な動き

11 シンキングバイブ



❂小魚のように素早く動き回る深場向き

12 バナナ



❂バスの好奇心を誘う深場用の変型ルアー

13 ヌード



❂同じく好奇心を誘うルアー。深場で使う

マップ構成／村山成幸

THE BLACK BASS

地区予選Aから全国大会第3日までの、5回の大会＝5つの湖には、それぞれ通過記録重量がある。

あしな湖→8kg・かわくち湖→12kg・やまそと湖→12kg・びわ湖→26kg・けはらダム→42kg。

午後7時までに、これだけ釣らないとゲームオーバー、次の日の大会に進めない。

でも心配ご無用。

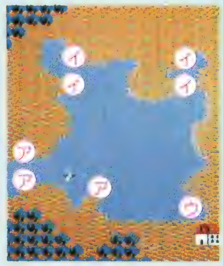
どんな湖にも釣りのポイントがある。このページのポイント紹介と、バス釣りの秘伝を読めばバッチリだよ。



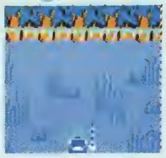
全湖紹介 ここがポイントだ!

①地区予選A あしな湖

自然に水がたまってできた湖。アシやブッシュが茂り、バスが生息しやすい環境。

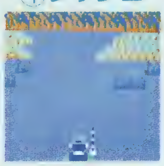


㋐アシ



●アシが生い茂る岸辺は絶好の場所

㋑ブッシュ



●水草が茂る入江も好ポイントだ

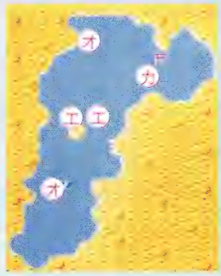
㋒ペンション



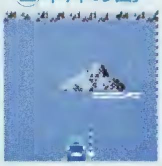
●夢をさそう水辺のペンション。ロマンティックだね

②地区予選B かわくち湖

湖底はゴツゴツした岩場になっており、大きな岩の回りが絶好のポイントになっている。

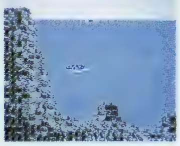


㋓中沖の島



●島というより岩だけど魚は集まる

㋔オーバーハング



●切り立ったガケになっているポイント

㋕鳥居



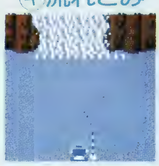
●神社の鳥居だ。水辺の人工物には魚が集まってくる

③全国大会第1日 やまそと湖

漁がさかんな湖で、ところどころにオダ（ふなやコイを獲るための仕掛け）が置いてある。

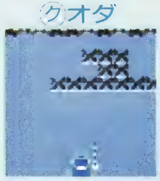


㋖流れこみ



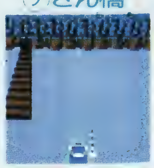
●小川が流れこむ所は魚の餌も多い

㋗オダ



●ルアーを遠投するとひっかかるよ

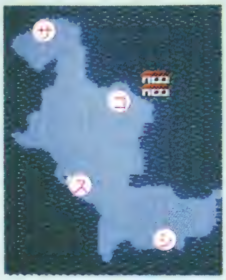
㋘さん橋



●この橋はめずらしくライバルの釣り人がいないネ!?

④全国大会第2日 びわ湖

全体に浅いが、リリーパッド（ハス）、ウィドベット（水草）が多く、バスには絶好の環境。



㋙アオコ



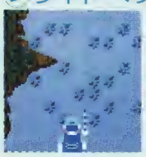
●あおこは藻類。魚の餌が多い所

㋚リリーパッド



●ハスの下には魚が隠れている

㋛ウィドベット



●水中の森のよう。水生こん虫が多い

㋜かれ木



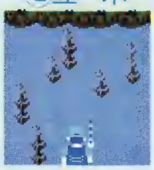
●湖底に沈む枯れ木の側に大物が…

⑤全国大会第3日 けはらダム

ダム建設で山間部の川をせき止めた人造湖。湖底に沈む立木や切り株が有望なポイントだ。

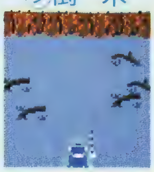


㋝立木



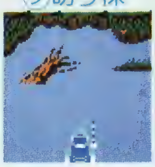
●水中から不気味にせり出す立木

㋞倒木



●倒木にひっかけないよう注意して

㋟切り株



●大きな切り株の水中部分は魚の巣になっていそうだ

バス釣り秘伝の書

●バス釣りは曇りか小雨の日がよい。●最適水温は21～23°C。●釣れやすいのは明け方か夕方、昼は深場に。●うまくルアーに誘うには、十字ボタンの左右を中心に上、Ⓐボタンを組み合わせて操作。●水中には岩やブッシュ・切り株など、水中ポイントと呼ばれるところがあり、それらのそばで、ルアーを動かしてバスを誘い出せればしめたものだ。成功を祈る。

これは驚き!! 雑誌感覚のソフト誕生！

謎の？マガジンディスク ナゾラーランド



キミたち、パズラーって雑誌知ってるカナ!? パズラー編集部とサン電子が協力して出来あがったのがこのソフトなんだ。雑誌のようにカル〜イ気分で楽しんでネ!!

1月下旬発売予定
サン電子
2900円
両面



雑誌を読むように楽しめるユニークなソフト

1つのディスクカードにゲームが8本もはいってオモシロ感覚満載！ だけど、このソフトが雑誌感覚だというのは、何も、いろんなゲームが詰まっているからという理由だけじゃないんだ。今度発売されるのはナゾラーランドの創刊号！ ってことは、これからも雑誌みたいに定期的に発売されるってワケ。

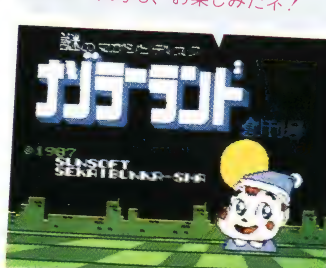
パズラー編集部がつくっているから内容はパズルゲームが中心なのは当然だけど、雑誌みたいに息ぬきのページ!?もあって、クイズや占いなど家族みんなでワイワイにぎやかに楽しめるゾ。

それじゃ、創刊号の8本のゲームを紹介しようネ！

- 回転迷路ドアマン
- ナゾラー占い
- スーパージグソー
- MOMOKO姫を救え！
- 日本一周ウルトラクイズ
- ファミコン適性検査
- 押し出しパズル
- 3-D MAZE

⬤創刊号の目次？ なのデス 今回はこれら8つのゲームが楽しめるんだョ

⬤ハ〜イ、ナゾラーランド創刊号だョ。次号も、お楽しみだネ！



MOMOKO姫を救え!

判断力だけが頼り! 新感覚のテキストアドベンチャーゲーム

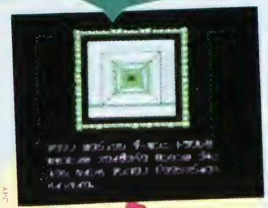
今号のメインはこのゲーム、ミニチュア版の静止画アドベンチャーゲームだ。キミは主人公となり、悪魔に捕われたモモコ姫を救うため、魔城の洞窟を進んでいくぞ。モモコ姫の救出は、画面が進むごとに現れるいろんなメッセージをキミがどう解釈し、どう判断するかにかかっているのだ。

アイテムを捜せ!

魔城では、思わぬ場所で思わぬアイテムが手に入ることがある。どれもないと困るものばかりだ



悪魔の洞窟へGO!



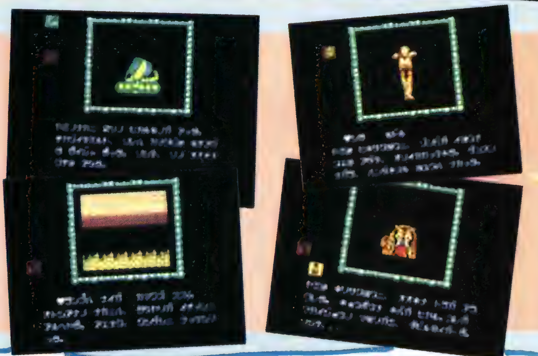
⇧さあ、デーモンの洞窟魔城に侵入するぞ



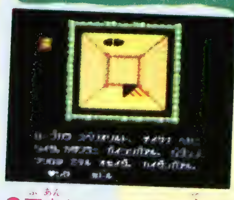
⇧魔城の中は迷路になっている。まよわないように進んでいこう

魔物とワナに気をつけろ!

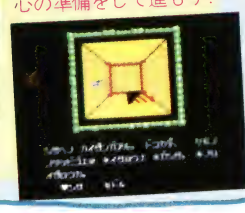
魔城のあちこちで、侵入者に容赦なく襲いかかる魔物が息をひそめ、思わぬワナが待ち構えている!



洞窟の中はブキミだぞお



⇧不安なメッセージが出た サテ、どう判断するか!?



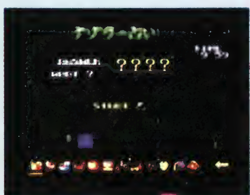
⇧魔物が襲ってくるかも… 心の準備をして進もう!

ナゾラー占い

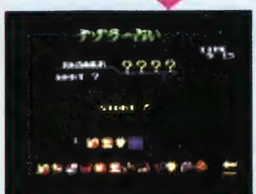
星座で占うからって星占いではナイ。科学的!?な占いナノダ!

4つの?に隠された星座が何なのか、キミの知性と第6感を総動員して当てよう。☆と★のヒントをもとに、正しい星座が何なのかを考えてみるんだ。ヤマ勘が当たったり、なかなか正解がわからなかったり。答えかたの手順や正解を出すまでの回数で、その日の運勢を占ってくれるゾ!

サテ今日の運勢は?



⇧4つの?の下には、はたしてどんな星座が



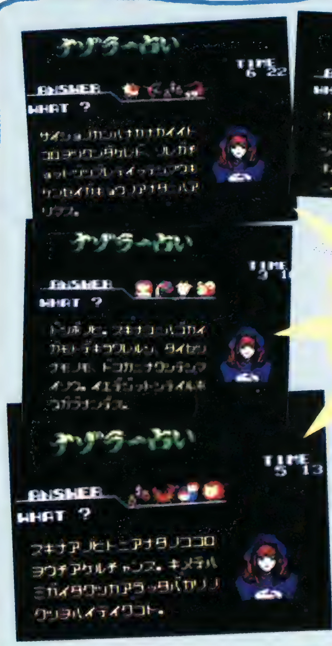
⇧下の12の星座から選んで並べてみよう!

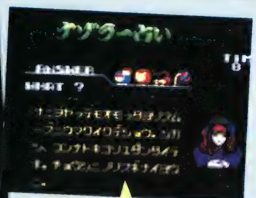


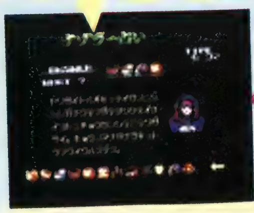
⇧☆と★が何を意味するのか考えてみてネ!

運勢いろいろ

勘のサエや頭の働きぐあいをみて占ってくれる。科学的だから、よく当たる!?







⇧正解、やったネ! 本日の運勢はなかなかグーみたい!!

回転迷路ドアマン

頭の中もくるくる回転ドアパズル

迷路のいたるところに配置された回転ドアをうまくくぐりぬけて、出口にたどりつくゲーム。迷路は5階まであり、5階にある出口にたどり着くまで上へ下へと行ったり来たりで頭の中はピーマン!!

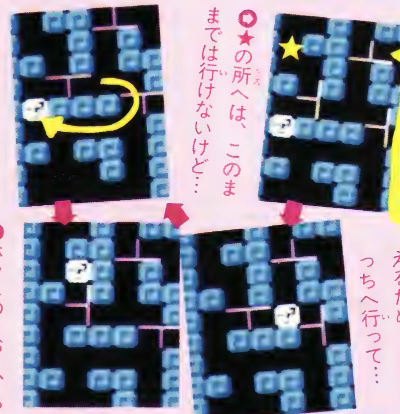


⇧入りくんだ迷路のいたるところに回転ドアが。3ヵ所ある2階への通路のどれを選べば正解!?



⇧ドアのところは、一定の方向にしか進めないけど…

こんな時どうする?



⇧★の所へは、このままでは行けないけど…

⇧ドアの向きを変えるため、まずこっちへ行って…

⇧こんなふうにぐるっとまわってきて…

⇧ホラこのとおり、ちゃんと通れたジャン！

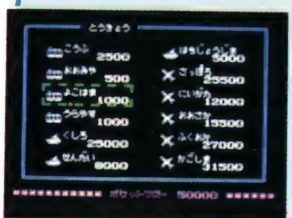
日本一周ウルトラクイズ

まるでテレビのクイズ番組みたい

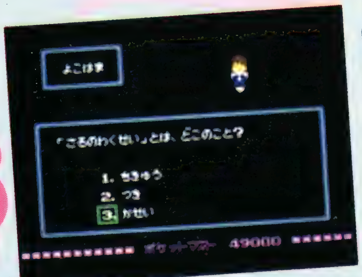
日本のどこかに隠された7つの秘宝を捜すため日本中を旅するゾ！ お金がなくなるとゲームオーバーになっちゃうヨ。



⇧5万円の旅費を持って、東京から日本一周旅行に出発！



⇧東京からは、この6か所に行ける。運賃を考えて選んでネ



⇧クイズに正解するとお金がもらえるのダ

ウルトラどん!!

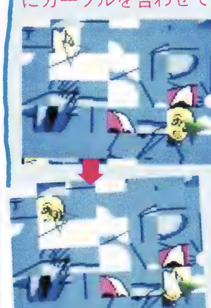
スーパージグソー

ファミコン版ジグソーパズルだ

バラバラになっているナゾの絵を、2つのカーソルでピースを入れ換えていって完成させるんだ。サア、大変！



⇧ピースはぜんぶで154枚。さあ、このバラバラの絵をどうやって組み立てる？



⇧入れ換えたいピースにカーソルを合わせて

⇧Aボタンで、ホラこのとおり入れ換わった

ファミコン適性検査

要するに連射能力測定モードだ

連射能力測定モードだヨ。2人対戦用と対コンピュータ用が選べるゾ。サテ、キミのファミコン適性度は!?

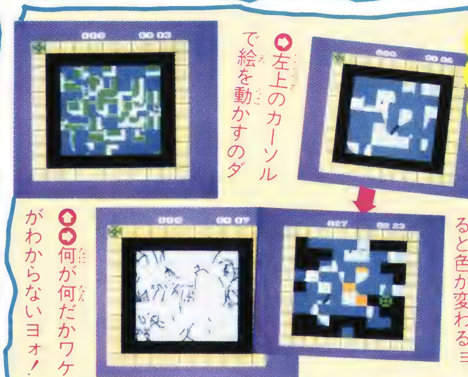


⇧⇧時間は10秒間。1秒間の平均連射回数が表示

押し出しパズル

押すのは"倉庫番"だけじゃない

何だかワケがわからない模様だけど、ピースを押してうまく組み合わせていけば、フシギフシギ絵が出来あがる！



⇧左上のカーソルで絵を動かすのダ

⇧正しい位置になると色が変わるヨ

⇧何が何だかワケがわからないヨォ！

3D MAZE

プレゼントのコーナーなのだ！

実は、タダの3D迷路なのだけど、ゴールにキーワードがあり、見つけて応募するとプレゼントが当たるのダ！



⇧なんというかよーするに3D迷路ナノデアル！



SHARP
画面がきれいだ
ワザまでさえる。
カセットもディスクも
合体ファミコン
両方楽しめる。
ビデオ端子につなげるから、
ゲームの背景がくっきりはっきり。
隠れキャラも見のがさない。
高橋名人
(画面はハメコミ合成です)
シャープ twin FAMICOM
ツインファミコン
AN-500B(ブラック)・R(レッド) 標準価格32,000円
●拡張端子A(15ピン)・B(10ピン)・C(12ピン)・D(18ピン)装備 ●ファミコン端子(ビデオ入力端子)が前面についた14型カラーテレビ(14M-S50B・R標準価格59,800円)も同時発売●ビデオ端子のないテレビにもRFコンバータ(AN-58C別売2,980円)でつなげます。●電源はコンセントから(ACアダプター付属)。電池不要●消費電力:6W(DC7.6V入力カセット時)●寸法:幅27.5×奥行25.5×高さ9.45(cm)
ファミリー笑顔コンテスト写真作品募集中、締切:昭和62年1月31日
詳細はお近くのシャープ販売店で。
「ツインファミコン」に使用するソフトは、任天堂株式会社及び同社のライセンシーによる「ファミリーコンピュータ」用カセットをご使用ください。左記「ファミリーコンピュータ」用カセットは、任天堂株式会社の技術情報に基づいて製造され、また同社において品質検査をしたもので、万一上記「ファミリーコンピュータ」用カセット以外のカセットをご使用になりますと、「ツインファミコン」や「ファミリーコンピュータ」の本体が損傷する危険がございます。上記「ファミリーコンピュータ」用カセットには、任天堂株式会社製あるいはその許諾にかかる製品であることを示すために、カセット本体及びその外装に「ファミリーコンピュータ」の表示及び「ファミリーコンピュータは任天堂の商標です」との表示が明記されております。「ツインファミコン」に使用するカセットをお買い求めの時には必ずこの表示をご確認のうえお求めください。
お求めは…信用と技術を誇るシャープ販売店・百貨店で。
お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂㈱の商標です。
シャープ株式会社

KONAMI

面白さがピリッ。なるほど辛口ソフトだ。





コナミが、また一つファミコンソフトの傑作をつくった。漫画界の巨匠・手塚治虫の「火の鳥」だ。スタッフの知力と創造力が、この1M(メガ)ビットソフトにタップリとつめ込まれている。歴史をこえたアドベンチャーの面白さが、キミをきっと不思議な世界へ連れていってくれるだろう。これほどまでに原作の面白さをうけついだソフトがあっただろうか。いま、フリーク達の熱い視線が「火の鳥」にそそがれている。

歴史をこえたアドベンチャー

新発売

火の鳥™ ¥5,300

鳳凰編 我王の冒険

©KONAMI 1987 ©角川春樹事務所／東北新社

あれも、これもみんな面白パワーにあふれてる。

キングコング2 King Kong 2 怒りのメガトンパンチ 好評発売中 ¥5,300

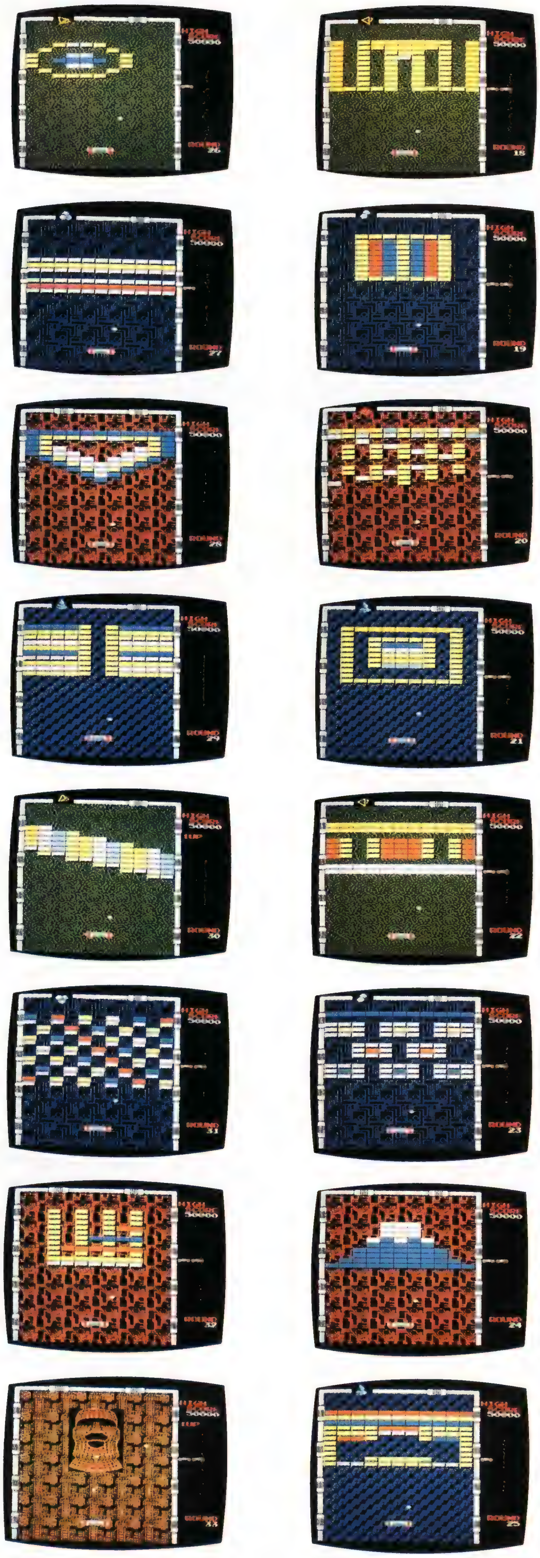
©KONAMI 1986

DEG SHOCHIKU-FUJI CO., LTD.

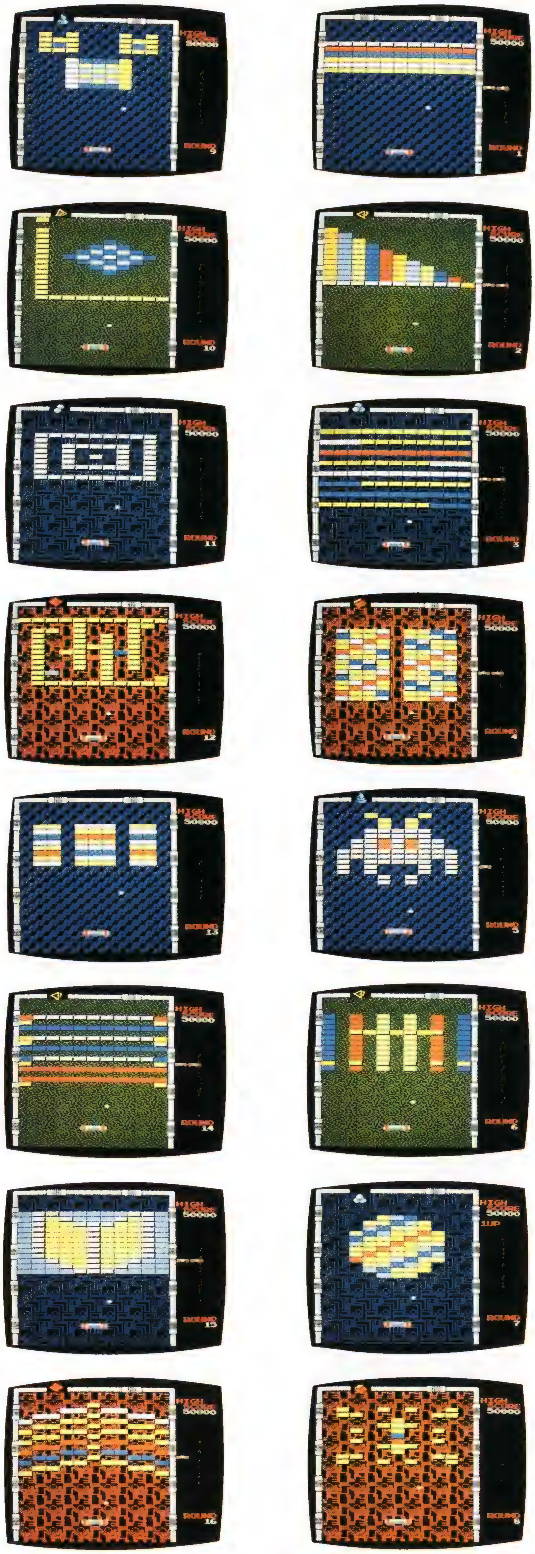
「謎の壁」ブロックくずし™ 好評発売中 ¥2,980

©KONAMI 1986

コナミ株式会社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
新製品情報は TEL.03(262)9110(関東地区)、06(334)0399(関西地区)



ツバをのむ、息をのむ、黙り込む、のめり込む。



ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。

オモシロイ、オモシロイ、オモシロイ、オモシロイ、オモシロイ、延々33画面。

願ったり、かなったり、の新発売だ。'86年にゲームセンターを沸かせ続けたアルカノイドが、ファミコンになった。単純なブロック崩しじゃない。33のブロック配置が、次から次にオモシロイ。3種の壁が、複雑にオモシロイ。壁から出現するパワーアップアイテム7種の活用で、ぐんとオモシロイ。と、延々のめり込む、崩せないオモシロサだ。覚悟して、戦わん。

ファミリーコンピュータゲーム
アルカノイド
ARKANOID™

あの手この手が、思いのまま。コントローラーまで入ってる、欲ばりセット。

カセット



と

コントローラー



で

セット



新発進　標準小売価格5,400円

楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー
タイトー[illegible]情報局:東京☎03-239-1068／高松支局☎0878-33-6340
本社／東京都千代田平河町2-5-3　☎03-264-3590(代表)



namcot
ドラゴンバスター
Dragon Buster
新発売!
スリルとエキサイティングな戦いが'87年新春を席巻する!!
ローレンス王国のセリア姫が
ドラゴンに誘拐されてしまった
勇者クロービスは姫を魔物達から
救い出すため戦いの旅に出発した
クロービスを最強の勇者に育て、
グレートドラゴンを倒せ!
最初にセリア姫を救い出すのは誰だ!!
¥4,900
(ハードケース入)
エモーショナル・トイ
べらんめい人形 がんこ職人 ¥2,300
はげまし人形 龍馬くん ¥2,300
ファミリーコンピュータTM用カセット好評発売中
スーパーゼビウス ガンプの謎 ¥4,900 (ハードケース入)
マッピーランド ¥3,900 (ハードケース入)
プロ野球 ファミリースタジアム ¥3,900 (ハードケース入)
メトロクロス ¥3,900 (ハードケース入)
ファンタジー ボードゲーム
01 ザ・タワー オブ ドルアーガ ¥3,600
02 パックランド ¥3,600
03 ドラゴンバスター 新発売 ¥3,000
ハンディ ボードゲーム
ワルキューレの冒険 時の鍵伝説 ¥1,500
新発売
スーパーゼビウス ガンプの謎 ¥1,500
がんばれ!ニッポン!
JGS 1021
株式会社ナムコは
オリンピックキャンペーンの
オフィシャルスポンサーです
2001年の大人(クリエイター)たちへ。
全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください
ファミリーコンピュータTMは任天堂の商標です
©NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED
ナムコット情報局
東京 ☎03-750-7700
横浜 ☎045-541-0000
高松 ☎0878-31-7651
「遊び」をクリエイトする――
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5

ファミリーコンピュータ夢の超本格大冒険ロールプレイングゲーム

DRAGON QUEST II

ドラゴンクエストII
悪霊の神々



新たなる舞台ローレシアから出発する壮大な大冒険ロマン!!



●ローレシアの王子(キミ)●
キミはローレシアの王子、勇しい熱血の戦士だ。



●サマルトリアの王子●
戦士でもあり、呪文も使える頼しいやつだ。



●ムーンブルクの王女●
かわいい顔をしているが､王女は一流の呪文の使い手だ。

キミは、この頼しい2人を引き連れ、邪悪の宗教に戦いを挑む、リーダーなのだ。勝利のカギは、キミの勇気と冷静な判断力にかかっている。ゆけ——!!ロトの血を引く勇者よ!!

1月26日
新発売
ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円

◆スタッフ◆
モンスターデザイン
鳥山 明
シナリオ
堀井雄二
プログラム
㈱チュンソフト
音楽
すぎやまこういち
企画制作
㈱エニックス

これが広大なドラゴンクエストIIの世界だ!!

ENIX



発売まであと10日！
1月26日新発売!!

──古しえの昔、伝説の勇者ロトあり。
ロトの血を引きし若者、暗闇の支配者・竜王を倒し、アレフカルドを救う。その若者、ローラ姫なる女性を連れ、この地に来たる。この2人こそ、ローレシアをつくりたる者なり──

これは、ここローレシアの国に古くから伝わる言いつたえです。ローラ姫は、その後、3人の子をもうけ、兄王子には、ここローレシアを。弟王子には、サマルトリアの地を。妹王女には、ムーンブルクの地を与えました。
こうして、ロトの血筋に結ばれた、3つの国には、100年の平和が続いたのでした。
ところが、ある日、ここローレシアのお城にひとりの傷ついた兵士が、たどりついたのです。
「ローレシアの王様！大神官ハーゴンの軍団が、我がムーンブルクのお城を……！」
ハーゴンは、まがまがしい神を暗闇から呼び出し、世界を破滅させるつもりです。
こ、このままでは、や、やがて、サマルトリアもローレシアも……。う……、うぐっ！」
それだけ言うと、兵士は、息を引き取りました。邪神の使徒・大神官ハーゴン！彼のため平和が乱されようとしているのです。ローレシア国王は、若き王子に命じました。
「王子よ。そなたもまた、勇者ロトの血を引きし者。その勇気と力で、邪教の教祖・大神官ハーゴンを打ち滅ぼしてまいれっ。サマルトリアとムーンブルクには、おなじロトの血をわけた者がいるはず。彼らを見つけ、仲間にするがよい。ゆけ、王子よ！」
そう、ローレシアの若き王子、それが、あなたです。あなたの旅は、再び、はじまったのです。

「勇者ロトへのメッセージ」ソングも出るゾ!!



タイトル「Love Song 探して」
歌手　牧野アンナ
1月21日新発売　シングル￥700　カセット￥1,000
アポロン音楽工業(株)
TEL353-0191

ファミリーコンピュータ夢の大冒険ロールプレイングゲーム

全貌(ぜんぼう)だ!!

DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII 悪霊(あくりょう)の神々(かみがみ)

1月26日新発売

ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円

ロトの勇者は敵を倒して成長していく!! まずは、仲間を捜しにサマルトリアとムーンブルクを目指せ!!



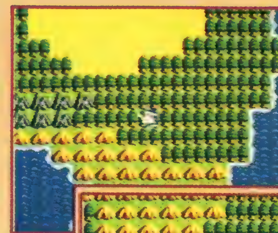
↑怪物達はグループで襲ってくるぞ。１匹１匹が弱い怪物でも、グループだと恐しい存在だ。油断するな!



↑敵を倒して成長したら、王様の所へ行ってみよう。次のレベルまでいくつか教えてくれるぞ。



↑王様が復活の呪文を教えてくれるぞ。これがあれば前回の続きからできる。まちがわないようにしっかりメモしておこう。



←サマルトリアの国は、ローレシアの西方。



➡ムーンブルクの国は、ローレシアの南西。

マップの広さは前作(ドラゴンクエストI)の4倍!! 12のほこら、7つの町、6つの城、6つのどうくつ、そして新たに5つの塔 これは大変な冒険になるぞ!!



↑どうくつ。まよわないように気をつけよう。

↓ほこらの中だ。ウムッ、不気味なムードの人々が…!?





↑塔。あがったり、下がったりの階段がいっぱいだ。



←船を手に入れれば、航海できるのだ。ウムッ、これは便利だ。さあ、島々の冒険に出発!もちろん、海上でも怪物は襲ってくる。油断するなよ。

戦いは敵も味方も複数だ!! 戦略を考えてじっくり戦おう!! 戦いはどちらかが全滅するまで続くぞ!!



個性豊かなモンスターが80数種類!!



↑怪物の種類と数が表示され、つづいてコマンドが表示される。誰に何をさせるか、よく考えてコマンドを指定しよう。仲間とのチームワークが勝利への道だ!



↑呪文は、攻撃用の呪文なら怪物のどのグループかを指定。防ぎょ用なら、仲間の誰にかけるか指定するのだ。本格的な戦闘が楽しめるぞ。



不思議な力を秘めた呪文は22種類!!

恐しきは悪霊の神々…ゆけ!ロトの血を引く勇者達よ!!



大好評新発売
ディスク・ソフト
標準小売価格
4,900円

B面 ステップドリル 整数

学習要素が細かいステップに分かれており、一つ一つのステップを順にクリアーしていくことで、学力が着実に身についてくる、ステップアップ方式のドリルです。

©SUNSOFT
©ASK-KODANSHA

知能ゲームシリーズ1(算数-整数編)

アディアンの杖

悪魔達が城の中庭に迷宮を築き、国王パスタ三世と王女パトリシアをさらい立てこもった。魔術師のルシアンは、悪魔とその手下の魔物たちを倒し、国王と王女を救い出すべく、迷宮の中へ入っていったのでした。

知能ゲームシリーズは、郵便局でもおもとめになれます。

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

近日発売

知能ゲームシリーズ2(算数-分数編)
スーパーボーイ・アラン

知能ゲームシリーズ3(算数-小数編)
地底大陸オルドーラ

ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

SUNSOFT 夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120

ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町4番地
TEL(03)235-5611



創刊号
1月末
発売予定
ディスク・ソフト
標準小売価格
2,900円

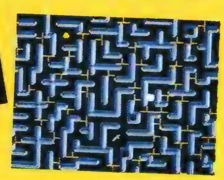
ついに創刊! 謎のマガジン・ディスク

ナゾラーランド 創刊号

©SUNSOFT
©SEKAI BUNKA-SHA

MOMOKO姫を救え
★今日のナゾラー占い ★回転迷路ドアマン ★スーパージグソー ★日本一周ウルトラクイズ ★ファミコン適性検査★押出しパズル★3D-MAZE

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム



★次号が楽しみ!発売は定期的。
★豪華プレゼントもドッサリだ!
★"書き替え"可能で安く遊べる。
★内容充実、家族みんなで楽しんでね。

SUNSOFT 夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120

全く新しいビジュアル＆サウンドを体験！

メルヘンヴェール

©SUNSOFT
©SYSTEM SACOM

世界の果てのファンタスティック・ストーリー





第2弾
2月
発売予定
ディスク・ソフト
標準小売価格
3,200円

愛しい姫のもとへ帰ること、そして人間の姿にもどること。
王子にかせられた使命は2つ…。メルヘンヴェールは、
迫力のサウンドとラブリーな映像を満載した話題の超高感度ソフト。
いま、愛と夢、謎と冒険がおりなす神秘の世界を舞台に、
君は気絶するほど熱くなる———。



第1弾
大好評
新発売
ディスク・ソフト
標準小売価格
2,980円



SUNSOFT
第6弾
大好評
新発売
ロム・カセット
標準小売価格
4,900円

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト

サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地 TEL(0587)55-1120



悪魔城ドラキュラ
悪魔城ドラキュラ(コナミ)
RC744 標準価格5,800円
復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ。全18ステージのホラーゲームだ。
© KONAMI 1986
SUPER RAMBO Special
スーパーランボースペシャル
(パック・イン・ビデオ)
MS-5 標準価格5,800円
映画「ランボー」がゲームになった。ジャングルの奥地を舞台に、捕虜奪還の激しい戦いが始まる。行け！君こそ、戦うマシーンだ。
© 1985 CAROLCO INTERNATIONAL N.V. ALL RIGHTS RESERVED. TM TRADEMARK UNDER AUTHORIZATION.
Romancia ロマンシア
ロマンシア(日本ファルコム)
PANA-5 標準価格5,800円
ファンフレディ王子のおどろくべき旅。謎解きをふんだんに盛り込んで登場です。裏をかかれないよう注意して姫をさがそう。
※近日発売予定
DARWIN 4078
ダーウィン4078(ハドソン)
PANA-6 標準価格5,800円
これは超過激。宇宙戦闘ゲームがやってきた。敵艦を撃破せよ。大宇宙を舞台に繰り広げられる戦いのファンタジーだ。
※近日発売予定
続々登場！大迫力メガロムソフト
スーパートリトーン
スーパートリトーン(ザインソフト)
MXZS-11004 標準価格5,900円
隠れキャラ、隠しコマンド、隠れエリア。と、RPGファンにうれしい隠しシリーズ。巨大な敵と戦い、勝ち、生き残れるか。
◎その他にも、「1942」、「棋太平」、「戦場の狼」、「迷宮神話」、「ドラゴンクエスト」など話題のソフトがザクザク登場。
※この広告のソフトはMSX2用です。(VRAM128K、RAM64K)
※ソフトはすべてパナソフトセンターの取り扱いです。
すごいゲームソフトがやってきた。
ジョイパッド(別売)
FS-JS220
標準価格1,500円
(NEW)
リアル、パワフル、MSX2。と、メガロムソフト。とくれば、すごい。
同じ遊ぶなら、おもしろく遊びたい。という、ゲーム少年大注目のパナソニックA1。きれいな画面、迫力サウンドはゲームセンター気分です。大容量メガロムソフトを楽しめば、もうやめられないすごさ。おまけに、話題のパソコン通信でも遊べます。
■まっ赤なボディもよろしく！
パナソニック MSX2 パソコン
標準価格29,800円 FS-A1 ▶ボディカラーは2色：-Kブラック、-Rレッド ▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売FS-VC3011 標準価格3,000円)が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株)情報機器部FCM係まで。MSX はアスキーの商標です。
Panasonic A1
松下電器産業株式会社

ファミマガ Journal（ジャーナル）

台湾でも子どもの人気者はなんたってファミコン!!



ズラッと並んだゲームソフト。海賊版が多いとはいえ、いろいろ選べるんだ

ファミコンに夢中になっている子どもたちは、日本の子どもたちだけとは限らないよ。実は台湾（中華民国）でも、ファミコンはスゴイ人気なのだ。台湾のファミコン事情をちょっと紹介しよう。

台湾で販売されているファミコン本体は、日本と同じ任天堂のものだよ。中学生の5人に1人がファミコンを持っているというから、なかなかの普及率だ。1台、日本円にして1万7500円ぐらいで、日本とさしてかわらないようだが、1ヵ月のおこづかいが、日本円にして、小学生500円、中学生1000円程度だから、かなり貯金しないと買えない額かもしれないね。

このファミコン本体は、台湾では"任天堂遊楽器（電視遊楽器）"と呼ばれ、おもちゃ屋さんに大きくこの看板が出ているんだ。モニターのあるおもちゃ屋さんの前には、子どもはもちろん、おとなまで交じった、たくさんの人が並んで、画面に見入っているんだ。

ゲームソフトは"卡片"と書き、日本円で900〜4500円ぐらいの値段だ。



モニターのあるおもちゃ屋の前には、おとなも交えた人垣ができる

あれ、日本より安いじゃない。それもそのはず、ほとんどがコピーされた海賊版で、説明書も箱もない粗悪なものだ。最近はプロテクトが厳しいので新作がなかなか出ないようだが、一時は海賊版が、日本の発売日の3日後には出回るほどの流行の最先端!?を行っていたそうだ。

コピーが得意なのはゲームだけじゃない。本誌ファミマガもしっかり中国語に訳された海賊版があって、日本円にして900円ぐらいで、飛ぶように売れるんだそうだ。攻略本も何種類もあるそうだ。

ただ、うらやましいのは、ファミコンのアメリカ仕様版「ニンテンドー・エンターテイメント・システム（NES）」が輸入され始めたということだ。日本円にして1万8000円ぐらいの価格で販売され、ゲームソフトも10種類ほどあるんだ。台湾でもファミコンの力ってスゴイものだね。



写真右は、日本のファミマガと台湾の海賊版ファミマガ。ゲーム名の中国語訳を比べると楽しい
写真左は中国語攻略本の数々。これもコピーだ

ゲームの中のアンナを探して、グッズをもらおう！

「ドラゴンクエストII—悪霊の神々—」の発売を心待ちにしている人って結構いるよね。発売は1月26日の予定だよ。あともう少しだ。ワクワクしているキミたちをもっと刺激しちゃうニュースがあるんだよ。

本誌'86年19号で紹介した、このゲームのテーマ曲ともいえる"—勇者ロトへのメッセージ—LOVE SONG探して"のシングルレコードも発売がのび、1月21日発売になったんだ。

このレコードの発売と同時に"アンナを探せ！キャンペーン"が実施される。レコードを買った人には、プレゼントがもらえるチャンスがあるんだよ。

このレコードの歌を歌っているのが、カワユイ牧野アンナちゃんなんだけど、実はこのアンナちゃんがドラ・クエIIのゲームの中に登場しているんだ。見かけは普通の女の子なんだけど、勇者が話しかけると、自己紹介をするよ。それがアンナちゃんなんだ。

この画面を写真に撮って、応募券（レコードジャケット、またはシングルカセットの歌詞カードに付いている）といっしょに、次の住所のアポロン音工まで送ろう。

〈応募先＝〒160 東京都新宿区若葉1―5 アポロン音楽工業㈱ 販促課「アンナを探せ！キャンペーン」係〉

毎月抽選で、ステキなプレゼントがもらえるよ。1つはエニックス社のファミコン・ゲームソフト。2つめはアンナ—ドラゴンクエストIIオリジナル・缶ペンケース。3つめは牧野アンナちゃん直筆のサイン色紙。発売日から4月30日消印有効分まで受け付けているよ。全部で2445人に当たるから、どんどん応募しちゃおう。

詳しいことは、レコードジャケット、または、カセットの歌詞カードをよく読んでね。



アンナちゃんのパワフルな歌が聞けるこのレコード。応援してネ

使いやすいアスキースティックターボジュニア登場



使いやすいデザインは、IIターボと変わらないよ

本誌'86年17号のジャーナルで紹介した、ジョイスティック特集を覚えているかな?

この特集のときにも、アスキースティックIIターボの評判はなかなかよかったんだけど、なんと12月下旬に、このIIターボの弟分"アスキースティックターボジュニア"が発売されたんだ。

デザインも似ていて、カッコイイんだ。何より4900円という値段がうれしい。今までIIターボが欲しくても、ちょっとおこづかいが足りなくて、ジッとガマンの子だったキミには、ラッキーチャンスだよ!!

機能的には、IIターボと極端に変わるところはない。必要最小限の機能はすべて満足するレベルにある。

特徴的な点をあげてみよう。

まず、連射スピードは毎秒8〜32発で、連続調整が可能。すべてのゲームで最適なスピードを設定できる。

また、トリガーボタンに対応する本体中央のモニターランプが点滅するので、連射モードのチェックがすぐにできる。

プレーヤー切り換えスイッチで、2人が1台で交代しながらプレイできる。

本体は使いやすい十分な大きさがあって、安定性のあるフラットな形をしていて、固定できるのが便利だ。

さらに、IIターボより優れた点がある。それは、Ⓐ、Ⓑボタンそれぞれ独立して、連射速度を設定できることだ。

ⒶとⒷとで連射速度を変えたほうが使いやすいタイプのゲームにはうれしいね。

また、IIターボよりさらに軽くなったことも改良点だ。

もちろん、IIターボに比べて異なる部分はある。ジョイスティック部分は、ゲームセンターのレバーのようなカシャカシャという感触ではなくなったので、もの足りなさを感じる人もいるかもしれないが、機能的にはあまり変わらないから大丈夫。

また、スタートボタン、レバーの連射ができなくなったので、スローモーションのストップがかけられないなどの特殊な機能は無理になってしまった。しかし、ゲームそのものに影響するものではないから、やっぱり手頃な価格で連射が味わえるという特徴を強調したい。

サイズは、幅20×奥行16×高さ4センチ(レバーを除く)と、IIターボとほぼ同じだ。

IIターボの普及タイプとしてはなかなかおすすめの品だよ。

百貨店、がん具専門店で売っているから行ってみてね。

期待のドラ・クエIIのG・Mアルバム誕生!!



オーケストラによる録音風景。スタジオいっぱいに迫力の音楽が響き、熱気がこもっていた

ドラゴンクエストのゲームミュージック"組曲ドラゴンクエスト"は、売り上げを伸ばしつつある大好評のアルバムだよね。ゲームそのものの人気はもちろん、音楽的レベルの高さからファンも増えたようだ。

そしてついにドラ・クエIIのゲームミュージックのアルバムもリリースされることになった。タイトルは"ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストII—悪霊の神々—"。CD、LP、カセットテープが、アポロン音工から2月5日同時発売される予定だ。

1月26日に発売される"ドラゴンクエストII"のゲームの中に入っている音楽をモチーフにして、クラシックの重厚さと、ポップな雰囲気がミックスされたアルバムになるようだ。作曲・編曲はゲームの中と同じすぎやまこういちさんが、総力を注ぎこんで担当している。期待できる作品になりそうだね。

A面は、オーケストラヴァージョンで10曲が収められている。N響のメンバーによる東京弦楽合奏団に、ホーン・リズムセクションのメンバーを加えた総勢30人以上のプレイヤーによる大迫力の演奏を収録したもの。

B面は、サウンド・ストーリーともいえる、オリジナルバージョンになっている。ファミコンの音源によるメドレー版で、オープニングからフィナーレまで、ストーリー展開を追っていったものだ。ゲームをやりながら、ヒントにしたり、ガイドとしても使えるかもね。

クラシックファンもG・Mファンも、満足する仕上がりになるようだ。それに加え、このアルバムには特典がいっぱいあるんだ。

まず、ゲームの中に入っている楽曲のすべての楽譜がついていること。そしてドラ・クエIIのロゴ・ステッカーのワンポイントアイロンプリントももらえるんだ。すぎやまこういちさんと、録音の行方洋一さんの特別音楽解説もついていて、音楽の勉強になるかも!? ひと味違った趣の迫力サウンドをキミの耳で確かめてみないか!!



レコーディングに力の入るすぎやまこういちさん

募集のお知らせ

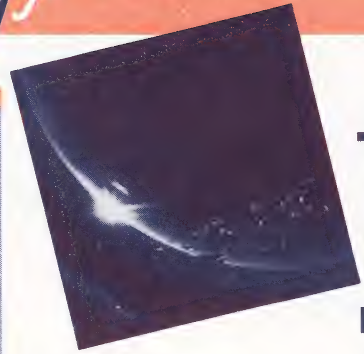
'87年2月20日以降に、ゲーム大会などのゲームに関連した催し物を企画している、お店、団体、クラブ(サークル)などからその詳しい情報を募集しています。

催し物の正式な名称、主催の団体または個人名、日時、場所、参加対象など詳細に記し、必ず封書で、ファミマガ編集部 催し物情報係までお送りください。

締め切りは、1月22日の消印有効とします。

採用分は、'87年の第4号('87年2月20日発売)に掲載する予定です。な

"ディーヴァ"のテーマミュージック発売へ!!



🅞この美しいイラストがレコード・ジャケットになるよ

スケールの大きな、アクティブ シミュレーション ウォー"ディーヴァ"というゲーム、キミは挑戦してみたかな? 宇宙を舞台にした壮大なゲームだが、このゲームのBGMもなかなかユニークで、不思議な雰囲気を出していたよね。

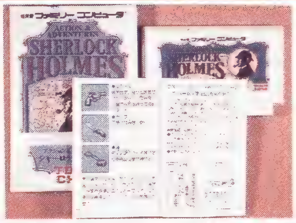
このディーヴァのテーマミュージックが、最新コンピュータを駆使したコンピュータ・ミュージックに生まれ変わって、LP、カセットテープ、CDとして発売される運びとなった。

ヴリトラの炎、ドゥルガーの記憶、ニルヴァーナの試練、アスラの血流、ソーマの杯、ナーサティアの玉座、カリ・ユガの光輝の7つのストーリーのテーマ曲と、そのうちのいくつかをアレンジして作られた曲の全12曲が収められている。ゲーム音そのものを収録したサウンド・トラックでも、オーケストラ録音でもない、コンピュータ・ミュージックの妙味を味わえる。

宇宙をイメージさせる、壮大で迫力のあるカッコイイこれらの曲は、キミたちのハートを揺さぶってくれるだろう。この音楽を聞きながらゲームをすると、スペース・ウォーを実体験してるみたいだよ。

30センチLP、カセットテープ、CD、ともに東芝EMIから、3月4日発売される予定だ。

事件を解決してホームズの認定証をもらおう



🅞詳しいことは、この取扱説明書の15ページを読んでね

世界的な名探偵シャーロック・ホームズが活躍する"シャーロック・ホームズ伯爵令嬢誘拐事件"。キミはこのゲームに、頭を悩ませているころかな? アクション+推理力の必要なこのゲーム、なかなか甘くないゾ。パパイア団を倒して、令嬢を救い出したキミは立派だヨ。

そのキミには、シャーロック・ホームズ認定証を兼ねたテレホンカードをもらう資格ができたんだよ。

クリアしてゲームオーバーになるとパスワードが画面に出るよ。このパスワードは、シャーロック・ホームズの第2弾の事件に関係する大事なパスワードなんだ。このパスワードをハガキに書いて、パッケージの応募券を貼り、住所、氏名、年齢、電話番号、性別を記して次の住所まで送ってね。〈応募先=〒101 東京都千代田区岩本町2―18―14 藤井第一ビル ㈱トーワチキ シャーロック・ホームズ認定証係〉

2月末日まで募集中で、12月、1月、2月に事件を解決したキミたちの中から毎月、100名にプレゼントされるよ。貴重な認定証をもらったキミはもうヒーローだよ!! がんばってトライしてね。

クレイジー・クライマー☎カードが当たるよ



🅞このオリジナル・テレホンカードがプレゼントされるんだよ

あのキョーフのビル登山家のゲーム"クレイジー・クライマー"。ひたすら高層ビルを登り続ける、両手コントロールのゲーム、挑戦してみたかい? 単純なゲームのようだけど、結構、やめられない止まらないゲームなんだよね。まるで自分が、両手でビルに登っているような気分がたまらないんだ、もう。

12個のビルをクリアして、感動のラストシーンを経験したキミに、うれしいニュースがあるんだよ。

日本物産では、"クレイジー・クライマー"の発売を記念して、発売と同時にプレゼントキャンペーンを実施しているんだ。

ゲーム中に隠されている、3つの数字を見つけて、官製ハガキに書き、取り扱い説明書にある応募券を貼って次の住所に送ろう。ラストまでいったキミなら、簡単だよね。〈応募先=〒530 大阪市北区天神橋1―12―9 日本物産㈱ クレイジー・クライマープレゼント係〉

抽選で1000名に、写真の特製テレホンカードがプレゼントされるよ。

応募はもう受け付けていて1月31日が締め切りだから、急いで応募してね。

るべく早くご連絡くださるようお願いします。パンフレット、カタログや、カラー写真などの資料も同封してください。なお、お送りいただいた資料等は、返却できませんのでご了承ください。

編集部へのあて先

本誌「ファミリーコンピュータマガジン」編集部からのプレゼントをご希望の方は、次のことを守って応募してください。

はがきに、住所、氏名、年齢、郵便番号、電話番号、希望の品名を明記して、次の住所の、ファミマガ編集部のそれぞれの係までご応募ください。

当選者の発表は、厳正な抽選の上、発送をもって代えさせていただきます。

〈応募先=〒105 東京都港区新橋4―10―1 徳間書店ファミマガ編集部○○係〉

ただし、公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。ご注意ください。

楽しいカセット・ディスクケースを初公開!!



ランチボックスにもなりそうな、カッコイイファミコンパッグだね

今まで、ジャーナルでもいろいろなカセット、ディスクのケースを紹介してきたけれど、次々とユニークなケースが登場してきたんだ。

今回は新作のおもしろケースをまとめてご紹介しちゃおう。

まず、上の写真は、カセットやディスクカードの入るファミコンバッグ2種。2つとも人気のゲームのイラストがついているよ。手前が〝ドラゴンボール神龍の謎〟、後ろが〝トランスフォーマーコンボイの謎〟だ。全部カセットを入れると16個収納でき、持ち運びに便利なバックだ。



ディスクライターの格好をしたユニークなキャビネット

各1000円。使いみちはいろいろ考えられるよね。

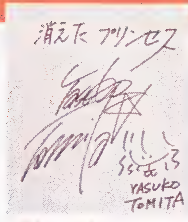
まん中の写真は、何だと思う？ ディスクライターの格好してるけど、実はこれもディスクカード専用のケースなんだよ。シャレになるでしょ。でも15枚のディスクカードが入る便利なキャビネットなんだよ。1300円。

下の写真は、まるでビデオのような形のハンディケース〝ディスクカード フォー〟だ。名前のとおり、4枚のディスクカードが入る。3色あり、各680円。いずれもモリガング製。デパート、おもちゃ専門店にあるよ。



スーパーマリオ2のシールがカワユイ、ディスクケース

プレゼントコーナー



富田靖子ちゃんのファンなら絶対ほしい、サイン色紙だよ

富田靖子ちゃんのサイン色紙10名

'86年12月20日発売になったイマジニアの〝消えたプリンセス〟の発売を記念して、イマジニアから2つのプレゼントがあるよ。

まず1つは、カセットテープに入っている主題歌を歌っている、カワユイ富田靖子ちゃんのサイン色紙を10名にプレゼントだ。

ファミマガ編集部 ジャーナルNo.2／サイン色紙係 まで応募しよう。当たった人は本当にウラヤマシイ……と編集部のみんなが言うほど、貴重なものなんだよ。

消えたプリンセステレホンカード



なんて富田靖子ちゃんはカワユイんだ。ほしいよ〜

もう1つの〝消えたプリンセス〟のプレゼントは、テレホンカードが50名に当たるというものだ。このテレホンカードも富田靖子ちゃんの写真と、消えたプリンセスのかわいいイメージイラストが描かれているんだ。これも富田靖子ちゃんのファンなら飛びつきたくなるテレホンカードだ。

ただこれは50名にプレゼントだから、当たる確率は高いゾ!! ファミマガ編集部 ジャーナルNo.2／消えたプリンセス☎カード係 までどんどん応募してね。

沙羅曼蛇のカセットテープ10名

今、いちばんファミコンにしてほしいゲームのひとつにあがっている〝沙羅曼蛇〟。このカッコイイ、ゲームミュージックが'86年12月16日にアポロン音工から、カセットテープで発売された。

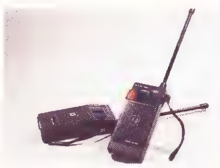
これを記念して、10名にこのカセットテープをプレゼントするよ。カセットテープのジャケットはあの蛇のイラストだ。シブイぜ!! これを聞いてゲームセンターの興奮を呼び起こそう。ファミマガ編集部 ジャーナルNo.2／沙羅曼蛇のカセット係 まで。



このカセットテープは、ロゴステッカー付きだよ

トーワチキのトランシーバー2名

59ページで紹介した、〝シャーロック・ホームズ伯爵令嬢誘拐事件〟のゲームの発売を記念して、トーワチキから、ファミマガ読者に特別プレゼントがあるよ。トーワチキで発売しているトランシーバー、〝ウォーキー・トーキーTC—380〟が2名に当たるんだ。曲がっても折れないフレキシブルアンテナを採用した、アウトドアにもOKの、カッコイイトランシーバーなんだ。ファミマガ編集部 ジャーナルNo.2／トランシーバー係 まで応募してね。



2つのトランシーバーのセットが2組当たるんだよ

ソフトキャリーホルダー2種各40名

本誌の'86年18号で紹介した、スーパーマリオのマークが入った、ディスクカード用のソフトキャリーホルダーを、好評につき、またまたプレゼントしちゃおう。ファスナーとボタンの2種類のタイプがあり、それぞれ40名に当たるよ。色は青、緑、黄色で、好きな色とタイプを書いて応募してね。ファミマガ編集部 ジャーナルNo.2／キャリーホルダー係 までどんどん応募しよう。

このプレゼントコーナーの締め切りは、いずれも2月5日の消印有効までだよ。



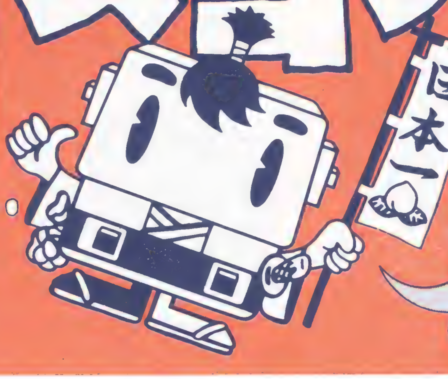
上がファスナータイプ、下がボタンタイプのケースだ



ファミマガ認定(にんてい)

ハイスコアルーム





1位(い)の人(ひと)には認定証(にんていしょう)をあげるよ！

存在感(そんざいかん)のなさにすねてばかりいるボクですが、たまには明(あか)るくパチンコをしてみました。ところでもうすぐ節分(せつぶん)ですね。

ガルフォース

1位　110万2520点　千葉県の石神規裕クン

2位　105万4740点　東京都の真鍋英男クン

3位　101万1740点　大阪府の福田敏生クン

4位　68万8710点　千葉県の鈴木範昭クン

5位　39万7990点　滋賀県の木村　崇クン

6位　33万4680点　栃木県の須釜勇治クン

7位　26万7070点　茨城県の小野雅美クン

8位　18万3040点　栃木県の小川　悟クン

9位　15万6770点　岐阜県の柘植洋二クン

10位　15万3030点　岩手県の伊藤　崇クン

11位　13万9200点（東京都・上原裕二クン）

12位　10万6180点（京都府・上原孝夫クン）

13位　10万9420点（埼玉県・光畑秀昭クン）

14位　9万5650点（東京都・正村明浩クン）

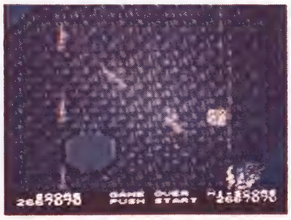
15位　9万8360点（群馬県・平田和久クン）



千葉県・石神規裕クン



栃木県・須釜勇治クン



茨城県・小野雅美クン



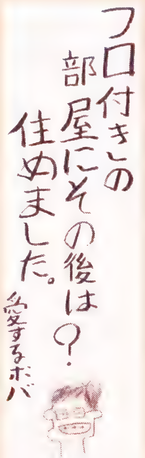
岩手県・伊藤崇クン





バボ「ヤバランバラ！　なんと新年第1回(しんねんだいかい)のハイスコアルームあてに、サハラ亭(てい)もびっくりのスゴイ川柳(せんりゅう)がとどいてしまったのダ。でてでけでん

米丸(よねまる)もはじめはタダの新入社員(しんにゅうしゃいん)だったのにねえ……うつく」



福井県の大久保岐信クンより

米丸(よねまる)「ボクはフツーのサラリーマンのハズなのに、どーして全国(ぜんこく)にコレが知(し)れわたってしまったんだろオ！」

バボ「あたしが言(い)ったから」

米丸(よねまる)「え〜ん！」

バボ「ところでその後(ご)も、米丸(よね)はフロ付(つ)きの部屋(へや)には住(す)んでないのだけんど、別(べつ)にニオウわけではないし（というかなれたというハナシも）けっこう人生(じんせい)を楽(たの)しくすごしているようデおま」

米丸(よねまる)「みんなプレゼントを送(おく)ってくれるときは、何(なん)でもいいけどとにかくバスクリンだけはいらないからね」

※この記録(きろく)は86年(ねん)11月(がつ)28日到着分(にちとうちゃくぶん)までです



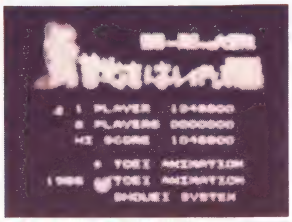
電話(でんわ)でもきけちゃうハイスコアルーム！

03-459-8000

毎週水曜日(まいしゅうすいようび)と木曜日(もくようび)は、左記(さき)の電話番号(でんわばんごう)で、最新(さいしん)ハイスコア情報(じょうほう)がきけるよ。新記録(しんきろく)のコーナーに応募(おうぼ)したいキミは、毎週(まいしゅう)きいてチェックするべし！　まちがい電話(でんわ)のないよう、よく確(たし)かめてからかけよーネ。

長靴(ながぐつ)をはいた猫(ねこ) ～世界一周(せかいいっしゅう)80日大冒険(にちだいぼうけん)～

1位 104万6800点 東京都の正村明浩クン
2位 95万0800点 埼玉県の光畑秀昭クン
3位 31万0300点 愛知県の竹馬裕樹クン
4位 11万3000点 愛知県の竹崎貴光クン



⬆東京都・正村明浩クン


⬆埼玉県・光畑秀昭クン



シルエットクイズ 君(きみ)の名(な)は


今号(こんごう)のシルエットさん

さあ、後半(こうはん)はシルエットさんによる、シルエットクイズです。1発(はつ)で正解(せいかい)なさった方(かた)は、ゴンドラが3段階(だんかい)アップします。ちがうって。毎号毎(まいこうまい)号登場(ごうとうじょう)するシルエットさんをあてておくれやす。正解者(せいかいしゃ)にはゴンドラ……ちがうって、ステキな記念品(きねんひん)をあげるよ♡ しめ切(き)りは1月28日(がつにち)。あて先(さき)は、64ページの応募(おうぼ)のきまりを見(み)てね。答(こた)えをハガキのウラに書(か)いて送(おく)っておくれやす。

★ヒント★

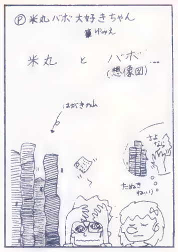
①うしろ姿(すがた)でしゅ。
②10歳(さい)でしゅ。
③子(こ)どもなのに、なぜか旅(たび)に出(で)てブタをやっつけてしまうんでしゅ。バブ。ボクのママやパパはいったいどーしているんでしょオ。テレビ公開捜(こうかいそう)査(さ)でさがしてるかもしれないでしゅう。でもテレビがない国(くに)でバブゥ。ときどき三本腕(さんほんうで)だったり「タッチ」だったりするボクは、よく考(かんが)えたら子(こ)どものクセに戦(たたか)っているのでしゅね。へんなの。

と、いうワケでこのシルエットさんは、いったいだれなんかな? わかったらスグ送(おく)るんだどい! 発表(はっぴょう)はNo.4(2月(がつ)20日(か)発売(はつばい))です。



⬅愛知県Pマイケル♡なお・けんじより

うーん、わたくしバボの外見(がいけん)をよくつかんでいる作品(さくひん)ですねえ。よっしゃよっしゃ



⬅東京都の日高由美恵チャンより

わたくしバボの性格(せいかく)が、よくあらわれた作品(さくひん)ですねえ。こんなにたまるくらい応募(おうぼ)して



⬅長野県の山村直明クンより

うーん、米丸(よねまる)が顔人間(かおにんげん)みたいに、顔(かお)だけ目立(めた)っていいですねえ。かわいい作品(さくひん)デス!

米丸(よねまる)とバボのおたよりコーナー その②



No.20のハイスコアで、オセロの順位(じゅんい)は逆(ぎゃく)ではないのでしょうか? 少(すく)ないほど成績(せいせき)が良(よ)いのでは!?

埼玉県(さいたまけん)・杉山登サン

米丸(よねまる)「そんなわけで、ここはやっぱり〝現世界(げんせかい)チャンピオンに昔勝(むかしか)ったことがある、オセロ歴(れき)4千年(せんねん)の過去(かこ)をもつ男(おとこ)。アミーゴ・グレダレタカガーキー〟に聞(き)いてみました。

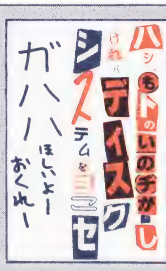
アミーゴ「最初(さいしょ)から消(け)すつもりで打(う)っていくと、たまたま成功(せいこう)することもあるけど、ハタンするとボロ負(ま)けしてしまうとゆー結果(けっか)になることが多(おお)いのダ。終盤(しゅうばん)まで打(う)ってパーフェクトにするのは、深(ふか)い読(よ)みがないとできないから、そっちの方(ほう)がはるかにエライのだ! (こーゆー打(う)ち方(かた)をした場合(ばあい)、たとえパーフェクトにできなくても、少(すく)なくともボロ勝(が)ちするのダ) 序盤(じょばん)でパーフェクト勝(が)ちしても、それは邪道(じゃどう)なのだ。そーゆーわけです、ハイ!」

バボ「なわけです、ハイハイ」

日本全国(にほんぜんこく)のイマがわかる! ハイスコアルーム 三面記事(さんめんきじ)!!

〝橋本名人(はしもとめいじん)〟、誘拐(ゆうかい)される!?

埼玉県和光発



前号(ぜんごう)に続(つづ)いて、またしてもミヨーな手紙(てがみ)が編集部(へんしゅうぶ)に届(とど)いた! 地下組織(ちかそしき)からのいやがらせかと思(おも)いきや、ディスクシステムをよこせとは、何(なに)かかなしいモノを感(かん)じさせるが、いったいどうしてバンダイの橋本名人(はしもとめいじん)を誘拐(ゆうかい)すると、任天(にんてん)堂(どう)のディスクシステムをもらえるのかよくわからない。

ところで当(とう)の橋本名人(はしもとめいじん)と言(い)えば、元気(げんき)に蝶(ちょう)ネクタイをしめて、バンダイで仕事(しごと)をしていたのだが、なぜこんなハガキが届(とど)いたのか、まったくわからないようす。しかも、命(いのち)がおしければではないところから得体(えたい)の知(し)れない愛(あい)と憎(にく)しみを感(かん)じとり、過去(かこ)の遍歴(へんれき)…おっとちがうか、有名人(ゆうめいじん)ならではのこの出来事(できごと)に、戸惑(とまど)っている。だが、ここで編集部(へんしゅうぶ)はひとつの発見(はっけん)をした。ハシモトとは果(は)たして橋本名人(はしもとめいじん)だったのだろうか。ひょっとすると、我々(われわれ)のわからないところで、この橋本(はしもと)さんが危機(きき)にさらされているかも知(し)れない。

お姉(ねえ)さまったらいけませんわ

神奈川県横浜発

中(ちゅう)3の由香サン(思春期(ししゅんき))は姉(あね)の由美サン(18歳(さい))の部屋(へや)へアストロロボSASA(ササ)をしに行(い)こうとドアをノックしたところ、ミヨーな声(こえ)がすることに気(き)づいた。と、中(なか)から「ううう…おうう」という声(こえ)。「今入(いまはい)ってはいけないんだわ」と察知(さっち)した由香さんは、その後(ご)1週間(しゅうかん)も続(つづ)く同状態(どうじょうたい)に耐(た)えきれなくなり、廊下(ろうか)ですれ違(ちが)うナリ「いいかげんにしてね。昼間(ひるま)っから」とキメた。由美サンは最近(さいきん)「悪魔城(あくまじょう)ドラキュラ」をしていたのだが……。

米丸(よねまる)にはげましの投書(とうしょ)が殺到(さっとう)!!

福井県福井発

福井市在住(ふくいしざいじゅう)の黒川浩一クンより、米丸(よねまる)へ励(はげ)ましのおたよりが届(とど)いた。この感動的(かんどうてき)なおたよりを紹介(しょうかい)すると──

「こんばんわ。米丸(よねまる)とバボの楽(たの)しいおしゃべりページがほしいと思(おも)っています。ところで、ボクの学校(がっこう)には『米丸(よねまる)』という姓(せい)の男子(だんし)がいます。ヒサンなヤツで、学校内(がっこうない)で98 40円をパクられるというハマリようです。助(たす)けてやって下(くだ)さい。

また話(はなし)は変(か)わります。米丸(よねまる)



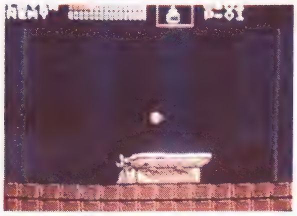
今号の発表は、『魔界城――』じゃねえや、悪魔城ドラキュラだぜよ。

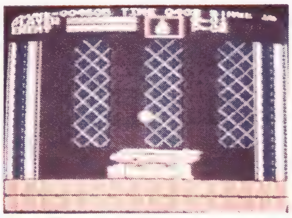
うっおうっうっうーん、ゼイゼイ、と、家の人がいるときに大きな音でプレイをするのがハズカしいゲームだけど（ゼイゼイはよけいだったなア♡）シモンくんみたいなカッコイイ子は、お家によんであげたいのダ♡　でもあのカッコで来られるとママがびっくりしちゃうのダ♡

そこでステージ18をクリアした人のうち残りタイム上位20位まで発表するぜよ！


千葉県・栗原正憲クン


大阪府・中島政彦クン


鹿児島県・上高原正明クン


大阪府・本岡裕嗣クン

1位　528秒　大阪府・中島政彦クン
2位　527秒　千葉県・栗原正憲クン
3位　451秒　宮城県・山口雅樹クン
4位　426秒　埼玉県・久保拓也クン
5位　425秒　福岡県・永田　亮クン
6位　416秒　大阪府・本岡裕嗣クン
7位　415秒　和歌山県・平林弘充クン
8位　408秒　兵庫県・岩瀬伯友クン
9位　401秒　広島県・青木隆志クン
10位　400秒　千葉県・鎌形泰也クン
11位　396秒　山口県・柿本敦久クン
12位　395秒　兵庫県・金平裕介クン
13位　394秒　埼玉県・宮野雄一郎クン
14位　390秒　東京都・今村圭&杉本淳クン
　　　岐阜県・中村旗伺クン
16位　385秒　神奈川県・安斉　亮クン
17位　371秒　東京都・立石　剛クン
18位　370秒　東京都・吉村純一クン
19位　349秒　埼玉県・光畑秀昭クン
20位　329秒　鹿児島県・上高原正明クン

ささて今号の宿題は!!

さてさてさてさて今号の宿題は、『たけしの挑戦状』でお金持ちになった人を大募集しちゃうのダ☆　このゲームをもってるヒトはわかると思うケド、どうやってお金持ちになれば良いのかというと、ぶんすかぶんすかと出てくるキャラをなぐると、それでおカネが入ってしまうのダ☆

その他、いっきにお金がどんだばと入るキーワードやら、まあいろいろと隠れているから、いろんな手を使って、意地でも金を手に入れるのだ！　てつへつへ、世の中金だあ。

と、おかしくなってしまったバボのかわりに、ここからは米丸が説明します。所持金がわかる証拠写真を送ってね。しめ切りは1月28日(必着)。発表はNo.4。上位20位まで発表です。送り先は、

「ハイスコアルーム　がんばりなはれコーナーNo.2係」



〜米バQ&A〜

千葉県・石岡千佳チャンより

米丸さんとバボさんでは

①どちらがあたまがいいの?

米丸「そりゃあ決まってマス」

バボ「バボです」

②どちらがゲームうまいの?

米丸「そりゃあ決まってマス」

バボ「バボです」

③どちらがクサイですか?

米丸「そりゃあ決まってマス」

バボ「米丸です」

④お元気で

米丸・バボ「ホエ〜っ」

大阪府・橋本隆秀クンより

No.13で、マリオは弟とあった事がないと言ってますが、マリオブラザーズの2プレイヤーズであっていますよ。

バボ「人生苦もありゃラクもある！」

米丸「涙のあとには虹も出る」

バボ「でないでない」

米丸「で、（なにが"で、"だ！）じつはマリオはあの頃ルイージとは他人だったんだ。幼い頃から本当の兄弟のように育てられた2人にとって、実の兄弟だとわかったときのあのショックと言ったら、マリオおぼっちゃまだって、そりゃあもう大変なショックで」

バボ「ポカスカッ☆　ナニ言ってんだよっ！　人生いろいろあってだねえ、隆秀クンも大人になったらワカルのだ！」

米丸「そんなこんなでまあ、単にごまかしているだけデス」

バボ「ペコペコペコペコペコ」

さん。ボクの言うことをよく聞いて下さい。いくらフロに入れない生活でも、人にうしろ指をさされるようなマネはしないで下さい。バボさんも銭湯へいく金ぐらい出してやって下さい。編集部もクサイでしょうし。これからも、フロ付きの家にすめるようにがんばって下さい。

では、さようなら」

と、いう「感動的、ね」の"ね"が大事だと言ってしまえばソレっぽい、いったいナニが感動的だったんだろうというステキなおたよりでした。



沼里クン早退する

北海道静内発

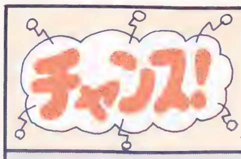
静内D中学校3年の、寺越陽示クンの同級生、沼里クンは、寺越クンがファミマガNo.20を見て次の日に言った、「ドラゴンクエストIIの発売1月になったぞ」のひと言にあまりのショックを受け、口も聞けない状態のまま早退し、帰りに「エニックスなんてキライだ」。と言いながら帰り、次の日学校を休んだ、という情報が!!　しかし、今となっては発売間近。これはおとなしく、ドラクエII発売までテープダンジョンをやるべし??

ホントウはオマエだ!

日本全国各地発

このところファミマガ編集部に、似たような電話がよくかかってくる。質問電話で、「子供にたのまれたんですが」と、言いながら、やたら内容にくわしい大人の声がソレ。思い起こせばポートピア殺人事件が巷に出まわりはじめたころも、こういった電話が多かったが、やはり「子供にたのまれたんですが」というモノばかりで、そのクセ"そうさほんぶ"を押せば地下から出られることを知っていたりするのだが、なにはともあれキミたちが学校にいる間に、キミの「デッドゾーン」をパパとママで楽しんでいるのかもしれない。「デッドゾーン」の質問が多いという話でした。





初登場ゲームは、上位50位まで発表だケド、その他のゲームは新記録のみ発表だよ！　この表をよく見て記録更新にはげモーネ!!

ゲーム名	スコア
エキサイトバイク	17秒88
機動戦士Ｚガンダム	8億4050万0040点
ギャラガ	4000万点
ギャラクシアン	1545万点
キン肉マンマッスルタッグマッチ	2475万9203点
けっきょく南極大冒険	98万7330点
ゴルフ	42ストローク30アンダー
スカイキッド	105万1010点
スクーン	4870万9180点
スパルタンX	153万1150点
スペースインベーダー	5万1880点
スターラスター	4万3760点
ソロモンの鍵	1億40万点
ダウボーイ	422万5740点
高橋名人の冒険島	9999万5120点
ちゃっくんぽっぷ	974万7200点
チョップリフター	62万4150点
超時空要塞マクロス	8億0210点
涙の倉庫番スペシャル	65万1353点
バードウイーク	5万7520点
パチコン　個数	1万2623個
タイム	1分46秒
バベルの塔	1001万点
B-ウイング	152万3910点
ぺんぎんくんwars	1677万4250点
マグマックス	1125万8200点
麻雀	89万7000点
4人打ち麻雀	33万9200点
ロットロット	1158万2160点
ゼビウス(2UPのみ)	2億0020万2220点

なんと新記録

うる星やつら
88万1850点
埼玉県の光畑秀昭クン

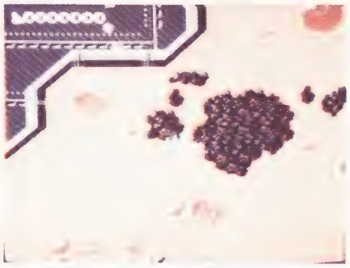
テラクレスタ
1億点
大分県の工藤貴志クン

バギーポッパー
16万3580点
埼玉県の光畑秀昭クン

ルナーボール
100万点
大阪府の久保田勉クン



埼玉県・光畑秀昭クン


大分県・工藤貴志クン


埼玉県・光畑秀昭クン



大阪府・久保田勉クン



ぶにゅにゅっと大募集！

ハイスコアルームでは、いろんな応募をまってるよ！

三面記事のコーナーには、身近で起こったファミコンに関係する事件を大募集。

おたよりコーナーでは、米丸、バボに聞いてほしいこと言いたいこと、その他ハイスコアルームに対する御意見、御希望を大募集。

そしてファミマガNo.4では

ドラえもん
キングコング2
クレイジー・クライマー
ラビリンス

の、ハイスコアを発表します。1月28日までに送れば、上位50位まで発表だからね。待ってるどい！



応募のきまり

ハイスコアルームに応募するときは、つぎの4つをかならず守ってね。

①ハイスコアのくっきりうつった画面写真を用意する

②左下の図のようなカードをつくる

①、②をかならず封筒に入れて、

③封筒のウラには赤ペンで、ゲーム名とスコアを書くこと

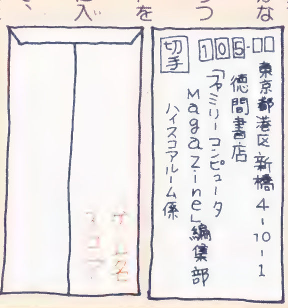
④ペンネームは禁止です

写真やカードがない場合や画面作成などの不正な方法については、まっ先にボツになるから、ココをよーく読んでおこうね。

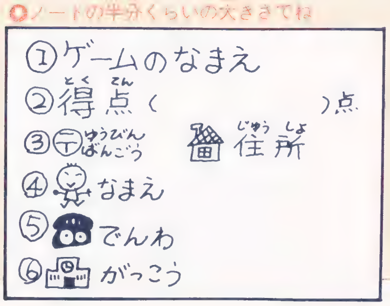
しめ切りは1月28日必着、発表は、No.4(2月20日発売)です。

●あて先
〒105　東京都港区新橋4―10―1　徳間書店　ファミリーコンピュータMagazine「ハイスコアルーム係」

オモテ
ウラ



○ノートの半分くらいの大きさでね



THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険™

ハイラルの平和を求めて戦いの旅が始まった!!

発売中
任天堂
2600円
両面



今までのゲームとは一味違った、戦闘アクション+RPGの味つけにビックリの『リンクの冒険』。このゲームの必勝ガイドを今号から掲載していくゾ！　まずは初公開の全キャラ紹介。そして第1の神殿までをガイドしちゃおう！

冒険者たち必携！
戦いの全てがわかる

PART 1

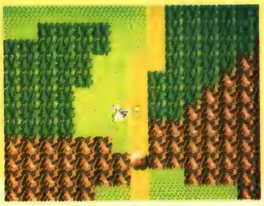
全キャラ紹介+必勝ガイド

王国の北の城からリンクの冒険が始まる

旅に出るまえに、まずハイラルの地図を再チェックしてみよう。町や港、砂漠や沼などに、いろんな名がついているね。この地図を、よ～く覚えておくことが大切なんだ。それがどうしてかってことは、冒険をはじめれば、すぐわかるぞ。

ハイラル全土は、そんなに広いわけじゃない。けれど、1つ1つ歩きながら、いろんなことを確かめてとなると、それでも手にあまる広さになるんだ。そこで、迷ったりしないように、まずはそのハイラルの、いろいろな場所をチェックしておこう。はじめは北の城に、リンクはいるぞ。

ラウルの町

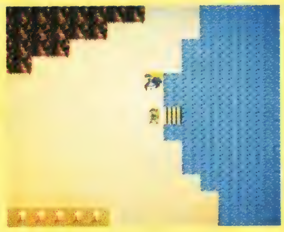


左手にみえるのがラウルの町だよ

城に一番近い町で、道づたいに行くことができる。旅のはじめにはまずここへ行ってみよう。何かヒントがもらえるぞ。



ミドの町と港



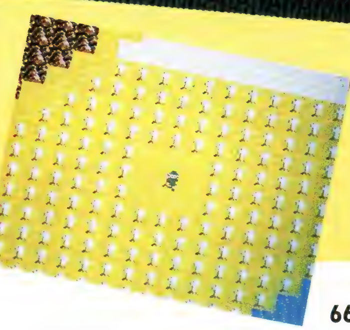
港から海を渡る日は？

海岸ぞいにあるミドの町は、近くに港を控えている。砂漠の中にあるので、そこへ行くまでに敵と出会いやすいが、いずれは行かなくてはならないところだ。港からは、イカダを使って海を渡ることができる。

王の墓



南部の台地に広がる霊園。その中央には、偉大な王の墓がある。この墓の中で眠る今は亡き王が、かつて3枚のトライフォースを操り、国を治めていたんだ。亡き王は、今のハイラルを見て、何と思っているのだろうか。



中央にほかと離れて建っているのが王の墓。立ち寄ると、画面が変わるんだ



前作『ゼルダの伝説』の舞台だったあたりだ。ガノンを倒した場所――メガネ岩も見える。山道はとても複雑になっているから、気をつけて進まなくてはいけないぞ。洞くつもたくさんあり、敵が多いので、注意したい地域だ。

マップ・キャラクタイメージイラスト／渡部孝雄

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

これが舞台となるハイラルだ!



北の城



➡赤いドレスのゼルダ姫が美しい♡

とにかく基本はスタート地点。大神殿以外の場所でゲームオーバーになると、またここから出直しになるのだ。中ではゼルダ姫が、眠りについているぞ。



ルトの町



➡まわりが山だらけだと、なんだか山に襲われそう

北の城から西へ進むと、まわりを山にかこまれた土地がある。そこにある町が、このルトの町だ。ラウルの町と同じく、北の城から道づたいに行けるので、安全に立ち寄れるところだ。ここにもぜひ行こう。

モルゲの沼

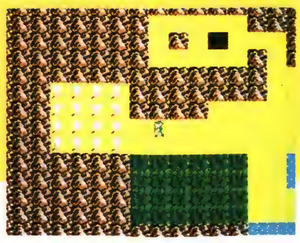


➡テコテコズボッ。こらこら、もっと速く歩いてよォ!

沼地の中では、リンクの歩く速さが遅くなるんだ。でも、敵の速さは変わらないから、敵と遭遇しやすくなるわけだ。戦闘中もリンクの歩く速さは遅く、戦いにくいぞ。



デスマウンテンエリア



➡『ゼルダの伝説』のマップの、ミニチュア版なんだよ

これが新たなガノンの手下たちだ!!

全キャラ紹介 地上編

復活にむけて動きだしたガノンの手下たちは、魔界から新たな仲間を呼びよせ、ハイラルを再び悪に染めはじめた。冒険に出るまえに、その手下たちのデータと、ハイラルに生息する動物たちのデータをまとめて見てみよう。

前作『ゼルダの伝説』で、その画面に出現する敵キャラが決まっていたように、『リンクの冒険』でも、どの場所に、どんな敵がいるかが決まっているんだ。

もちろん、地上マップ部分により、敵キャラの種類も異なるけど、どんな敵と戦うかの決め手となるのは、その地形。敵と出会ったところの地形によって、戦闘の舞台となる画面や敵の種類が決まるぞ。

同じ敵でも、いくつか種類があって、強さや攻撃方法が違うものもいるんだ。



色の違いで強さを見わけろ!

キャラの中でも、色によって強さが違うから注意しよう

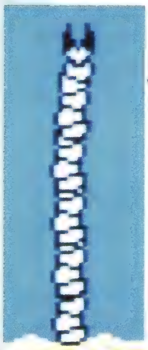


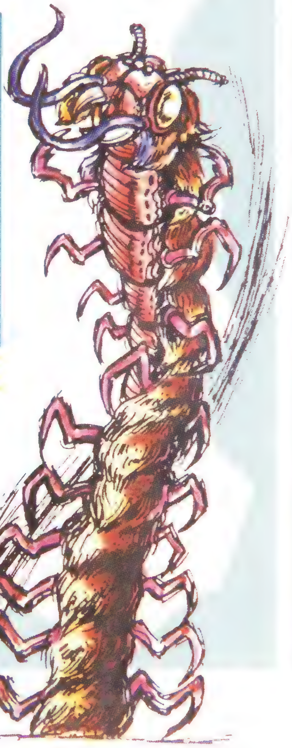
強 ← 弱

ゲルドアーム

●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ…………★

姿のわりにはおとなしく、巨大な体を天にのばし揺れながら、近づく昆虫などを食べている。しかし体全体に毒を持つので注意。体を攻撃すると縮むので、頭を狙おう。





リーバー

●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ………★★



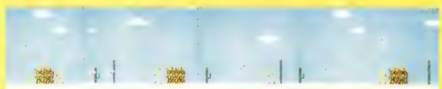


砂漠の地中に住む。生物の持つエネルギーを食べ、生物が近づいてくると回転しながら地上に姿を現す。攻撃力は強いが生命力は小さい。

砂漠を中心に生息する敵たち



サボテンが生える砂漠には、特有の昆虫タイプの敵が多い。また、風が強く、小さな岩が飛び交っているので気をつけよう。



アルローダ

●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ……★★★



巨大なサソリの一種。その体は固く、どんな攻撃もはね返す。唯一の弱点は目で、開いている時に攻撃すれば倒すことができる。尾からは毒のかわりにファイアを放つ。



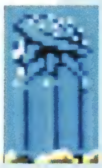
THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

テクタイト

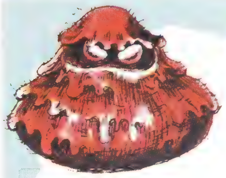
●ほかの主な生息地……岩場
●敵としての強さ………★★





ピョンピョンと飛びはねるクモのような生物。ジャンプ力に優れ、ビームを放って攻撃してくる。

ビト

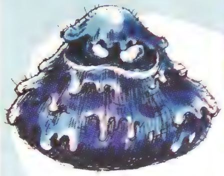


●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ…………★

ハイラル全土に生息。臆病で、人を襲うことはないが、体にわずかながら毒を持っているため、注意すること。



ボト



●ほかの主な生息地……神殿
●敵としての強さ…………★

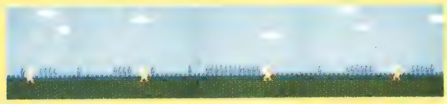
ビトと同じ種の生物だが、仲間を守る兵隊のような役割を持ち、近づく者にとびかかって攻撃してくる。



草原を中心に生息する敵たち

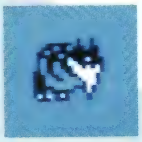


平たんな地で、行動しやすい。極端に強い敵はいないが、その種類は多く、変化に富んでいる。その場に応じた技が要求される。



メグマット

●ほかの主な生息地…洞くつ
●敵としての強さ…………★



固い表皮を持ち、飛びはねる、キツネとカンガルーのあいのこのような動物。縄張意識が強く、侵入者は徹底的に攻撃する性格を持つ。



ブーン

●ほかの主な生息地………沼
●敵としての強さ………★★



ハイラルの一部に生息するオバケバエ。動きが速く、石を落としてくる。通りがかりの人々を突然襲う、嫌われ者の害虫。



ゴーリア





●ほかの主な生息地…洞くつ
●敵としての強さ………★★



モリブリンとともに、ハイラルに残った、ガノンの手下。ブーメラン投げの名手で、草原や砂漠などの平地によくいる。位の高いゴーリアは、一度にいくつものブーメランを操り、攻撃してくるので注意しよう。

ゲール

●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ……★★★

魔界より呼びよせられた、ガノンの強力な援軍。知能もかなり高く、盾を巧みに操る。すでに、ハイラルの中に砦を築いているらしいが……。



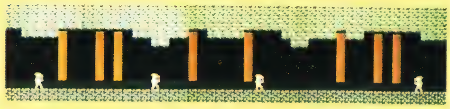




森を中心に生息する敵たち



木々の深い緑におおわれ、うす暗い。草原とともに、そこにいる敵の種類が多いのが特徴。緑の中に身を隠す敵もいる。



モリブリン

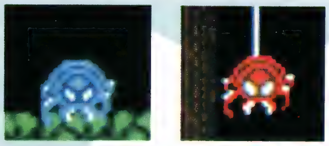


●ほかの主な生息地………橋
●敵としての強さ………★★

ゴーリアと同じく、ガノンが死んだあと潜かにハイラルに残った。ブルドッグに似た小鬼で、主に森にいる。ヤリを使い、それを突いたり投げたりして攻撃してくる。



ディーラ



●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ…………★

森林に生息する大グモだが、動物の血や肉を食いあさるうちに、体が丸く巨大になった。木の枝から糸をつたい降り、獲物を狙う。青のディーラは地面に降りて攻撃してくる。



ギルボック



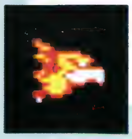
●ほかの主な生息地………沼
●敵としての強さ………★★

空中をゆっくり浮遊する、目玉の化け物。巨大な瞳は出会った者を恐怖に陥れるが、その恐怖に負けずに戦えば勝利できる。目を閉じている時は、攻撃の効き目はない。



モービー

●ほかの主な生息地………沼
●敵としての強さ…………★



ハイラルに生息する肉食の怪鳥。群れをなし、獲物を見つけると1匹ずつ急降下して、横からつっこみ狙いうち、弱らせていく。



THE LEGEND OF ZELDA 2

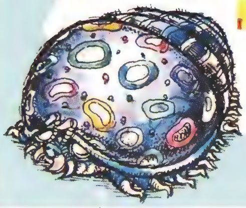
リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

ローダー

●ほかの主な生息地……砂漠
●敵としての強さ…………★

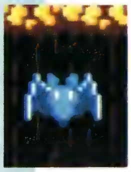
目が退化し、触角が発達した甲虫。リーバーと同じく、生命エネルギーを食べ、生物の気配を感じとると、その方向へ素早く近寄ってくる。





エーク

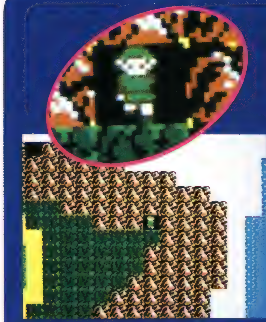
●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ…………★



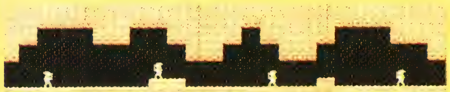
暗闇に生息する、大型の吸血コウモリ。ふだんは暗い木の上や洞くつにいて、人が近づいてくると舞いおり、襲いかかる。



洞くつを中心に生息する敵たち



ハイラルの中に無数にあり、その中は湿っぽく、暗い。そのままで歩こうとすれば、さまざまな小動物達に、狙われるだろう。



ダイラ



●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ……★★★

ガノンの新たな援軍。闘争心おうせいで、その怪力を使い、オノをふりまわし、攻撃する。強いものになると、そのオノを投げてくる。





エークマン

●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ………★★



もともとはエークの仲間だが、ガノンの悪の力に呪われ変身、伝令役として一味に加わった。地上に降りたつとコウモリ男に変身して人を襲う。口からファイアを吐く。







戦闘シーンは3画面分なのだ

敵と出会ったときの戦闘シーンの広さは3画面分。そこから出れば、戦闘からぬけることができる。また、洞くつなどの、敵が潜むシーンは少し広くて4画面分だ。
この限られた画面の中で、いかに敵と戦い、そして逃げるかは、キミ自身の選択にかかっているんだゾ。





敵とぶつかると、3画面分のまん中にリンクは立たされるんだヨ!!



●道など戦闘に関係ないシーンは、1画面しかないからすぐ出られる

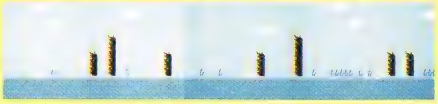


その他の場所に生息する敵たち

そのほかにもハイラルには、いろいろな地形がある。また、今まで紹介した地形も、場所によって戦闘シーンの画面が変わるぞ。

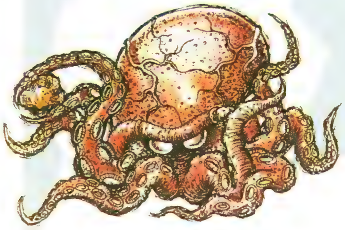
沼

地面がとてもやわらかく、体が埋まって歩きにくい。リンクを悩ます地形のひとつだ。



オクタロック

●ほかの主な生息地…洞くつ
●敵としての強さ…………★



沼地などの湿った土地に生息する地上ダコ。ピョンとはねあがり、口から岩を吐いてくる。1カ所にいて、ジャンプするものと、トコトコと歩きながらジャンプするものがいる。



墓

ハイラルの広い台地には霊園があり、その中心には王の墓もある。死者を葬る聖なる地だ。

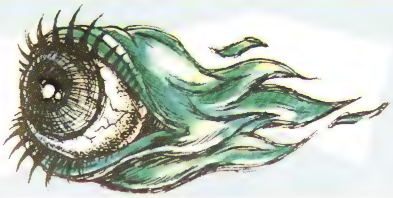


モア

●ほかの主な生息地……なし
●敵としての強さ………★★

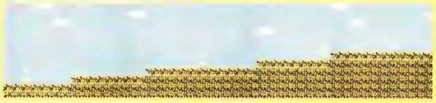
ユーレイだが、好奇心が強く、人がやってくると覗きにくる。悪気はないのだが、固い体をふりながら空を飛ぶため、体当たりされるとダメージを受ける。中には見えないものもいるので注意。





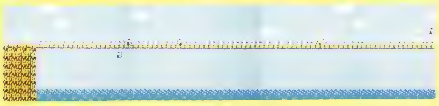
岩場

地上マップ上ではわからない、ゴツゴツした地形。敵が潜む地形のひとつだから、注意。



橋

川や海にかかる橋には、必ずといっていいほど何かが待ち受けている。注意したい地形だ。

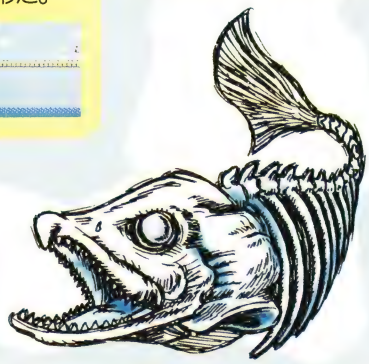


バゴバゴ

●水のあるところに主に生息
●敵としての強さ…………★

群れをなして獲物を狙う肉食魚。口から岩を吐き、威かくしたあとで襲う。しかし、その体は骨しかないため、食欲はいつまでたっても満たされることはない。

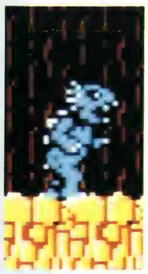




ゾーラ

●水の近くに主に生息
●敵としての強さ………★★

前作では水の中に住んでいたゾーラだが、なんと陸上にも上がってきた。ふだんは四本足で歩いているが、たまに立ち上がって、ビームを吐き、攻撃する。あまり強くはない敵だ。





THE LEGEND OF ZELDA 2 リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

地上マップをくまなく歩いてみよう!

さあいよいよ、旅のはじまりだ。地上マップは、とにかく歩け歩けなのだ。いろんなところを歩いていけば、きっといろんなことに出会えるゾ。重要なアイテムや情報、神殿や町などの建造物、さらには隠れた何かが地上マップにはある。

リンクの冒険の目的は、6つの神殿の石像にクリスタルをはめこみ、大神殿の"勇気"のトライフォースを手に入れることだ。

じゃあスグに神殿へ行こうヨ！ なんてアワてた考えを持っちゃいけない。その目的のために、しなくちゃいけないことが山のようにあるんだ。旅に出たばかりのリンクで、そのまま神殿に行っても、クリアするのはまず無理といっていいだろう。だからクリアのためにキミがしなくちゃならないことは、リンクを強く成長させること。敵と戦い、ポイントをかせげば、リンクはそれだけ強くなる。でも、そのほかにも、やっておかなければならないことが、たくさんあるんだ。



町にまず行ってみよう



草原や森で、敵と戦うのもいいけれど、北の城を出たらまず、道づたいに行ける2つの町に行ってみよう。道の上をリンクが歩いている限り、敵は出現しないから、安心して進めるネ。

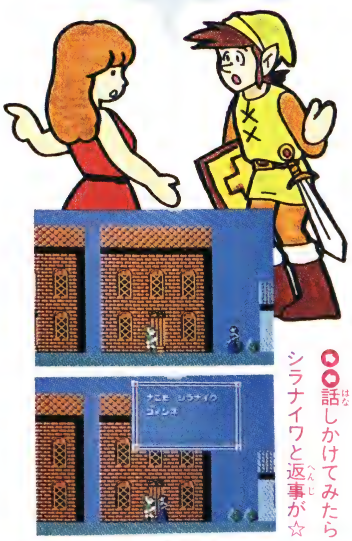
町へ着くと、そこには多くの人たちが歩いているはずだ。カンバンなんかもあるから読んだりしてみよう。

歩く人に話しかけると、いろんなことを教えてくれるから、重要だナと思ったら、メモを取るようにしたいネ。

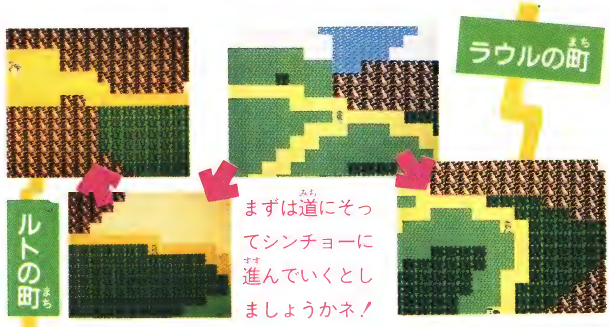
そして町で必ずしなくちゃいけないことが、魔法を学ぶことだ。この魔法は、これからの旅に、必要なモノばかりだからネ。学ぶために必要な条件はいろいろとあるけれど、全ての町で1つずつ魔法を学べるはずだ。

町によっては、剣士がリンクに、技を教えてくれる。これを覚えれば、リンクの攻撃範囲がグンと広くなるのだ!

町の人にはとにかくⒷボタンで話しかけよう。もしもしコンニチワ



話しかけてみたらシラナイワと返事が☆

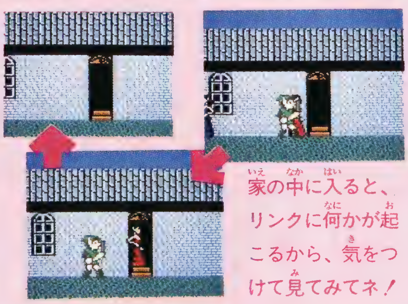


まずは道にそってシンチョーに進んでいくとしましょうかネ!

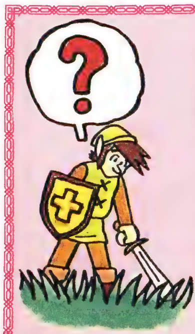
家の中に入ったり、モノを捜したりと、町には謎がいっぱい

町の人の中には、リンクを家に招いてくれる人もいる。この人たちは、ちょっと変わった動きをしているから、ヨ～ク見てみよう。家の中に入ると、体を休ませてもらえたり、さらに何かあったりとイロイロあるぞ。

時には、町の人に頼まれて、捜し物をしなくちゃならないこともある。けれどそれを見つけてあげると、いろんなおかえしがちゃんとあるのダ。人には親切にしてあげよう。

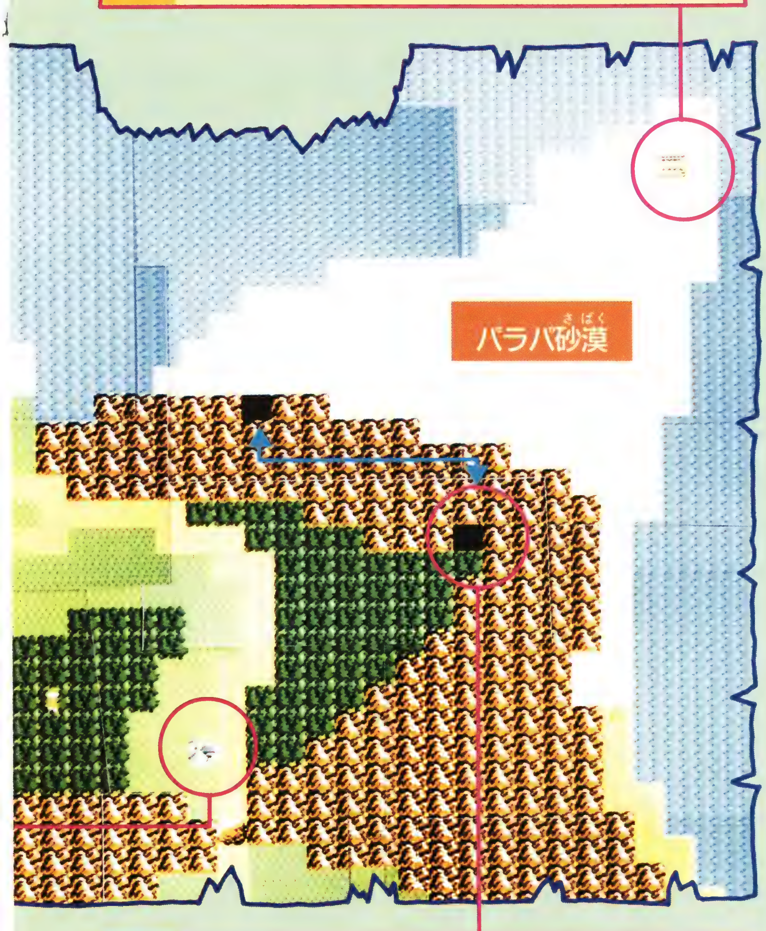


家の中に入ると、リンクに何かが起こるから、気をつけて見てみてネ!



第1の神殿

パラパ砂漠の北、ハイラルの果てに第1の神殿があった。まずは、この神殿をクリアできるところまでリンクを成長させよう。



洞くつ

パラパ砂漠へぬけるための、ただひとつの洞くつ。砂漠に面した出口が見えるね。あわてずに、まずポイントを十分ためてから、向かうこと！

敵と戦って経験を積む



2つの町をまわり終えたら、いよいよ敵と戦ってみよう。道の上をちょっとはずれて歩いていると、敵のシンボルがウロウロしはじめる。それに触れると画面が戦闘シーンへと変わるぞ。敵を倒すコツは、剣と盾をうまく使うしかない。敵によって攻撃パターンが決まっているから、とにかくそれを見きわめることだ。リンクの攻撃には上段と下段がある。攻撃中は、もう一方の段の防御をすることはできなくなるから注意しよう。



森なら森、草原なら草原の背景で戦闘がはじまるんだ



上攻撃
●このときは下が防御できない

ジャンプ突き
●上から攻めてくる敵に有効だ

下攻撃
●このときは上が無防備になる

下突き
●敵をこえながら……エイッ！



場所によっては敵が待ち伏せしてるところもあるゾ!!

経験ポイントをためていくと、リンクの3つの要素をレベルアップできる。つまりリンクが成長していくわけだ。敵を倒していくこと＝リンクが強くなる、というのがゲームの特徴だね。強い敵に挑んでガバッとかせぐか、弱い敵を安全に倒すかはキミ次第だ。



●レベルアップする要素は自由に選べる

学んだ魔法も活用していこう！

せっかく学んだ魔法も、使わなくちゃ意味がない。敵や場所に応じて、使いこなしていこう。リンクが弱いうちのSHIELDの魔法なんかはとっても役に立つゾ。だけど、ポイントの残には十分注意！



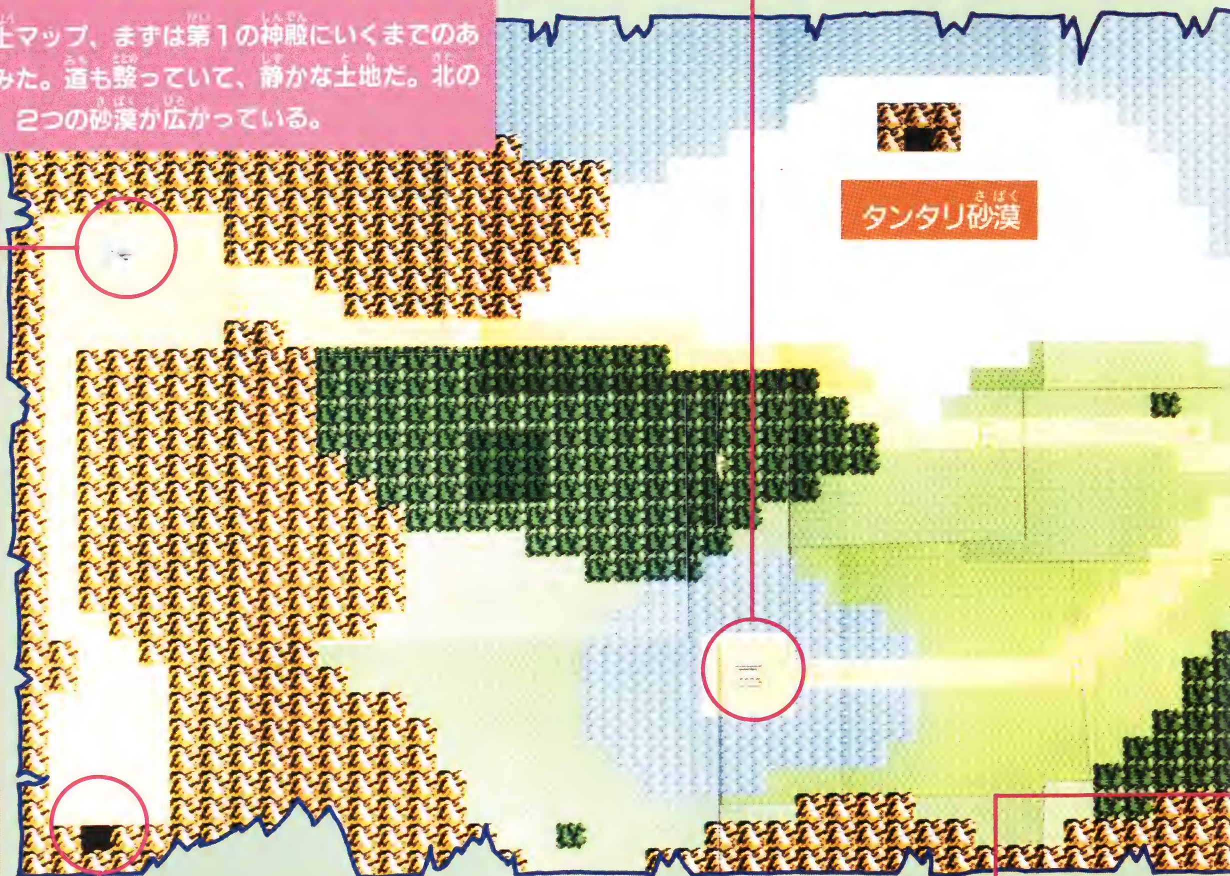
魔法はいくつもあるから、その場に応じたモノを使え

リンクが学ぶ8つの魔法

SHIELD	JUMP	LIFE	FAIRY
リンクの防御力がUPする、守りの魔法なんだ	ジャンプ力がUP。高いところもへっちゃらさ	LIFEポイントが回復する。危ない時にネ！	妖精に変身するゾ。空を飛ぶことができるんだ
FIRE	**REFLEX**	**SPELL**	**THUNDER**
ファイアボールを投げることができるように！	魔術師の呪文をはね返すことができるように！	高等呪文を唱える。どんな効果があるのかな？	最強の魔法。画面上の特定の敵全てに効果アリ

第1の神殿までのマップを作ってみたゾ

ハイラルの地上マップ、まずは第1の神殿にいくまでのあたりを作ってみた。道も整っていて、静かな土地だ。北の海岸ぞいには、2つの砂漠が広がっている。



北の城

まわりを湖にかこまれた、聖なる城だ。祭壇の上で長い時にわたって眠り続けるゼルダ姫……。彼女が目覚め、起きあがる日は、いったいいつ?

ルトの町

山にかこまれた町。城に近いので、かなりひらけた感じのところだ。ラウルの町と見た感じが似ているので、2つをまちがえないように注意しよう。

洞くつ

山むこうにぬけるための洞くつ。長く、そして暗い。洞くつのむこうには、モルゲの沼が広がり、その先にサリアの町があるはずだ。

ラウルの町

城から一番近く、かなりひらけた町だ。近くに森や草原もあるから、町の近くで戦い、LIFEポイントが少なくなったら町へ戻るということができるぞ。

上のマップで出現する敵たち



ローダー	岩	ゴーリア	ディーラ	ゲルドアーム	モリブリン	エークマン	エーク	ボト	ビト
反対方向に進んでいるときがチャンスだ	砂漠を飛び交う。盾で防ぐか、ジャンプでよけるんだ	ブーメランをうまく盾で防ぎながら接近していくこと	下まで下がってきたところを狙え。青ディーラは注意	砂漠に住む。頭部が弱点だぞ	いろいろなタイプのヤツがいる。色で違いを見わける	吐いてくるファイアは、盾で受けられないから注意!	コウモリ。逆放物線を描いて飛ぶ。動きをよく見よう	青スライム。ピョン!と突然とびはねるので要注意!	スライムだ。まずはこの敵を倒して操作を覚えよう!

王の残した試練！神殿を守る者たち

敵キャラ紹介 神殿編

ぼちぼちキミのリンクは強くなったかナ？「もう北の城のまわりにいる敵キャラなんかヘッチャラだい！」——ふむナルホド。じゃあこんどは、6つの神殿と大神殿を守る敵キャラの紹介だ。はっきりいって、手強いヤツばかりだ。

神殿と大神殿のキャラについては、残念ながら全部の写真とイラストを載せられなかった。どんなキャラかわかり次第報告するから待っててネ。キャラたちの特徴としては、とにかくみんな強いこと。"敵としての強さ"の星マークも、1つにつき、地上キャラの2コ分、3コ分にあたると思っておいたほうがいいゾ。



動物タイプの敵たち

偉大な力を持つ王は、さまざまな動物から、神殿を守る者たちを新たに造り出した。それぞれ怪力を持っているのが特徴だ。

バルバジア

●敵としての強さ……★★★

ハイラルに昔から住む水の神。長い首を持ち、口からは連続的にファイアを吐く。今は神殿の中の炎の池に、主護神として住んでいる。





カロック

●敵としての強さ……★★★

ウイズ(魔法使い)の最高の位を持つ。倒すためには、同じ力を持たないといけない。選ばれた者の知恵と力を確認するために神殿を守っている。



魔術師タイプの敵たち

呪文を操るマジシャンたちは、移動術を使って、あちこちに姿を現す。動きがつかみにくいので、倒すことが難しいぞ。

マーゴ

●敵としての強さ……★★

ウイズザールと王の手で造られた。炎を操るが、人の心を持たず、神殿への侵入者を、ただただ排除しようとする。





ウイズザール

●敵としての強さ……★★★

ウイズローブとともに王に仕えていた魔術師。ウイズローブ一派は王子を影で操り、ゼルダ姫を眠らせた罪で追放された。



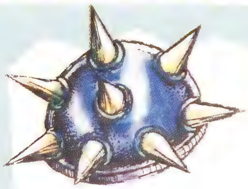


THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

ミュー

●敵としての強さ…………★



ひじょうに小さな生物で、上から突かなければ倒せない。体に無数のトゲを持ち、それを出し入れしながら移動する。



ウォース





●敵としての強さ…………★

犬から造られた、神殿の番兵。全ての神殿にいて、侵入者に向かってひたすら突進してくるという性格を持つ。

マズラ

●敵としての強さ……★★★

王によって馬から造られた、神殿の主護神。巨大な体で、こん棒をふりまわし、攻撃してくる。

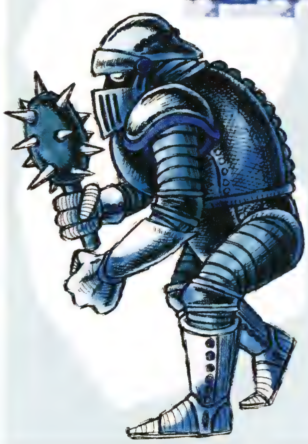


ヘルグーマ

●敵としての強さ……★★★

ヨロイで身を固めたグーマ。こん棒をふりまわし、攻撃する。パルタムを統率する役目を持っている。





マ　ウ



●敵としての強さ…………★

ウイズザールの魔法により動きだした、神殿の壁の石像。動きの速いものや、ビームを放ってくるものなど、いろいろな種類がいる。

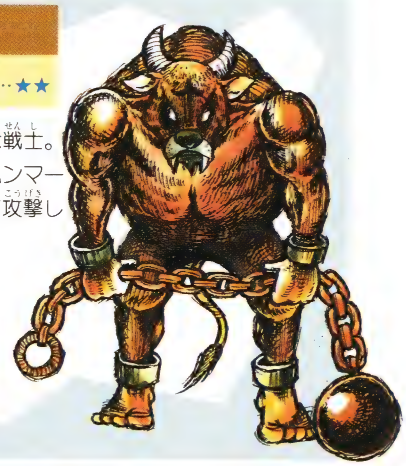


グーマ

●敵としての強さ………★★

牛から造られた強硬な戦士。力が強く、チェーンハンマーを持ち、それを投げて攻撃してくる。動きは鈍い。

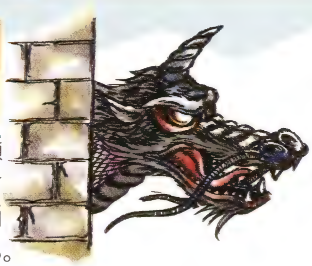




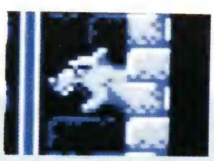
石　像

●敵としての強さ………★★

神殿の壁に設置された2種類の首。龍と豹で一対になっていて、侵入者に向かって、口からビームを吐き、妨害する。



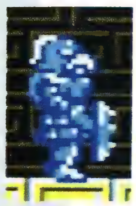






フォッカー

●敵としての強さ……★★★





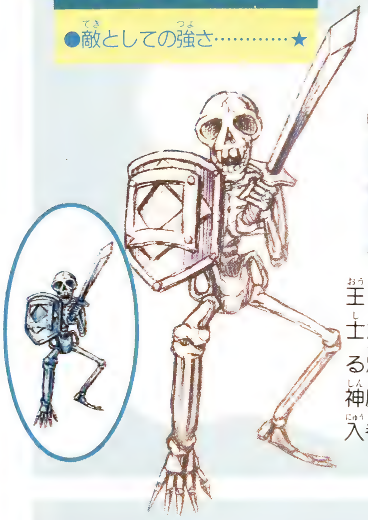
大神殿を守る最強戦士。ハイラルで最も崇高な神である鳥を元に造られた。剣術に優れ、剣から炎のビームを出す。

騎士タイプの敵たち

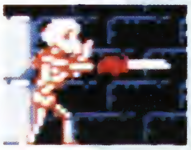
素早い動きで、剣と盾を巧みに操る騎士たち。リンクの動きにあわせた攻防をする、ゆだんのならない敵だ。気をつけろ！

スタルフォン

●敵としての強さ…………★







王によって甦った元兵士たち。生前は城を守る忠実な者たちだった。神殿の各所を守り、侵入者を頭上から襲う。

パルタム

●敵としての強さ………★★

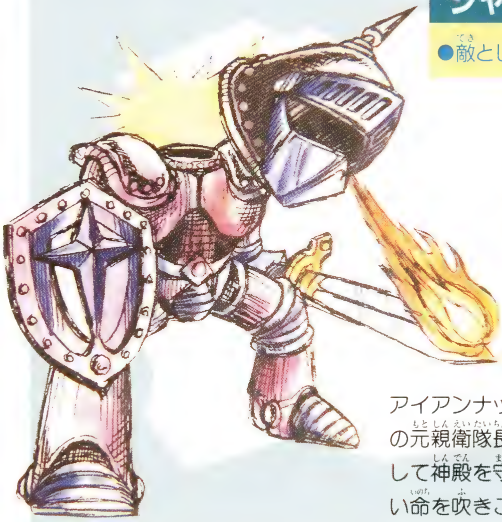
スタルフォンの中からえりすぐられ、神殿の要所を守ることを任された兵士。顔に仮面をつけ、攻撃力がさらに強い剣を持っている。

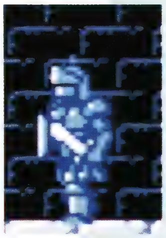




ジャーマフェンサ

●敵としての強さ……★★★





アイアンナックのボス格で、王国の元親衛隊長にあたり、主護神として神殿を守っている。王に新しい命を吹きこまれたというが？

レボナック

●敵としての強さ……★★★

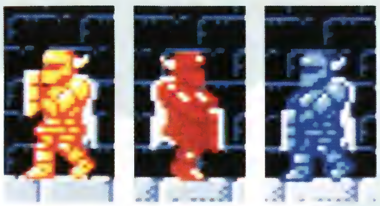
王国の元親衛隊えりぬきの騎士。主護神の１人で、空を飛ぶ魔法の馬に乗っている。馬に乗ったままでは倒すことができない。背後をうまく狙わなくてはダメだぞ。

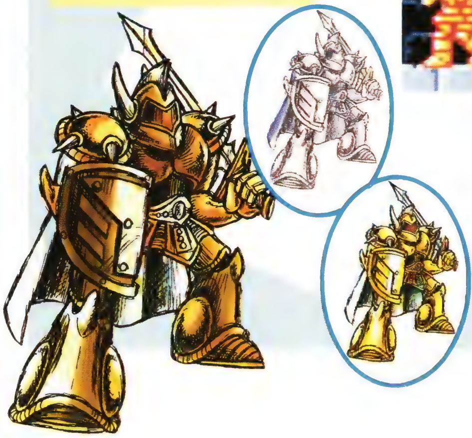




アイアンナック

●敵としての強さ……★★★





もともとは王国の親衛隊員たち。全身はヨロイで包まれ、剣と盾を巧みに操る。王の死後も忠誠を誓い、神殿を守っている。

そのほかの敵キャラたち

神殿の中に出現する敵には、次のようなヤツもいるぞ！



バブル

侵入者の行く手をはばむヒトダマ。ウイズザールによって迷宮内に放たれたものだ。

ファイアモア



神殿の中をフワフワと飛びまわり、侵入者に向かって火の玉をボトボト落としてくる。

そして、大神殿にはまだまだ強いキャラがたくさん出現する。キミがそのキャラと戦えるのは、はたしていつになるのかな？　ガンバってネ！

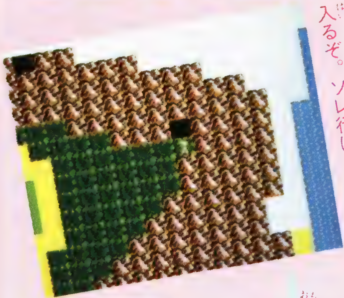
THE LEGEND OF ZELDA 2
リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

洞くつをぬけて神殿へ向かえ！

さあ、それじゃあいよいよ神殿へと向かうことにしよう。第1の神殿は、パラパ砂漠にあるヤツだ。そこへ行くためには、あの、まっくらな洞くつをぬけていかなくてはならない。暗闇の中に飛びこんでいく勇気が必要となるんだ！

パラパ砂漠へぬける洞くつは、北の城から西へ少し進んだところにある。中はまっくらなので、ちょっとコワいが、勇気を出して飛びこんでいくことだ。

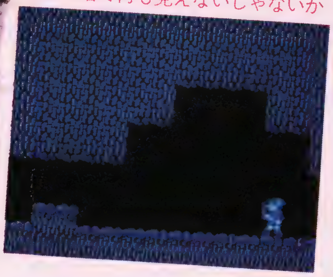
もちろん、洞くつ内にも敵がいるから、その敵にいくらかダメージを受けさせられるだろう。けれど、そんなことは気にせずに、ドンドンと先へ進むことだ。



●さていよいよ洞くつの中に入るぞ。ソレ行け、リンク！



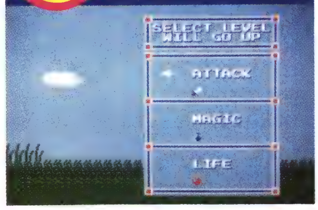
●と思ったら……。ありゃりゃ、中はまっ暗で何も見えないじゃないか



洞くつをぬけたパラパ砂漠では、小さな岩が飛び交っている。盾をうまく使いこなしてよけることが重要だ。

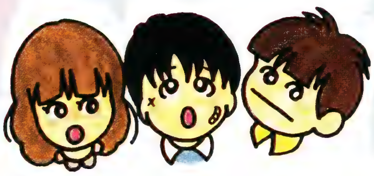
町で情報を聞いてきたキミは、ここでさらに何かをしなくちゃいけないのを思い出して欲しいネ。

レベルはどのへんまで上がったか？



ところでキミのリンクは、レベルがどのへんまで上がったかな？ このレベルの上げかたが、ゲームを進めるうえで重要になる。魔法も覚えず、レベル1で神殿に行こうなんてムチャはやらないこと！

3つの要素を平均的に上げるのが理想だけど、キミの好みに応じて選ぶのも楽しいゾ。



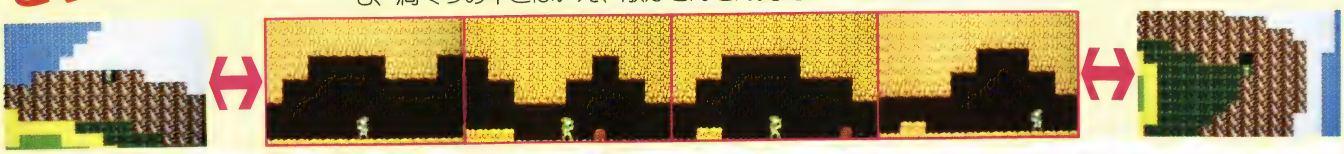
ボクは技に自信があるからATTACKを上げていくゾ！

ボクは魔法を何度も使ってみたいからMAGICを上げる

わたしはすぐゲームオーバーになるから、LIFEを上げていくわ

洞くつの中はこうなっている

暗いトコがどうしても苦手というキミのために、パラパ砂漠にぬける洞くつの中を見せちゃおう。エークとオクタロックがいるのがわかるね。でも、洞くつの中とはいえ、敵がぜんぜん見えないわけじゃないんだ。画面をよく見てみると……ホラ、エークの影が動いているのがわかるだろう。オクタロックの足なんかも、地面の上をよくニランでいると、わかるはずだ。



アイテムもリンクを強くするモトだ

どうしてもLIFEやMAGICのポイントが足りないというキミはいないかな。地上マップのどこかには、ポイントの最大値を増やしてくれる器が隠されている。これを取って、さらにレベルを上げれば万全！というわけだネ。

ほかにも敵を倒していると、ボーナスポイントとなる宝袋や、MAGICポイントが回復するつぼが出ることがある。出たら必ず取っておこうネ。

マジックの器



●高度な魔法を使いこなすためにも必要になる

ハートの器



●なんとなくナツカシイ。器が1つ増えるんだ

マジックのつぼ



●赤と青がある。赤なら全部、青なら器1つ分だ

宝袋



●何種類かあり、それぞれポイントが異なるんだ

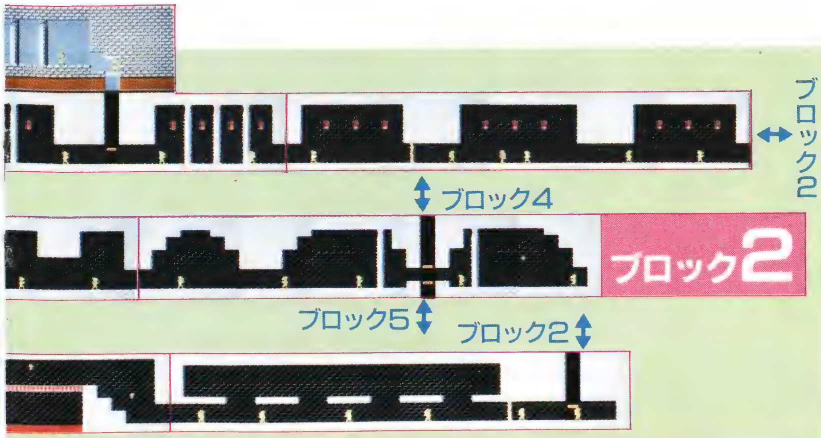
神殿を甘く見るなヨ！

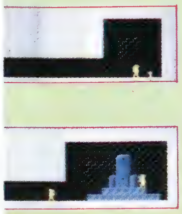


いよいよ突入した神殿内部。そこはいくつもの戦闘シーンがつながった迷宮になっているんだ。つまり、1つ1つの戦闘シーンが、前作『ゼルダの伝説』の地下迷宮1部屋にあたるわけだネ。

でも、その1部屋が4画面分あるわけだから、マップの広さも単純に考えて4倍！ おまけに、スクロールしちゃうもんだから、もうどこがどこやら……。敵も強いし、甘く見るとヒドい目にあうぞ!!







これが第1の神殿の全マップなんだ。ならべてみるとわかると思うけれど、とても横に長いマップになる。どうしてもそのままでは入りきらないので、いくつかのブロックに分けてあるゾ。でも、これだと、細かい部分はわかるけれど、全体の造りはわからない。そこで……。

神殿の全景マップを自分で作ってみよう！

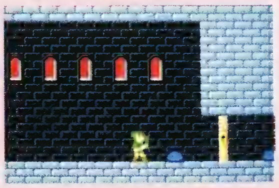
上の全景図をもとに作ってみたのが、左のイラストだ。こんなふうに、各シーンのつながりと、その場所のだいたいの造りがわかるように、神殿のマップを作っていくといいんじゃないかナ。落ちているアイテムや仕掛け、強い敵が出るところ、それから場所などもメモすると役立つぞ！



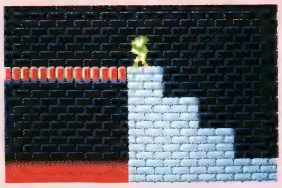
いろんな仕掛けが神殿にはいっぱいだ

神殿の中には、強い敵たちのほかにも、リンクを悩ませる仕掛けがたくさんある。JUMPやFAIRYの魔法を使わないと進めない地形や、くずれ落ちる橋、ポタポタと天井から落ちる毒のしずく、など。そんな仕掛けも、MAP上にメモしておくといいゾ。

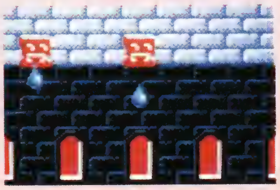
神殿の中にある仕掛け



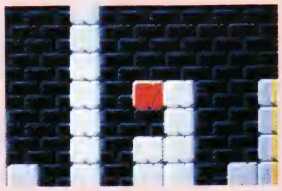
⇧鍵のかかった扉も、あちこちにある。鍵をさがしてこよう！



⇧くずれる橋は、モタモタせずに、ドンドンと先を急ぐこと!!



⇧ポタポタと落ちるしずく。毒を含んでいるから触れないでネ



⇧わわっ!! 上からブロックが降ってきた！ 気をつけるんだ

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART 1

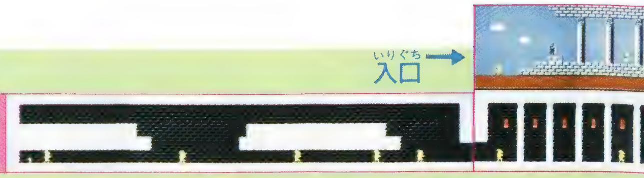
本当はこんなに広い神殿内部！

ブロック5の一番奥にいるのが、主護神であるマズラだ。主護神の部屋へくるとスクロールが止まり、倒さないと先へは進めないようになっている。弱点がどこかは自分で見つけよう。

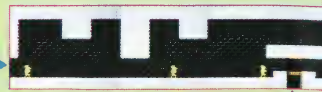
入口から、リフトをつかって下へ降りれば、そこがブロック1だ。神殿の広さがわかるだろう。

入口→

ブロック1

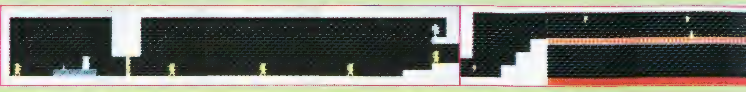


ブロック1↔



ブロック3↕

ブロック3



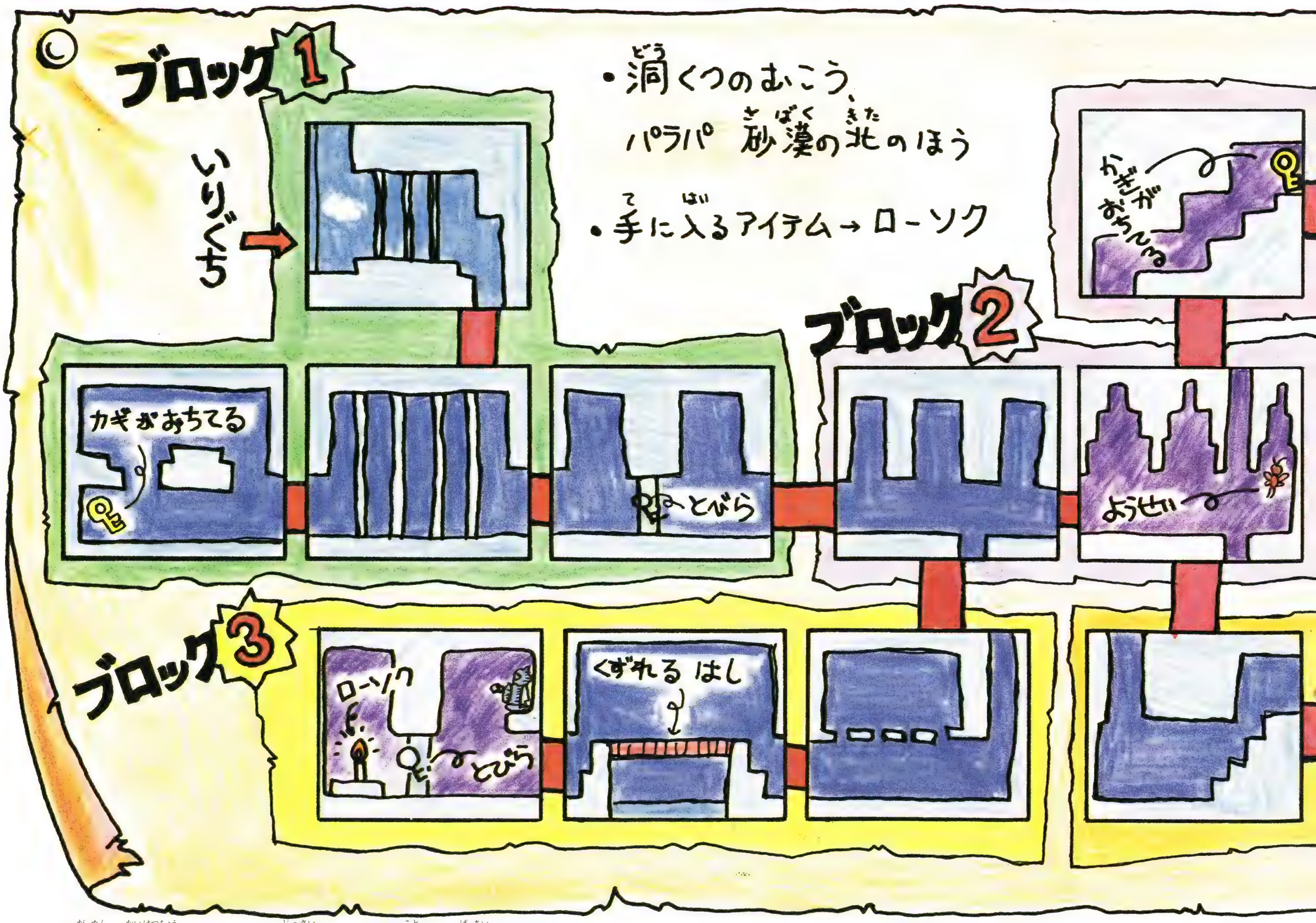
ブロック4



↕ブロック2　↕ブロック2

ブロック5





※画面は開発中のものにつき実際のものとは異なる場合があります

キミのスコアの全国順位がすぐわかる
史上最大のゴルフ・トーナメント開催

ゴルフJAPANコース

日本国中で話題が爆発寸前の、
ゴルフトーナメント、JAPANコース。
いよいよ開催が間近に迫った。今、
うわさのコース18ホールに、
急接近。全コース、テクニック公開。

2月21日発売予定
任天堂
3500円
両面



JAPANコース、18ホールのトーナメント!!

前号のファミマガで紹介された、任天堂のゴルフトーナメント。ソフト開発も終わりに近づいて、いよいよトーナメント開催が迫ってきた。もう今から腕ムズのゴルファーもさぞかしたくさんいるんじゃないかな。そこで発売に先がけて、最新のコースデータやテクニックを公開しよう。

ゴルフファンじゃなくても、ワクワクする！

トーナメントを意識してつくられた、OUT9、IN9の計18ホールがキミを待ってるぞ。

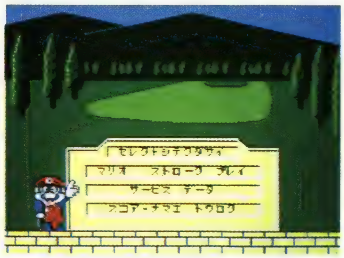
この18ホールをすべてパー(基本の打数)でまわったとしても288打になる。トーナメントに参加しようっていうなら、この288打を下まわるくらいのスコアが必要だぜ。がんばってチョーダイ！



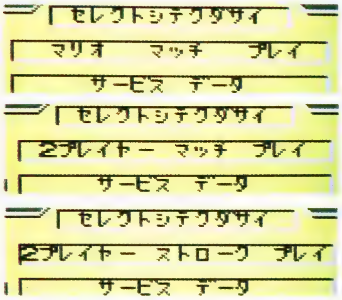
✪JAPANコース
のタイトル画面は、
やはり日本列島です



✪1ホールのプレイを開始。マリオがかまえているぞ



✪ゲームの選択のほかに登録なども…



✪ゲームは全部で4種類あるゾ

さてスタートボタンを押すと、セレクト画面が出てくる。ゲームはストローク、マッチプレイ合わせて4種類がセレクトできる。ただし、トーナメントに参加できるのは、マリオプレイのみ。2人でゲームしてもセーブできるのはマリオだけ。これだけはよくおぼえておいてね。

操作は今までになく、とってもデリケート

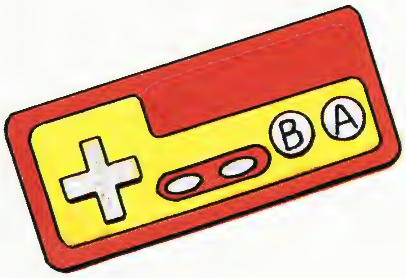
さて、スコアを縮めるには、コントローラの操作方法を徹底的に頭と指にたたき込んでおかなければならない。Ⓐ、Ⓑボタンと十字ボタンを組み合わせてボールを打ったりとか、プレイ中にグリーンやスコアを見られたり、といろいろ。とにかく微妙なテクが必要なんだぜ。

これがコントローラの操作法だ

SELECTボタン＝ボールから1歩さがって素振りできる。打数には数えないのでショットの練習をしよう。

十字ボタン左右＝ボールを打つ方向を決める。

Ⓐボタン(ショット)＝1回め：バックスイング開始。2回め：トップの位置。3回め：インパクトの位置。



Ⓐボタン(パット)＝1回め：バックスイング開始。2回め：トップの位置。

Ⓑボタン＋左右＝クラブの回るスピードが変わる。

Ⓑボタン＋上下＝クラブの選択。飛距離を考えて慎重に。

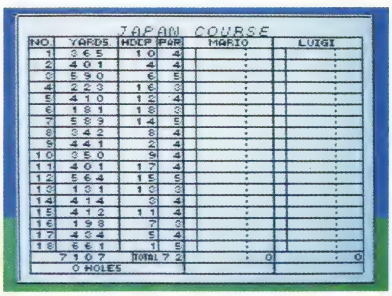
上＋Ⓐボタン＝低いボールが打てる。ころがりやすい。

下＋Ⓐボタン＝高いボールが打てる。止まりやすい。

Ⓐボタン＋左右＝強いバックスピンがかけられる。



✪グリーンが先に見られるってことは、チップインの可能性も…



JAPAN COURSE

NO.	YARDS.	HDCP	PAR	MARIO	LUIGI
1	365	10	4		
2	401	4	4		
3	590	6	5		
4	223	16	3		
5	410	12	4		
6	181	18	3		
7	589	14	5		
8	342	8	4		
9	441	2	4		
10	350	9	4		
11	401	17	4		
12	564	15	5		
13	131	13	3		
14	414	3	4		
15	412	11	4		
16	198	7	3		
17	434	5	4		
18	661	1	5		
	7107	TOTAL	72	0	0
	0 HOLES				

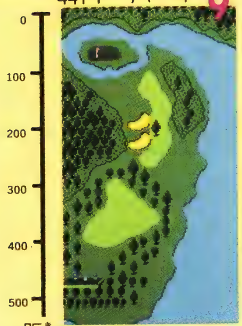
✪先のホールのパーの数や距離が見られるのでとても便利

STARTボタン＝ゲーム中に押すと、1回め：そのコースのグリーンの芝目が見られる。グリーンのどこにボールを落としたらいいのか、事前にわかる。2回め：スコアカードが出てくる。もう一度押すとプレイ画面にもどる。



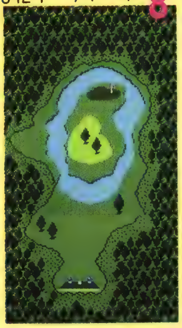
攻略コメント付き全18ホールゴルフコース

441Y　パー4　9



❶9ホール：第1打で中央の松を越えて、2打めでグリーンを

342Y　パー4　8



❶8ホール：池がポイントになる。風向きによってはラク

589Y　パー5　7



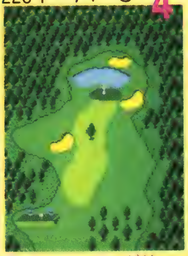
❶7ホール：フェアウェイをきざんでいくより高めに打って左の林を越えよう。グリーンの形は複雑なので気をつけて

181Y　パー3　6



❶6ホール：グリーン手前に落としてころがせ。第1打でグリーンONしてバーディくらいはねらってみたい

223Y　パー3　4



❶4ホール：グリーンオーバーは禁物

410Y　パー4　5



❶5ホール：第1打で右サイドギリギリをねらって、2打でグリーンON

590Y　パー5　3



❶3ホール：杉をめがけてショット！

365Y　パー4　1



❶1ホール：左バンカー手前をねらえ

401Y　パー4　2



❶2ホール：川越えは不可能ではないゾ

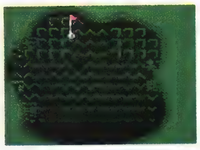




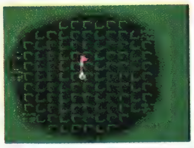
目標はただひとつ、スコアを縮めること

芝目は複雑だ 練習あるのみ

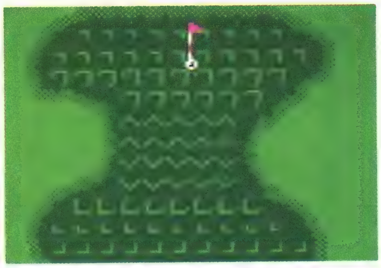
ティースポットからグリーンにオンするまでは、けっこうスムーズにいくのに、グリーン上で苦しむってのは多いパターン。しかし、今度はほんとにもだえ苦しみそう。見よ、この複雑怪奇な芝目！これを克服するには、やっぱり練習つきゃないのかねえ。



❶この攻略法、わかります？



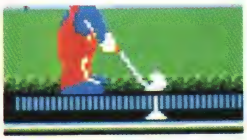
❶目がテンテンのこの芝目です



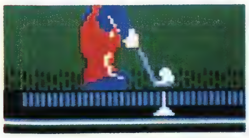
❶このとおり芝目は複雑。打つっきゃないね

ラフにもあるぞ 草の深さの違い

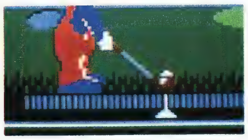
ラフではフェアウエイよりも飛距離が出ないってのは、まあ誰でも知ってると思うが、今度のゲームじゃ、そのラフでの草の深さが4種類もある。つまり、草の深さによって飛距離が違ってくるわけだ。当然、同じコース内でも場所によって草の深さが違うのだ。



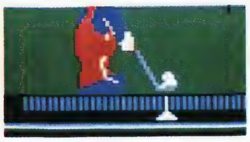
❶いちばん深い。75%の飛距離



❶やや浅いラフ。85%の飛距離



❶やや深いラフ。80%の飛距離



❶いちばん浅い。90%の飛距離

バンカーの砂にもいろいろな質が

今度のゲームはバンカーショットもなかなかムズカシイ。バンカーの砂にもいろいろあって、それによって飛距離が変わってきちゃうってわけ。どのバンカーがどのくらいの飛距離かってのは……、やってみなけりゃわからない。

クラブの飛距離をおぼえよう

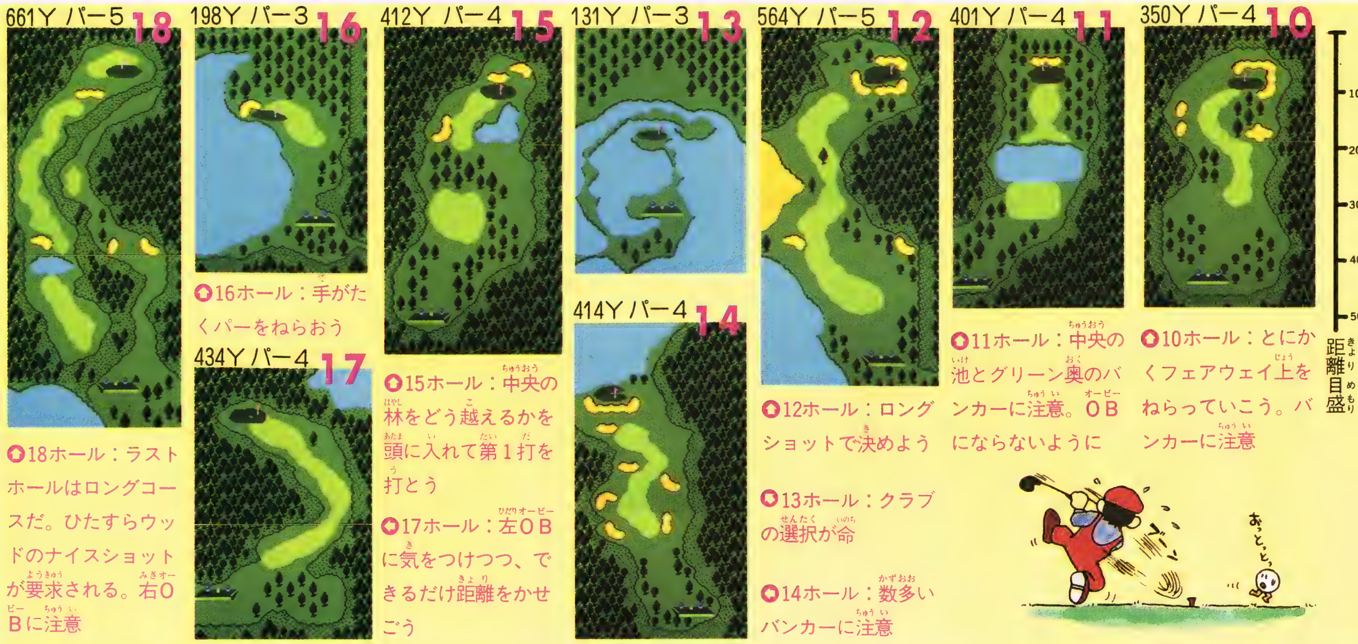
14種類のクラブの性質と飛距離を、よく知っておくこと。やはり、スコアを縮めるためのいちばんの基本はこれしかない。飛ばし過ぎて、OBなんかにしないように。左の表を参考にしてやってみよう。



クラブ	フェアウエイショット	クラブ	フェアウエイショット
1W	240	6I	145
3W	220	7I	130
4W	210	8I	115
1I	195	9I	100
3I	175	PW	90
4I	165	SW	80
5I	155	PT	50

単位：ヤード　　スピード2のとき

ゴルフJAPANコース



18ホール：ラストホールはロングコースだ。ひたすらウッドのナイスショットが要求される。右OBに注意

16ホール：手がたくパーをねらおう

15ホール：中央の林をどう越えるかを頭に入れて第1打を打とう

17ホール：左OBに気をつけつつ、できるだけ距離をかせごう

12ホール：ロングショットで決めよう

13ホール：クラブの選択が命

14ホール：数多いバンカーに注意

11ホール：中央の池とグリーン奥のバンカーに注意。OBにならないように

10ホール：とにかくフェアウェイ上をねらっていこう。バンカーに注意

Yはヤード

1987 ゴルフJAPANコースにぜひ応募しよう！

これがうわさのニューカード



開発中のシャッター付きディスクカード

トーナメントに使用されるディスクカードは、ボディが青、磁気ディスクの窓の部分にシャッターのついたニュータイプ。1ラウンド18ホールを4回トライし、スコアを記録すれば一応応募はできるぞ。4回記録したあとに、もっといいスコアが出ても書き換えられるので心配は無用だ。



応募方法は…

名前登録画面に自分の住所、氏名、電話番号など指示された項目を書き込んで、自分が出した4ラウンドのスコアもセーブしたのち、このゲームのマニュアルに載っているディスクファクス設置店にカードを持っていけば、誰でも応募できる。応募受付開始は2月21日。しめ切りは4月末日。

しっかり練習して、バッチリ応募しよう。

これがオリジナル賞品だぜ〜

応募者の中から計5100人の人に左のような賞品が当たる。がんばって獲得しよう。



これは100位以内の人に贈られる予定のゴールデンディスクカード

USコースも…

JAPANコースに続き、4月21日からはUSコースのトーナメントも開始される。

新兵器ディスクファクス





ディスクファクスで読み込まれたゴルフのデータは、任天堂のセンターコンピュータに送られる。そう、これはもうネットワークだね。今回のトーナメントはそんなファミコン通信の新しい試みのひとつってわけだ。

※画面および賞品、ディスクファックスは開発中のもので変更される場合があります

いよいよ完結編。エンジェランド・天空の神殿までを完全紹介！今再び、パルテナの光がよみがえる…



パルテナの鏡・完全攻略特集も、いよいよ完結編。今回は、エンジェランドの最終ステージ・天空の神殿までの完全攻略マップをポスター付きで大公開しちゃうヨ！　まだ、パルテナの女神を救い出せないキミも、これさえあればもうカンペキ。感動のエンディングシーンを見ることができるヨ。

マップを参考に、攻略ポイントを押さえてエンジェランドを完全攻略しちゃおう！

大型とじこみ
エンジェランド完全
攻略マップ付き！

光神話
パルテナの鏡
完全攻略法PART2



発売中
任天堂
2600円
両面

砦のボスたちを倒し、メデューサの待つ天空の神殿へ

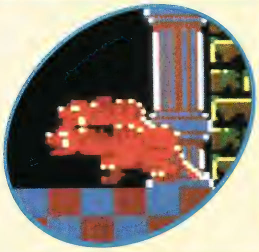
ステージ1～3では、各スクロール面の3エリアをクリアすると、砦に突入だ。まずチエックシートを手に入れよう。それからお店屋さんで、たいまつとえんぴつを買っちゃおう。迷路になっている砦で、自分の現在位置と通った部屋をマークできるんだ。

砦のボスと対決するまえには、温泉の部屋で体力をマスいっぱいにしておこう。仲間のイカロスは10人以上助けておくとバッチリ。各砦のボスの攻撃パターンを研究して戦っていくようにネ。

3匹の砦のボスを倒すと、いよいよ、メデューサの待つ神殿だ。

ステージ1 冥府の砦のボス ツインベロス

ツインベロスが火の弾を吐くタイミングを覚えよう。イカロスと共に連射しまくるんだ！

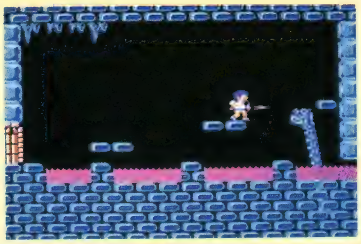




ステージ2 地上の砦のボス ヒュードラー

ヒュードラーの頭の部分を狙い撃ちだ。狭い足場をうまく飛び移りながら戦っていくことだ。

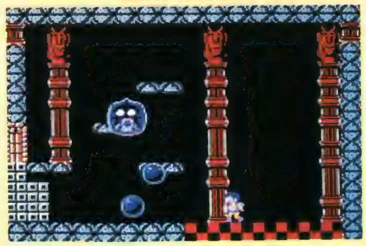




ステージ3 天空の砦のボス パンドーラ

パンドーラの吐くシャボン玉に要注意。ワープできる力を持つが、動きは鈍いので、じっくり戦うことだ。





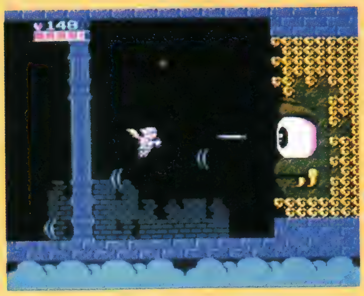
そして…

ステージ4 天空の神殿・悪の大ボス メデューサ

弱点は眼だ！　髪の毛のタナトスが降ってくるので、うまくかわそう。一定の距離を保って、タナトスをかわし、30発以上メデューサの眼を撃ちまくればOKだっ！



●画面の半分近くを占めるんだ。天空の神殿を占領しているゾ！

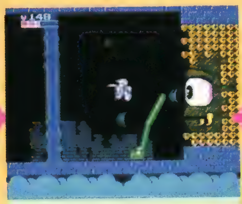


●一定の距離を保って攻撃しよう！

感動のエンディングだっ！



●Ⓐボタンを押すとピット君が上昇するんだ



●タナトスをかわしメデューサの眼を狙え！



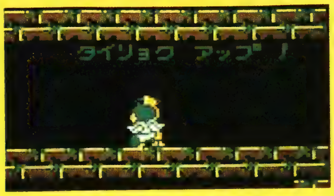
●やったあ～～これがウワサのエンディングシーンだゾ！

エンジェランド完全攻略マップを大公開だっ!

エンジェランド・天空の神殿までの完全攻略マップを公開しちゃおう! とじこみのポスターの表にスクロール面、裏には砦と天空の神殿を完全紹介しているので、参考にして欲しい。

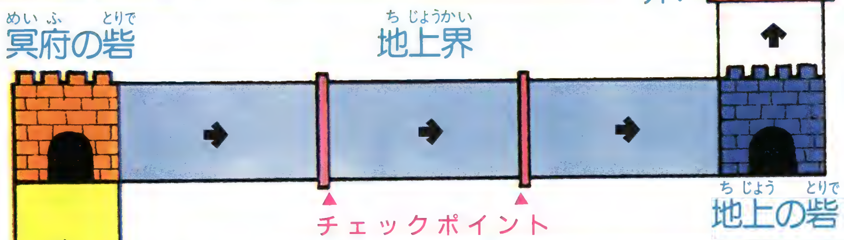
スクロール面の各エリアでは、部屋の位置と種類が示されているので、役立つはずだヨ! 砦は迷路になっているから、自分で攻略ルートを書きこんでいくことが大切だゾ。

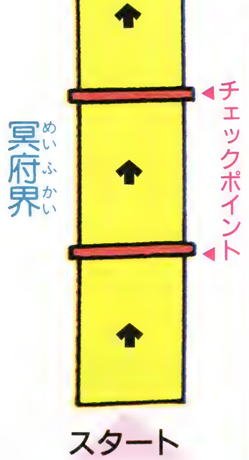
完全攻略のためのアドバイス1



チェックポイントでは、エリアでの得点が一定の水準に達していた場合に限り、ピット君の体力がアップするゾ! 着実に敵を倒しながら進もう。







メデューサを倒し、ゲームクリアすると…

天空の神殿でメデューサを倒しクリアすると、セレクト画面にベスト5までが登録される。

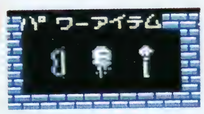


完全攻略のためのアドバイス2



神様の部屋で矢をもらうと、ピット君の色が変わり攻撃力がアップするヨ! すでに矢をもらっていたり、得点が一定の水準に達していないと空き家だ。

要注意!



パワーアイテムは、ピット君の体力が少ないと使えないゾ。メニュー画面で確認しよう!

パルテナの鏡では、5つのエンディングシーンがキミを待っている!

パルテナの鏡はマルチエンディングになっている。ゲームをクリアすると、そのときの条件によって、5種類のピット君がパルテナの女神と対面するんだ。1回ゲームをクリアしたキミも、エンディングの5つのパターンすべて見られるように、チャレンジだ。



○ピット君の姿はお庭番。ほかに4パターンあるんだ



誰でも見つけられるようになるぞ!! ウル技発見法

特集

行けないところこそ行くべきだ

スゴ～イ技を見つけるための手がかりがいっぱい！これは読むしかないぜっ!!

コンニチハ！「超ウルトラ技50＋1」を作っているウル技班だぜ～い。今度、僕たちが、今までキミたちのハガキを整理して気づいた点を、この「ウル技発見法」のコーナーで大発表することになったのだ!!「ウル技は人を選ばず！」をモットーに、ユカイに紹介していきたいと思う。それじゃ、ヨロシクネ!!

今号のウル技を研究だ

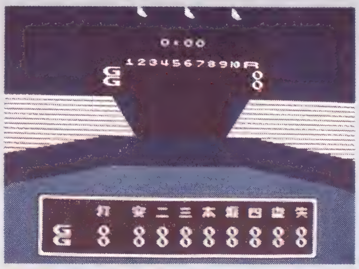
今回は、117ページのウル技の特別技「プロ野球ファミリースタジアムのすべての対戦パスワード」の研究だ。

さて、これの見つけかたはパスワードの組み合わせを表にすること。これで、法則性がバッチシわかるぞ！

ただし、G対Gのパスワードはチョットひねってあるね。だから、表からパスワードを求めるのは無理。ひと工夫必要なわけだ。

では、その工夫とは、ズバリ！すべてのパスワードの確認をすることなのだ。

つまり、ウル技探しの基本とは、すべての可能性を追求することなんだね。



◎同じGチーム同士の試合ができる!!

ウル技探しは主人公に目をつけろ!!

さてさて「ウル技」って何かわかっているかな？もちろん裏ワザや怒とうの大技との違いをいってるんじゃないんだよ。

「ウル技」とは、コントローラなどで、とある操作をすれば、「こいつは意外だ！オモシロイじゃん！」などとボクたちを感動させてくれるもののことなんだ。

このオモシロイじゃん、と思わせるところが、非常に難しいのだ。



この「ウル技」の定義を、はっきりさせておくことが、あとあと大切なのだヨ。

ウル技は、大きく分けると、じつは次の2つのタイプしかないのだ。

このことを知っていたかな。

1つは、パスワードや隠しコマンドなど、コントローラで直接入力するもの。もう1つは、ゲーム中の主人公の動作から生じる技だ。



特に、後者はウル技のほとんどを占めるんだぞ〜い!!

考えてみよう

これはどういうことかというと、例えば、スーパーマリオでいえば、マリオができるその5つの動作を組み合わせて、いろいろコントローラ操作をするなかからウル技が生まれる! ということなのだ。

あとは、キミたちがどんな場面で、どういう動作をするか、が問題となる。その動作の1つ1つが条件になって、結果としてウル技が生まれるのだ。

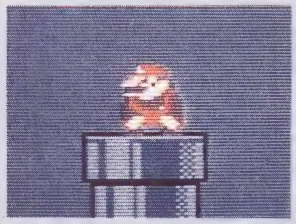
マリオの基本動作!!

パンチ



↑これがブロックをこわすパンチ

しゃがむ



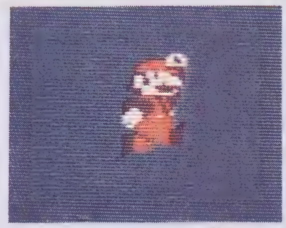
↑うん○マリオなんてのもあった



マリオはこれしかできない

- パンチ
- 泳ぐ
- ジャンプ
- 走る
- ファイヤーボール投げ

ジャンプ



↑実はパンチとほとんど同じだよ

行けないところこそ行くべきなのだ

さてウル技が生まれるための条件ということを述べたが、それでは、これからの条件を実際のウル技を例に話していこうと思う。

なぜか? それは、この条件のパターンを覚えることが、ウル技を簡単に見つけられる「早道」だからなのだ。

それじゃ、そろそろ堅苦しい話はヌキにして、ウル技班直伝の㊙発見法を教えちゃおーかな。

今回は、ジャーン! 「たとえ障害物が目の前にあろうとも、主人公は画面上どこでも行くことができる!!」というお話なのだ。

バグ面がはやっている今こそ、マスターしておきたい情報だぜ!!

それでは、僕たちウル技班の今回のテーマの研究発表を始めるよ。

マリオ技はまだアル?!

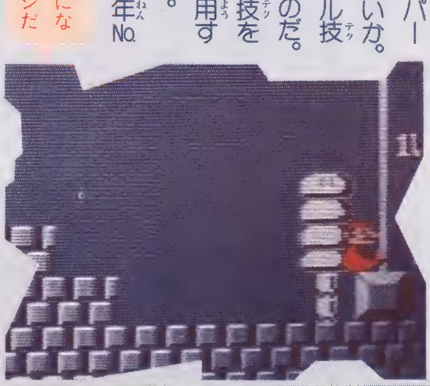
ウル技探しのコツがわかったところで、試しにスーパーマリオ2に挑戦してみないか。

ウル技班では、まだウル技がある、とにらんでいるのだ。

まず、今までのマリオ技をチェックして、それを応用することを考えてみてくれ。

例えば、ファミマガ86年No.20の9−3Wのストップ・ザ・マリオの技に、ポールで1UPすることをくわえたり、もっと端によってみたり、いろいろなことをやってみよう。

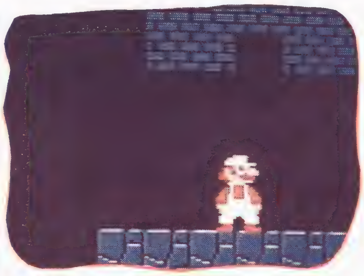
↑やり方によってはバグ面になるかも。とにかくチャレンジだ



ウル技発見法

研究発表だ!!

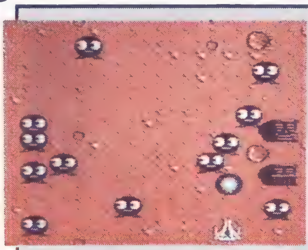
たいていの場合、障害物がジャマをして、主人公がそれ以上行けなくなったりする。また障害物がなくても、マリオのように右端には、行かないようになっているものもある。



写真A　ジャンプするとマリオが前へ

ザナックの㊙ランダー

普通じゃやらないような事。それを、じっとガマンすればこんなすばらしい技が出る。



これはラングーがたくさん出現した写真だ！　すごいぜ!!

これは、主人公がそれ以上行けないような命令が、プログラムに入っているからだ。



主人公は画面上どこでも行けるのだ

ということは、その命令さえなくしてしまえば、主人公は、自由にTV画面の中を移動できるってわけだね。

では、この命令をボイしちゃう3つの方法を紹介しよう。

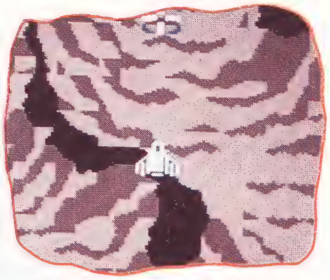
その1、主人公のいる位置をずらしてしまうことを考えてみよう!!



写真B。これは悪魔城ドラキュラだ

特に主人公の目の前に障害物がないのに、それ以上TV画面の端に行けないタイプでは、この方法が有効だ。ずらしかたは、そのゲームの主人公の動作によって違うけど、スーパーマリオのブロックずらし(写真Ⓐ)や、悪魔城ドラキュラのステージ18の階段のないところを登る(写真Ⓑ)を応用しよう。

その2、地形の境目や角に主人公を斜めに入れてみよう。スーパーゼビウスの洞窟すりぬけ(写真Ⓒ)が良い例だぜ。



写真C　すりぬけを繰り返すと……

その3、障害物に主人公をくっつけて、同じ動作を何回も繰り返そう！　メトロイドの、ゲートに入って十字ボタンを上下に動かし壁に入るもの(写真Ⓓ)などを参考に考えてみるといいぞ。



写真D　カベにサムスが登るよ

過去のゲームを拝見!!

上のテーマに当てはまるものを、過去のゲームで分類してみたぞ！

ゲーム名
その1
スーパーマリオブラザーズ
魔界村
スーパーマリオブラザーズ2
悪魔城ドラキュラ
その2
ロードファイター
グラディウス
マイティボンジャック
スーパーチャイニーズ
がんばれゴエモン！からくり道中
ワルキューレの冒険
スーパーゼビウス
戦場の狼
銀河伝承
その3
レッキングクルー
ドラゴンクエスト
メトロイド
スーパーピットフォール
スーパーモンキー大冒険
(86年11月15日現在発売中のもの)

ちなみに、「その1」は、主人公のいる位置をずらす、「その2」は、地形の境目や、角に主人公を斜めに入れる、「その3」は、障害物に主人公をくっつけ、同じ動作を繰り返す、という分類だ。

これからは?

これから出るゲームの中で、上のテーマにそったものを選んでみたぞ。

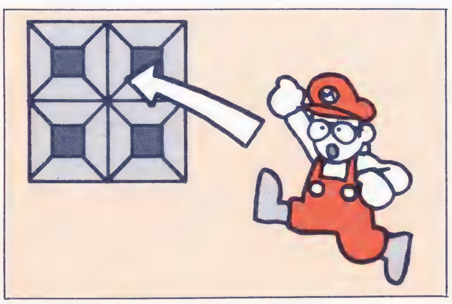
ねらい目は、どうやらリンクの冒険だ。

なんとなく、「その2」が使えそうだね。

ドラゴンバスターは、「その1」と「その3」が使えそうだけど、ここで紹介していない他の条件もありそうだ。特に、画面下のゲージの部分に気を付けていろいろ見たらどうかな。

もちろん、この2つのゲームとも、アイテムに注意を払うことを忘れずに。何かアルかも知れないぞ。

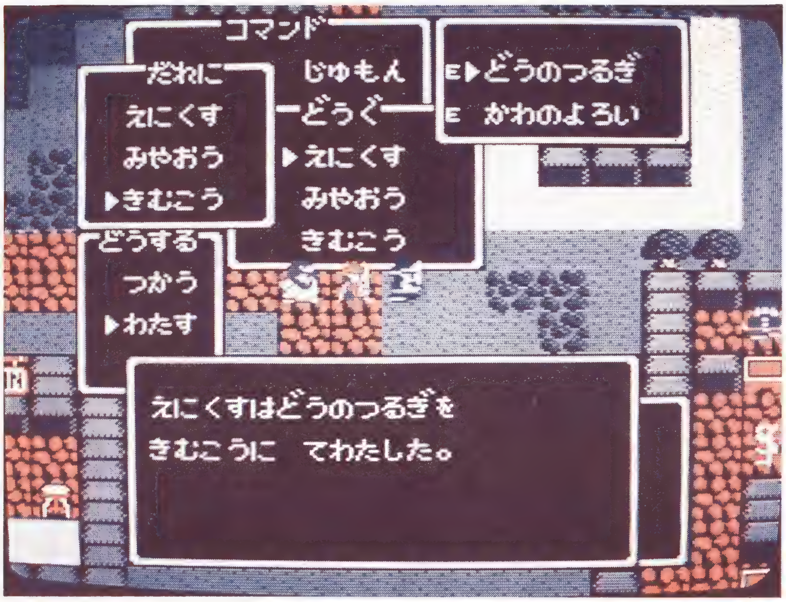
他のゲームでも、まず「その3」を試してみるのが一番よいのだ。とにかく、キミたちの良い結果を待っているぞ。



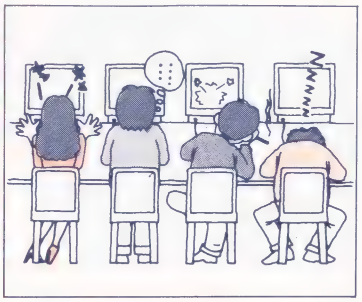
ドラ・クエII（ツー）はボクならこう探す!!

前作よりさらにスゴそうな「ドラゴンクエストII」は、どうやってウル技探しをすればいいのだろう。

わかんなあ〜いというキミたちに、少し研究テーマを与えてあげよう。まずは、前述の行けないところへ斜めに入っていけないか試してみよう。

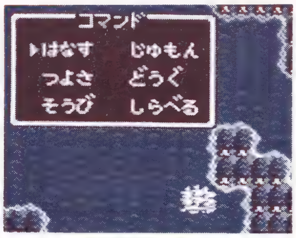


楽しそうなドラゴンクエストIIの風景!! 特に、今度は3人分とあって、ウル技も3倍？

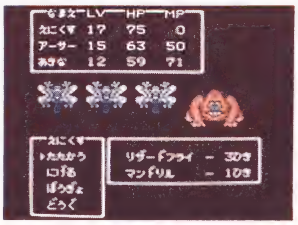


ワルキューレの冒険の船に乗ったまま陸を移動する、というウル技もあることだし、ドラクエIIでも挑戦してみたらどうだろうか!?

他に前作のドラクエの技がまた使えないか試してみよう。



海は広いな〜、大きいな〜 ついでに、陸でも船をこげないかな



味方が3人になったら、敵も多くなってくるジャン まいったな

人々を横1列に並ばせて、1人消えちゃうウル技なんかもおもしろそうだ。

また3人が武器を受け渡す、という点に注目しよう。何回も武器をやり取りするのを、繰り返したりとか、いろいろな条件を考えてみよう。

あとは、コマンドやパスワードをいじってみるのが、大切なことだと思う。

Q&A

ウル技を発見していくうちに、いろいろな疑問が出てくるだろう。そんなときに、このQ&Aのコーナーに、質問のハガキを出してほしい。

Q すごいウル技を見つけてハガキで送ったのに、どうしてボクのが採用されないで他の人になっているんですか？

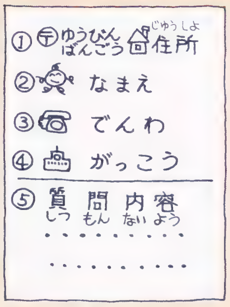
A キミが、何のウル技を送ってくれたのかはわからない。でも編集部には、何千通ものハガキが毎日送られてくるんだ。つまりすごいウル技だとしても、誰もがみんな気づいてしまうものは、なかなか採用されにくいのだ。つまり、ウル技は先着順で採用しているから、キミより前に送ってくれた人が採用されたってわけだよ。

応募のきまり

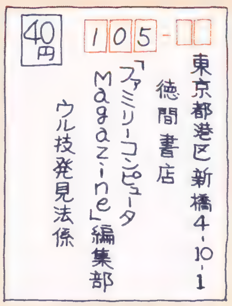
どうしてもウル技が発見できない。そんな悩みを右のQ&Aのコーナーまで募集しちゃうのだ。その他にも、ウル技班をうならせるような、すごい発見方法を教えてほしいな。ハガキの書きかたは、左のイラストのようにして送ってネ。

〈あて先〉

〒105 東京都港区新橋4-10-1 徳間書店
ファミリーコンピュータMagazine 編集部「ウル技発見法係」



▲ウラ



▲オモテ

次号予告

次からは実戦でいくぞ。次は「速攻! 3分間横綱技発見術」の特集なのだ!!




ットを作ろう！



遊ぶメカから役立つ電化用品まで、ICを使った電子工作がやさしく覚えられ、応用自在！

今、人気急上昇のホビーといえば、なんてったって電子工作。小型で高性能のIC（集積回路）を使えば、何でも作れてしまえる。たとえば光センサ内蔵のメカアニマルやロボット、ウソ発見器といった遊びメカから、デジタルクロック、インターホン、お風呂の湯沸し報知器といった役に立つ家庭用品までラクラク。あとは、きみのアイデアしだいで、応用自在。自作マシンが続々誕生する。こんな面白くて、役に立ち、しかも勉強にもなるホビー、それが電子工作なのだ。

たとえばこんなものが作れるんだ！

ICマルチボード まず本格的な実験回路基盤「ICマルチボード」を組みたてよう。これには、防犯断線センサ・時限タイマ・電子メトロノーム・温度センサ・光センサ・電子サイレンなどいろいろの機能がついていて、これだけでもたっぷりと楽しめるというもの。

ウソ発見器 人間は誰でも緊張したりすると汗をかく。これをキャッチするもの。愛情測定器としても使えそう。

カラオケ工場 お父さんが喜びそう。レコードのボーカル音を消して、カラオケテープを作ることもできる。

デジタルク



IC工作でロボ

遂に誕生!

コンピュータエイジのためのホビー

電子工作 通信講座

案内書 無料贈呈

左のようにハガキに書き今すぐポストへ!

お急ぎの方は電話でどうぞ!!

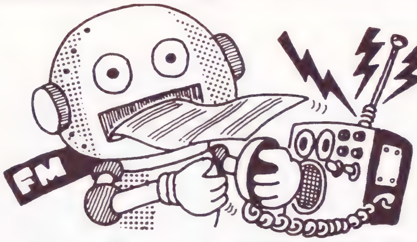
■ハガキのかきかた■

〒164
東京都中野局
私書箱6号
日本ホビー協会
電子工作683A係

「案内書送れ」
住所(フリガナ)
氏名(フリガナ)
年令

東京都杉並区
高円寺南1の33の3
日本ホビー協会
電子工作683A係
☎03(318)0111

ロック 大型LEDで文字を光らせ、夜でもくっきり見えるIC時計。



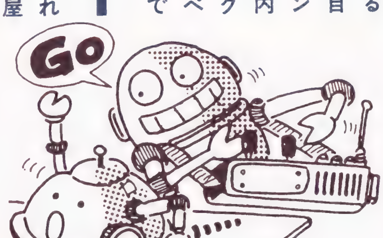
FMミニ放送局 きみがDJになって電波をとばせる。法律の範囲内の弱い電波だけど半径30m以上は十分にとぶ。

ライントレーサ 太目のマジックで描いた線を光センサがキャッチ。右に左に軽快に前進するロボット。

ナウビス これも光センサを内蔵したロボット。ディスク盤に走る方向を書きこんでいけばその通りに自動走行するというスグレもの。

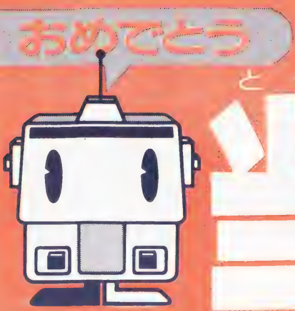
ワオ なんとコンピュータ内蔵の高性能ロボット。プログラミングによって動作がきめ細く指示でき、ペンを付ければ絵も描く。触覚センサで障害物もスイスイ。スゴイゾ!!

インターホン 実用性満点。屋内配線すれば、例えば台所と勉強部屋とでいながらにして会話が可能。



電気の知識がなくても大丈夫!

「でも、むずかしいんじゃないか」だって?大丈夫。電気の知識がなくても、理科が不得意でも心配はいらない。好奇心と遊び心さえあれば充分。電子工作のABCから、ハンダコテの使い方、組み立てのしかたなど、全部ていねいに教えてくれる。それに材料付きだから、その気になれば始めたその日に一気に作りあげてしまうこともできる。とにかく楽しい電子工作。さっそく詳しい案内書をとりよせよう!



当選者発表ダヨ!!

No.19 読者プレゼント当選者

ドラゴンクエストII

北海道／大駒朗土・12歳
岩手／分枝勝己・11歳
福島／山田和也・11歳
栃木／菅山慎吾・11歳
福井／谷口和寛・10歳
静岡／山田裕司・11歳
島根／山崎幹雄・10歳
愛媛／野々山一郎・14歳
高知／濱裕之・13歳
福岡／溝上貴史・15歳

もえろツインビー

宮城／亀卦川祥嗣・13歳
茨城／萩原重則・18歳
栃木／辺見和浩・26歳
長野／滝沢佳久・16歳
静岡／高木将祥・14歳
愛知／加藤昌己・13歳
大阪／橋本俊之・12歳
広島／台信健司・11歳
高知／明神賢一・13歳
鹿児島／八重倉勇・10歳

ザナック

茨城／山中享・15歳
東京／菊地誠・18歳
神奈川／神戸美光・16歳
富山／井上巧・14歳
静岡／向島満・10歳
兵庫／船引清智・17歳
岡山／三浦康孝・14歳
愛媛／竹田秋夫・14歳
長崎／戸川幸宏・11歳
熊本／田中裕士・11歳

ファミリースタジアム

北海道／楠田英了・12歳
青森／須藤哲也・10歳
群馬／吉野茂季・12歳
東京／酒井弘貴・9歳
岐阜／水畑貴範・14歳
三重／加藤策也・11歳
京都／織田邦博・12歳
大阪／篠田政和・10歳
岡山／斉藤誠治・12歳
沖縄／玉城けい・9歳

聖飢魔II

北海道／清水昌一・18歳
栃木／金子貴之・15歳
長野／荒井幸男・12歳
愛知／森勇人・13歳
大阪／高原宏喜・10歳
兵庫／高橋彰浩・13歳
愛媛／高橋幸生・13歳
福岡／本田智恵・9歳
大分／加藤哲也・15歳
鹿児島／奥山聖三郎・12歳

ディーヴァ

北海道／越前清・13歳
岐阜／久野伸将・12歳
三重／森川美裕・14歳
滋賀／斉藤強史・16歳
京都／眞鍋文智・16歳
鳥取／野口忍・16歳
島根／佐々木正司・15歳
香川／横井秀範・15歳
福岡／釜堀茂・15歳
大分／金色秀樹・16歳

ガルフォース

北海道／佐々木学・13歳
秋田／青島全也・9歳
茨城／星野兼司・13歳
千葉／須藤裕介・8歳
神奈川／関真澄・14歳
新潟／棚岡知広・10歳
富山／高橋嘉仁・14歳
岐阜／永田雄一・15歳
京都／河村和彦・15歳
奈良／垣見修司・13歳

きね子

北海道／中津真・14歳
　　　川崎雅大・11歳
茨城／吉田謙一郎・16歳
埼玉／三浦大介・13歳
富山／羽柴雄介・13歳
愛知／神野典之・13歳
三重／箕浦和也・13歳
滋賀／前田博之・16歳
兵庫／釜谷守・14歳
福岡／吉田衛・16歳

トランスフォーマー

北海道／久保純一・8歳
岩手／本田貴之・12歳
群馬／関根啓介・11歳
埼玉／近藤吉浩・10歳
東京／藤波勝・13歳
岐阜／佐藤勉・15歳
愛知／田中重範・12歳
三重／臼井俊史・11歳
広島／丸川邦男・11歳
徳島／須賀章公・11歳

メトロクロス

北海道／岩間丈倫・11歳
秋田／三浦幸英・12歳

ホッターマンの地底探険

東京／安西邦享・15歳
新潟／小柴直人・12歳
富山／吉田靖士・13歳
福井／前田篤寛・12歳
香川／藤田哲也・12歳
愛媛／芽野健・12歳
福岡／八田徹也・15歳
宮崎／百井宏・17歳
福井／山本真弘・12歳

愛知／渡辺浩史・13歳
三重／森孝郎・11歳
大阪／藤原敦・14歳
兵庫／矢野直人・13歳
和歌山／東千穂・27歳
高知／森本信学・17歳
福岡／石田友ひろ・10歳
大分／日野憲明・15歳
鹿児島／福元浩・14歳



No.19 ウソテックイズ当選者

北海道／松浦易広・11歳
青森／安田盛男・12歳
　　工藤貴幸・14歳
宮城／及川貴博・15歳
秋田／伊東貴之・14歳
福島／井上真樹・9歳
　　高田克・13歳
茨城／斉藤浩史・12歳
　　川上健一・15歳
　　鳥海孝治・17歳
埼玉／加藤秀和・11歳
　　酒田寛行・12歳
　　野仲俊介・10歳
千葉／丹羽勉・16歳
東京／中川雅之・8歳
　　小倉岳人・12歳
　　下川丈士・13歳
　　桐谷茂行・14歳
神奈川／鳥海淳・13歳
　　嶋崎真義・12歳
　　白銀一哉・12歳
新潟／松木隆光・12歳
　　岡田隆行・13歳
　　藤崎貴彦・14歳
富山／小川秀和・13歳

石川／林信隆・14歳
　　三国知章・12歳
岐阜／高井英二・14歳
　　松田昌城・11歳
静岡／秋田茂男・14歳
　　川口清・16歳
　　三須正直・14歳
愛知／森弘高・14歳
三重／中川嘉浩・10歳
　　下高谷勉・12歳
京都／広瀬拓也・14歳
大阪／中野裕之・14歳
　　小谷彰・25歳
　　安西俊彦・15歳
兵庫／大西達也・14歳
　　高尾英樹・12歳
　　笠置幸一・14歳
　　吉田周平・11歳
　　佐藤秀樹・12歳
山口／松本祐司・11歳
福岡／高山浩・13歳
　　津留伸生・11歳
　　安成慶高・11歳
　　大池隆・13歳
沖縄／斉木大生・10歳

※敬称は省略させていただきました

あれも、これも、ハル研究所です。

ゲーム好きなら、知っているはずだ。日夜ゲーム界を騒がしているハル研究所。世の中にぞくぞくと凄いソフトやマシンを出しているぞ。君を興奮させる、夢中にさせるチャンピオンだ。

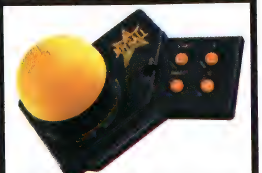


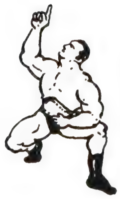
ファミコンディスクシステム¥2,980



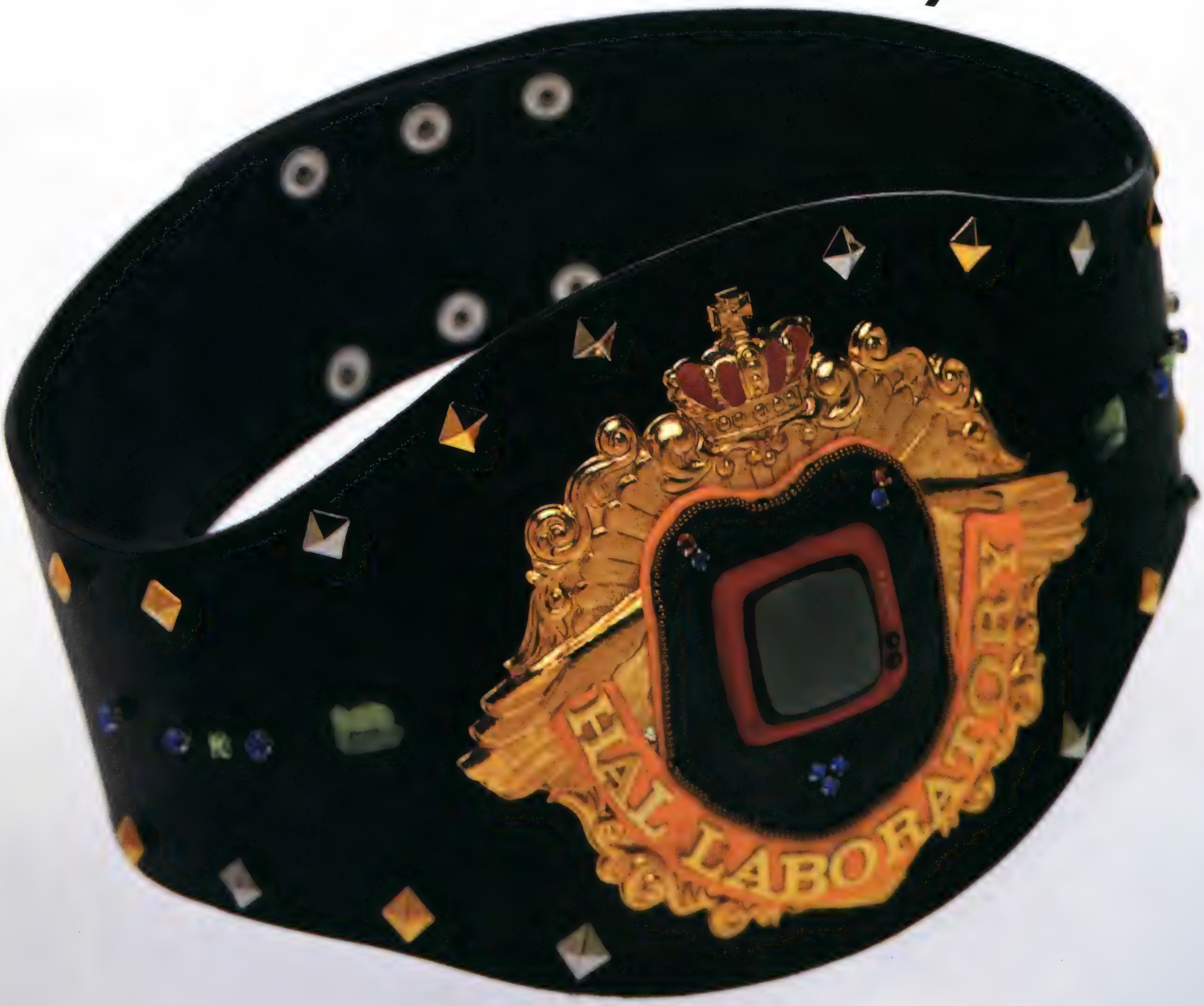
離れてゲームが《ジョイレーダーマーク2》¥5,500


2人でゲームを楽しめる《ジョイペア》¥1,500


1秒15発のコントローラ《ジョイボール》¥3,980


ゲーム界を面白くするチャンピオンだ。

熱狂エネルギー製造元®



株式会社HAL研究所 〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OSビル5F TEL.03-252-6344



好評・発売中!!
おつむがいたい。
どうしたの?
パズルがうごいてる。
THE MONITOR PUZZLE
きね子™
KINETIC CONNECTION
IFD-KIN
irem
DISK SOFT
THE MONITOR PUZZLE
きね子™
KINETIC CONNECTION
パテント出願中
希望小売価格
¥3,300
パズルがうごきはじめる。
ゲームセンターの大ヒットをDISK SOFTで
スーパーロードランナー™
友達と力をあわせて
2人同時PLAYモードで
画面をクリア!
Super Lode Runner
IFD-SLR
スーパーロードランナー
新しい戦いがはじまる。
DISK SOFTならではの
エディット・モードで
自分だけのロード・ランナーが
つくってのこせるゾ。
予価¥3,100
'87年2月・発売予定!!
CG・オリジナルテレホンカード
2,000名様にプレゼント
▲この写真の中の1枚をプレゼント
「きね子」「魔鐘」「スーパーロードランナー」の愛用者カードをお送りいただいた方の中から抽選で2,000名様にプレゼント。●昭和62年2月末日〆切り。
“きね子”は、このカードとは違う新しい10枚の絵が入った「きね子II」として販売店頭のディスクライターで昭和62年2月15日より書換できます
© 1986 IREM CORP. Licensed from SADATO TANEDA
© 1986 IREM CORP. Licensed from LENAR
© 1986 IREM CORP. Licensed from Brøderbund
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係


アイレム・パーティ
irem
12月15日・新発売!!
ましょう
魔鐘
TM
至高のR・RPG…今、頂点に立つ
溢れんばかりに詰め込まれた闘士の伝承
このゲームがスタートして5日が経過し
た。いまだにストーリーは終わらない。
いかにPRGを得意とするわたしでも40
個以上のアイテムを使いこなすのは
難しい。13種類・70数種もの敵が現れ
るのだからたまったものではない。2,000
を超えたエリアを持つこの世界へ早く
君も来て欲しい。
ファミリーコンピュータ
irem
05
デラックス説明書付
魔鐘
1メガROM・カートリッジ
IF-05
ましょう
希望小売価格
¥5,300


©1986 JALECO LTD.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ジャレコ オリジナルゲームソフト
JFD-FSK No.02
第2弾
風雲少林拳（ふううんしょうりんけん）
近日発売予定!
少林派の拳士をめざす少年シンは、大林山の山頂まで修業の旅に出る。途中の山麓では、ヤングマスター、太ったワンプー、巨人、2人1組のダブルマスター、仙人と戦わなければならない。山頂の御殿で魔王に出会い、倒すまでの壮絶なチャンピオンシップだ。
大林山（だいりんざん）で行われるチャンピオンシップ!!
君は龍魔王（りゅうまおう）にめぐり会えるか!!
JFD-KLM No.01
ナイト・ロアー
KNIGHT LORE
LICENSED BY RARE LIMITED
—魔城の狼男—
¥3,200
夜になると狼男の呪いが聞こえる
夜になると、狼男に変身する呪いをかけられた君はなんとしてもあたえられた期限以内に魔法使いの老人に会い、まじないに必要なオブジェクトを集めなければならない。
さもなくば、君は永遠に狼男であり続ける運命に……。
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年2月中旬より書替えられます。
ジャレコオリジナル
ファミリー コンピュータ用カセットシリーズ
1メガROM搭載 JF-11
MURDER on the MISSISSIPPI
ミシシッピー殺人事件
¥5,200
犯人は誰なのか!?
船の上のミステリーを
名探偵が解き明かす…
舞台は静かなデルタ・プリンセス号の船の上。突然起った殺人事件によって乗客達は恐怖につつまれた。君は世界的に有名な探偵チャールズ・フォックスワース卿だ。助手のワトソンとともに事件の真犯人をわりだしてほしい。容疑者にはそれぞれアリバイがある。容疑者との会話から部屋の中から、そして船内の至る所から、証拠を集め、そして分析しろ。アリバイは、はたしてくずれるだろうか!?推理力・判断力・注意力を駆使して事件の謎にいどめ!!!
©1986 ACTIVISION, INC. CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER
頭を科学する
JALECO®
株式会社ジャレコ
（本社）東京都世田谷区上用賀5-24-9 〒158
TEL.03-420-2271(代表)
（大阪）大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F 〒541
TEL.06-203-0081



ファミリーコンピュータ™用
※「ファミリーコンピュータ™・ファミコン」は任天堂の商標です。
dB-SOFT
MAZE ACTION GAME 迷図
Layla
レイラ
迷図アクションの大作
狂人博士の野望が渦巻く
8つのアステロイド(小惑星)。
レイラが重大な任務を
達成できる日は、
いつか?
遺伝子組み替え装置
ジルを破壊せよ!!
新発売!
希望小売価格
5,300円
倒せるか?
巨大な敵キャラの激しい攻撃!!
たどりつけるか?!
全800面の超難解マップ!!
デービーがゲームフリークの君に挑戦する!
デービーソフト株式会社
(〒060) 札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル
テクニカルインフォメーションセンター(T.I.C) PHONE 011-251-7462

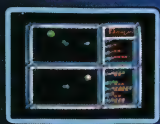
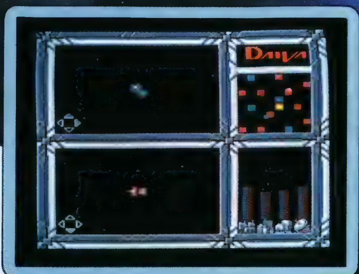
東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセット ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

1メガロムカセットで
絶賛発売中

アクティブシミュレーションウォー
DAIVA
ディーヴァ
ストーリー6〈ナーサティアの玉座(きょくざ)〉
■FS-2004G(TFS-DV)■希望小売価格¥5,500 © 1986 T&E SOFT



はっきり言(い)って、次元(じげん)がちがう。

惑星を調査する。キミのひきいる艦隊は、
いったいどの惑星と戦えばいいのか…。
アタマをつかって戦略を練る。
(2人プレイの戦略シーン)



陣形を決める。敵の艦隊はなかなか手ごわい。
勝つも負けるもキミの作戦しだいなのダ。
(2人プレイの艦隊戦シーン)



惑星の地表図を見て、戦期を決定。
補給船を、援護ミサイルを、
そしてオートマチックミサイルを配置せよ。



いよいよ惑星戦だ。
はげしくおそいかかる敵の攻撃をかわし、
惑星を攻略してくれ。
ドライビング・アーマーが画面いっぱいに活躍する。
(2人プレイのアクション・シーン)



かつてこんなすごいソフトがあっただろうか!?

■宇宙空間にうかぶ敵惑星。どこから攻めるか、どうやって戦うか!? キミは主人公マータリ・シュバン。敵艦隊をたおして、惑星を攻略せよ。敵の弱点は…、補給船は…、そして援護ミサイルはどうする。すべてはキミの判断力にかかっている。

■作戦を立てる、戦略をねる、戦闘にうつる。2人で考え、2人でたたかう。そうすれば強い敵に勝てる可能性も高い。2人の頭をフル回転させよう。もちろんひとりプレイもOKだョ。

■世界初!完全データ互換でパソコン仲間とコミュニケートできるのダ。キミがファミコンで得た戦力をパソコンにインプットすれば、そこには新しい世界が広がる。パスワードを使えば、途中からコンティニューすることもできる。

■ゲームをするうちにディーヴァとは何か、そのナゾがとけてくる。ディーヴァはアドベンチャー、ロールプレイング、シューティング、シミュレーションなどすべてのジャンルをこえた、まったく新しいゲームだ。

★世界初!!ファミコンとパソコンの完全データ互換を実現。

ファミコンで得たウォー・データを他の機種にインプットすると、そこにはもうひとつの新しい宇宙空間が出現する。そして7つのストーリーは、コミュニケートを始める。ディーヴァの世界は壮大だ。

ストーリー1:ヴリトラの炎—主人公:ルシャナ・パティー—PC-8801mkIISR
ストーリー2:ドゥルガーの記憶—主人公:ア・ミターバ—FM-77AV
ストーリー3:ニルヴァーナの試練—主人公:アモーガ・シッディ—X1
ストーリー4:アスラの血流—主人公:ラトナ・サンバ—MSX
ストーリー5:ソーマの杯—主人公:アクショー・ビア—MSX2
ストーリー6:ナーサティアの玉座—主人公:マータリ・シュバン—ファミリーコンピュータ
ストーリー7:カリ・ユガの光輝—主人公:クリシュナ・シャーク—???

※ストーリー6(ファミコン用)以外はT&Eソフトより発売されます。MSXは株式会社アスキーの商標です。

トエミランドの豪華Wプレゼント

1 なんと1万名にディーヴァ・ライセンス・カードをプレゼント

敵の本星ナーサティア双惑星の攻略に成功すると、エピローグとともに主人公が登場する。その画面を写真にとって、トエミランドに送ろう。先着1万名にかっこいいオリジナル・メンバーズ・カード「ディーヴァ・ライセンス・カード」を発行。キミの"ディーヴァ熱中度"が色でわかる、ファミコン少年待望のカードだ。チャンスはみんなにあるゾ!!

2 さらに特別限定ディーヴァ・オリジナル・カセットテープを

応募者のなかから、さらに抽選で500名、ディーヴァのかっこいいテーマソング(コンピュータ・ミュージック)が入った、オリジナル・カセットをプレゼント。■期間:12/5〜1/20■発表:商品の発送をもって代えさせていただきます。■送り先:住所・氏名・年齢・電話番号をハッキリ書いて送ってネ。 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI(株)第II営業本部「ディーヴァ」係

東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND



最新
パソコン・ファミコンソフト総合カタログ
プレゼント
★請求券をつけて、お申込みください。

カタログ請求券
FM-1係

■お問い合せは:東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京支店03(843)5081/関東支店03(843)3751
横浜支店045(314)1941/大阪支店06(376)4131/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251
仙台支店022(227)8211/広島支店082(264)0245/札幌支店011(241)3713

WAVE JACK ディスクシステム用ソフト シリーズ第二弾 **好評発売中**

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

IMA-KIE

パワフル ギャグ スーパーコミカル・ロールプレイング ゲーム
抱腹絶倒、超愉快的役割自演活劇

消えたプリンセス

とんでもねェ〜 ソフトだぜ！



カセットテープに入っている主題歌は、あの富田靖子ちゃんだって!?
とんでもねェ〜。

★靖子ちゃんの声でヒントが聞けるぞ！（12月初旬より）
ウェーブジャック情報センター

札　幌	011 − 731 − 1111
横　浜	045 − 252 − 0000
名古屋	052 − 914 − 2000
大　阪	06 − 468 − 9999
大　阪	0724 − 62 − 9999
広　島	082 − 246 − 9999
福　岡	092 − 781 − 7000





ほとんどすべての人や家で話ができちゃうなんて、とんでもねェ〜。



ヒントがいっぱい、おもしろマガジンには毛利名人の苦戦記まで入ってる！とんでもねェ〜。



付録の捜査手帳やマップを使って事件を解け！だと?とんでもねェ〜。



広大な5つの町の他にシューティングや地下の迷路まであるなんて、とんでもねェ〜。

日本に滞在中のラビア国の王女キララが消えた!? 事件に激怒した国王は、流行性痴呆症の特効薬"オニノフグリ"の供給をストップ。このままでは、日本の将来はパッパラパーだ！

君の使命は、小林刑事になりかわって、30日後の戴冠式までに、王女と五種の神器を見つけ出すことにある。

くれぐれも健闘を祈る！



希望小売価格 5,000円

このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機（ディスクライター）では販売いたしておりません。

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
お問い合わせ 03-993-8855


TECMO
CREATIVE SOFT
TECMOLAND
テクモランド
テクモオリジナルテレホンカード
Wプレゼント!!
スーパースターフォース
テレホンカードを
抽選で
3,000名に
プレゼント
アルゴスの戦士
テレホンカードを
抽選で
4,000名に
プレゼント
好評発売中
希望小売価格
5300円
SUPER STAR FORCE
TECMO
50
アルゴスの戦士
TECMO
50
写真の絵柄は実物とは多少異なります。
応募方法
ハガキのウラに「スーパースターフォース」の外箱のミミ Ⓢ マークをはって①郵便番号②住所③なまえ④学年⑤電話番号を書いて応募して下さい。
応募方法
ハガキのうらに㋑「スーパースターフォース」の外箱のミミ マーク+「マイティボンジャック」の外箱のミミ Ⓙ マーク又は㋺「スーパースターフォース」の外箱のミミ マーク+「ソロモンの鍵」の外箱のミミ マーク ㋑、㋺のどちらかをはって①郵便番号②住所③なまえ④学年⑤電話番号を書いて応募して下さい。
●送り先
〒101 東京都千代田区神田須田町2丁目2番地
須田町藤和ビル8階
テクモ オリジナル テレホンカードプレゼント係
●しめ切り
昭和62年1月31日
TECMO
テクモ株式会社
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



Wireless Commander
SELECT START
B A
2P 1P OFF
SETA
とんでるジョイパット!
手軽にワイヤレス
セタ・ワイヤレスコマンダー
任天堂ファミリー コンピュータ™専用コントローラー
●コードが無いジョイパット
●自動連射機能内蔵
●なんと 現在ファミコン用に市販されているすべてのジョイスティックをワイヤレスに変身させることができる
標準小売価格 ¥5,800
ファミリー コンピュータ™用カセット
01 本将棋
内藤九段将棋秘伝
標準小売価格 ¥4,500
好評発売中!!
第2弾開発中
史上最強へ向けて王手!
「森田の将棋」
総指揮=森田和郎
(将棋5段!囲碁3段!オセロ2段!プログラミング10段!?)
本将棋
SETA
株式会社セタ
〒152 東京都目黒区中根1-9-9(アルュメビル)
●全国の百貨店・量販店・専門店でお買い求めください。

いっしょにファミコン®してくれる…?



発売元：〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 TEL.03(591)6616 受付時間 AM10:00～PM6:00

東宝株式会社事業部

TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC
©MITSURU ADACHI／SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



第一回アンケートプレゼント当選者発表

〈ツインファミコン〉東京／渡辺隆司 〈銀河伝説カセット〉静岡／鈴木務、山梨／小林加奈、大阪／小林大介、埼玉／三浦正、千葉／斉田純一 〈ガルフォースカセット〉北海道／平沢克明、福岡／道園拓也、京都／坂本聡、神奈川／蛭田康史、京都／江頭孝之

当たっちゃった!!

第2回
アンケートプレゼント

ツインファミコン…1名様
ファミコンカセット「銀河伝説」………5名様
ディスクカセット「ガルフォース」…5名様

ハガキに①今までにファミコンを修理したことがあるか、②修理は何日かかったか、③修理代金はいくらだったか、④今一番ほしいカセット名、アンケートの答えと、住所、氏名、年令、電話番号を明記して、「ビッグ本部」へ応募して下さい。
また修理を全国のビッグ店へ持っていくと、応募券がもらえます。

ビッグ本部
☎03-398-8350（ファミコン）

第2期 全国ファミコン修理加盟店募集中

明細資料ご希望の方は、電話かハガキでビッグ本部へ
★ビッグ本部
東京都杉並区阿佐ヶ谷南3-49-2 美鶴ビル2F
☎03-398-8350（ファミコン）・8537

不況に強い!!

ふえつづける全国ファミコン修理ビッグ店

〈加盟店近くの取次店も同時募集中〉

北海道
- ★ビッグ函館店 （マジカルハウス） ☎0138-27-5498 ビッグマン：桑原逸勝
- ★ビッグ釧路店 ☎0154-65-2016 ビッグマン：安藤一也
- ★ビッグ旭川店 ☎0166-61-6023 ビッグマン：奥山規善
- ★ビッグ白糠店 ☎01547-5-2661 ビッグマン：木村友彦

福島県
- ★ビッグ郡山店 （ファミコンハウス） ☎0249-22-2321 ビッグマン：折笠正男

東京都
- ★本部直営店 フレンドショップBIG ☎03-383-1398
- ★ビッグ杉並店 ☎03-382-0220 ビッグマン：河野秀之
- ★ビッグ練馬店 （ファミコンセンター） ☎03-998-2660 ビッグマン：田中良季
- ★ビッグ板橋光が丘店 ☎03-939-1637 ビッグマン：成瀬徳明
- ★ビッグ立川店 ☎0425-65-7115 ビッグマン：尾又昌夫
- ★ビッグ町田店 （ファミコンランド） ☎0427-26-1323 ビッグマン：鈴木邦夫
- ★ビッグ足立店 ☎03-849-0107 ビッグマン：佐々木茂
- ★ビッグ相模原店 ☎0427-26-7761 ビッグマン：渡部紀久
- ★ビッグ葛飾店 （タウンハイツ亀有プラザ101） ☎03-690-5489 ビッグマン：長沢勝年

千葉県
- ★ビッグ千葉店 （トミー） ☎0434-87-4226 ビッグマン：田村隆行
- ★ビッグ船橋店 ☎0474-62-6370 ビッグマン：中村正雄

埼玉県
- ★ビッグ大宮店 （ファミコンショップ） ☎0486-52-7745 ビッグマン：沢田志敏

神奈川県
- ★ビッグ横浜店 （ファミコンハウス） ☎045-335-1185 ビッグマン：山下昌一
- ★ビッグ横浜イセザキ町店 ☎045-715-3819 ビッグマン：富樫通映
- ★ビッグ湘南店 （ファムプロダクツ） ☎0466-26-6336 ビッグマン：梅沢雅男

栃木県
- ★ビッグ宇都宮店 （ソフトインパレス） ☎0286-36-0466 ビッグマン：高岡浩一郎

群馬県
- ★ビッグ伊勢崎店 （ファミコンセンター） ☎0270-26-5149 ビッグマン：関口良次

富山県
- ★ビッグ富山店 （ミズノ玩具店） ☎0764-21-3772 ビッグマン：水野之稔

福井県
- ★ビッグ福井店 （ドクトル・ビッグ） ☎0776-24-4090 ビッグマン：川本正男

岐阜県
- ★ビッグ岐阜店 （サコ家電サービス） ☎05756-5-5746 ビッグマン：清水佐幸

静岡県
- ★ビッグ静岡店 ☎0542-59-7629 ビッグマン：仁科兼司

三重県
- ★ビッグ四日市店 （小林無線） ☎0593-46-9708～9 ビッグマン：小林勝昭

滋賀県
- ★ビッグ滋賀店 ☎0775-53-7477 ビッグマン：下田光男

京都府
- ★ビッグ京都店 ☎075-921-0352 ビッグマン：小川勇雄

兵庫県
- ★ビッグ姫路店 （ファミコンランド） ☎0792-66-8855 ビッグマン：山上 浩

岡山県
- ★ビッグ岡山店 ☎0864-72-6308 ビッグマン：田野村泰昭

広島県
- ★ビッグ広島店 （チャンプ） ☎0849-41-5072 ビッグマン：菅 進一

高知県
- ★ビッグ高知店 （おもちゃ屋ランド） ☎0888-52-5869 ビッグマン：羽方義博

福岡県
- ★ビッグ福岡店 （ファミコンショップ） ☎0942-43-1294 ビッグマン：田村健児
- ★ビッグ北九州店 （ファミリーソフト） ☎0947-46-2725 0948-25-7723 ビッグマン：野相秀幸

長崎県
- ★ビッグ長崎店 （長崎ソーラー工業） ☎0958-47-3198 ビッグマン：稲田博良

熊本県
- ★ビッグ熊本店 （ファミコンランド） ☎096-354-4045 ビッグマン：沼垣秀雄

大分県
- ★ビッグ別府店 （まつや玩具店全店） ☎0977-23-3669 ビッグマン：江川澄夫 0977-26-2246（流山店） 09786-3-3405（杵築店）

沖縄県
- ★ビッグ沖縄店 （西崎ショッピングプラザ） ☎0989-94-3037 ビッグマン：金城義信

●お近くのヨドバシカメラ、カメラのドイ、カメラのサクラヤ各店にお持ちください。（修理仕上り1週間）

ビッグ伊勢崎店 伝言板

みなさん、こんにちは。ファミコン修理専門店、ビッグ伊勢崎店が群馬県にできました。
ファミコンの調子がおかしいなと思ったら、すぐに持ってきてね。
親切、ていねい、持ってきたその日のうちに修理OKだよ!!



G.M.O.レーベルからのお知らせ

G.M.O.レーベル87年リリース予定の"セガ・ゲーム・ミュージックVOL.2"(ファンタジーゾーン、ハングオン他)"SNK"(アテナ、怒号層圏他)が進行しているぞ。たのしみに待っていてくれ。それから、G.M.O.レーベルからアーティスト(バンド)もデビューしてしまう。ゲーム・ミュージックを「ベスト10」出演へ.!!これからも応援よろしくね。

G.M.O.アソシエイツからのお知らせ

おまたせ――!永い間「できるできる」と噂のあったG.M.O.アソシエイツ。ついに活動開始です。入会希望の方は60円切手を貼った返信用封筒同封の上、下記の住所までお送りください。おりかえし案内を送ります。スタッフ一同がんばってます。では、会報でお会いしましょう。

G.M.O.アソシエイツ スタッフ一同

〒210 神奈川県川崎市幸区遠藤町26 大瀧方 G.M.O.アソシエイツ

君のファミコンを洗え！

画面がきたない。音が出にくい。画面が出にくい。
そんなときに、ファミコンクリーナー「おそうじ探偵君」で、バッチリ・クリーニング。これで、君のファミコンは、いつもピカ、ピカなのだ!!



画面がきたない？
テレビゲームの画面の一部が欠けたり、画面がよごれていたり、画面がはっきりしないときに。



画面が出にくい？
スタートボタンを押しても、画面が出てこなかったり、途中で画面が消えてしまったときに。

音が出にくい？
音がとぎれたり、音がまったく出てこないときに。



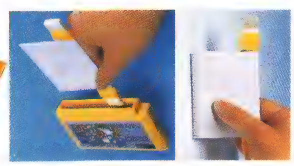
ファミコンクリーナー「おそうじ探偵君」で事件(トラブル)は解決(かいけつ)！

パルテック　ファミコンクリーナー

おそうじ探偵君(たんていくん)

ファミコンクリーナー「おそうじ探偵君」
FC-100（クリーニング液VF-1付）
¥680





こんなに汚れがとれる
①クリーナーのフエルト部分にクリーニング液を十分に含ませます。
②カセット本体の差し込み口に入れ、左右に動かして汚れを拭きとります。



こんなに汚れがとれる
①クリーナーの布部分にクリーニング液を十分に含ませます。
②ファミコンの差し込み口に垂直に差し込んで、汚れを拭きとります。
※汚れた布部分は回転させてきれいな面で次もクリーニング出来ます。

■お求めは、
各有名デパート、玩具店
及び電気店へどうぞ。

新発売

発売元　株式会社 PALTEC
〒164 東京都中野区南台５－25－６ 真和ビル２F ☎(03)380－8101
〒532 大阪市淀川区東三国６丁目17番15号 ☎(06)399－7361



❶若者のメッカ。ファースト・フード(ハンバーガー、クレープ)の店がやたらと多い。♨マークも多い。❷原宿→青山→新宿→渋谷となるに従ってノルマがだんだんときびしくなってくる。またはヘヴィーになるともいう。❸2人を同時にコントロールしなければいけない。操作がむずかしいが慣れてくるとおもしろくなってくるぞ! ❹1メガだから2人が上京してからBIGになるまでの衣粧にも注目して欲しい。❺コンサートホールに入るのに15枚以上、クリアーするためには30枚以上集めなければならない。❻矢沢の英ちゃんがよく使う言葉。❼メジャー→有名になったこと。逆はマイナー。



© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。
そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。
勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。
ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。
ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。

本格的思考ゲーム
バナナ
希望小売価格¥4,900
絶賛発売中

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)


龍飛よ、奥義の書を取り戻すのだ。
HOTLINE
MAC
ファミコン情報局
(03)695-3513
(03)695-3514
夜8時以降
(03)695-9211
は中国の秘境、龍飛峰。ある日、何者かに師匠寿安の命と「奥義の書」を奪われた少年〝龍飛〟の怒りが燃える。かたき討ちのために、少林寺の技を磨こうと旅立ったが…！
2月上旬発売
立ちはだかる
龍の牙軍団!!
飛龍の拳
奥義の書
1MROMカセット使用
標準小売価格5,500円
販売：マイクロアカデミー
発売：㈱日本GAME
〒124
東京都葛飾区宝町2-30-6
TEL.03-695-3621
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミコン情報局クイズコーナー
毎月末に情報局からとっておきのクイズを出題します！　毎週かわる情報局にヒントがかくされていますから、聞きのがしのないようにネ！


SUPER MARIO BROS.™ 2
ファミリーコンピュータ・ファミコンは
任天堂㈱の商標です。
遊ばないときにしまっておこう!
こんなのが欲しかった!
さあ、今日からソフトキャリィーで
友達に差をつけよう!
遊びに行くときに持って行こう!
ディスクカードは大切に!
カッコがいいしスグレモノ!
ほこりが付かず衝撃にも強い!
© 1986 Nintendo Co.,Ltd.
ソフトキャリーケース
ファミコン・キッズの必需品!!
SOFT CARRY
ファミリーコンピュータ・ソフト
〈ディスクカード、カセット〉用
キャリーケース&ホルダー
ソフトキャリーホルダー
キミにはこれが必要だ!!
ソフトキャリーケース ディスクカード用 SNC-5D ¥1,800
ソフトキャリーケース カセット用 SNC-5C ¥1,800
ソフトキャリーケース カセット、ディスク両用 SNC-4CD ¥800
ソフトキャリーケース ディスクカード用 SNC-4D ¥380
ソフトキャリーホルダー ディスクカード用 SNF-2DF ¥1,800
ソフトキャリーホルダー ディスクカード用 SNF-2DM ¥1,200
ソフトキャリーホルダー カセット、ディスク両用 SNF-2CD ¥250
ディスプレースタンド
●お求めは…
全国の百貨店、量販店、玩具店で。
●お問い合せは…
㈱新進商会第2営業部デコール課
TEL.03-453-1971㈹
新発売
© SHINSHIN CO., LTD.
Shin Shin
株式会社 新進商会 〒108 東京都港区三田2-17-25 TEL.03-453-1971



ファミリーコンピューターソフト
PONYCA
発売中!!
ディスクカード
カイ感・ツウ快
ZANAC
ザナック
PNF-ZAN
ZANAC [AI]
アーケードゲームから進撃してきたすごいヤツ!
カセット
発売中
R49 V 5905(PNF-TH) ¥4,900
タイガーヘリ
TIGER-HELI
人工知能がキミのレベルに合せて攻撃してくる!
AI(人工知能)機能搭載によりプレイヤーのレベルによって敵の攻撃パターンが変化します。また使用できる武器は通常のミサイルの他に、特殊弾として8つパターンを選択し、さらにそれぞれがパワーアップしていきます。シューティングゲームファイナルバージョン「ZANAC」の登場です。MSX用も発売中。
L29 V 5906(PNF-ZAN) ¥2,900
●ファミリーコンピュータ™(ファミコン™)は任天堂の商標です。
ZANACは、1月28日よりディスクライターで書き換えられます。
安心して選べるPONYCAのソフト。充実した内容と良心的価格がポニカの顔です。
株式会社ポニー



ファミリーコンピュータ™用 ゲームカセット
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です
Based on the Jim Henson film.
Labyrinth™
The Computer Game
好評発売中！
ラビリンス
魔王の迷宮
商品番号GTS-LA
標準小売価格4,900円
ラビリンスを支配するゴブリン王「ジャレス」に連れ去られた弟を助け出すために出発だ！
今始まるファンタジック・アドベンチャー！
TM & C 1986 HENSON ASSOCIATES, INC. ALL RIGHTS RESERVED
ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT
C 1986 HENSON ASSOCIATES, INC. AND ACTIVISION, INC.
CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER
C 1986 TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD
●今年最大の話題映画を完全ゲーム化！ 1メガの迫力
●13の迷宮に隠された秘密をクリアしてジャレスの住むゴブリンシティへ
●10種類以上の敵ゴブリンが出現。手ごわいぞ！
●友情を育てれば仲間も増える。君は決して1人きりじゃない
●13時間の間に弟を救いだせるか？
13:00
ゴブリンオウ
ジャレス
ワタシハ ゴブリンオウ ジャレス
オシロハ アナタガ ソウゾウスルヨリ
ズーット トオイ
ヒキカエシナサイ！
テオクレニ ナラナイウチニ
〈ご注意〉このプログラムは、ダビング機を使ってもコピーできません。
●製作・発売元…㈱徳間書店 ●販売元…㈱徳間コミュニケーションズ PHONE 03(591)9161
TOKUMA SOFT



謹賀新年
XANADU
"燃える男"三遊亭円丈師匠
昭和39年、何の間違いか噺家の世界に入り、噺家になって22年、ゲームを始めてかれこれ10年。ずしから始まって、今では落語よりゲームが好きという狂の字のつくパソコン・ゲームファン。
パソコン・ゲームを始めたきっかけは、さすが、やっぱり噺家。新鮮な落語をつくろうとにが手なパソコンに挑戦。それが今では自宅にPC-88とFM-7、2機も構えて息子さんのゆうじくんと日夜ゲームに取り組んでいるらしい。"何でものめりこむタイプ"という円丈師匠もゲームへの入れこみ方には自分でも感心している様子。
特にファルコムの大ファンである円丈師匠は、最近では「ザナドゥ」のショートストーリーを書いたり、今回の撮影も、楽しいゲームを期待できるのはファルコムだけ、とカメラマン他スタッフもたじたじのすごい熱の入れよう。
これからは、ゲームのシナリオを書いてみたいという円丈師匠。人間味のあるゲームがいい、遊びのあるゲームがいい、殺し合いはいけないのかな!? うに最後に鳥になって飛ぶような爽快感、安堵感のあるゲーム と、 中に 数えきれない程のゲームを制覇した円丈師匠から出てくるゲームは……!?
三遊亭円丈師匠、今、ゲームに燃えるの記
'86.11.30.
PS 円丈師匠の着物に、今日新しくザナドゥのマークが仲間入りしました。
ロマンシア
太陽の神殿
TEMPLO DEL SOL (ASTEKAL)
モデル 三遊亭 円丈
カメラ 海野 道男
Falcom
日本ファルコム株式会社
SST
〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル
TEL.0425(27)6501代

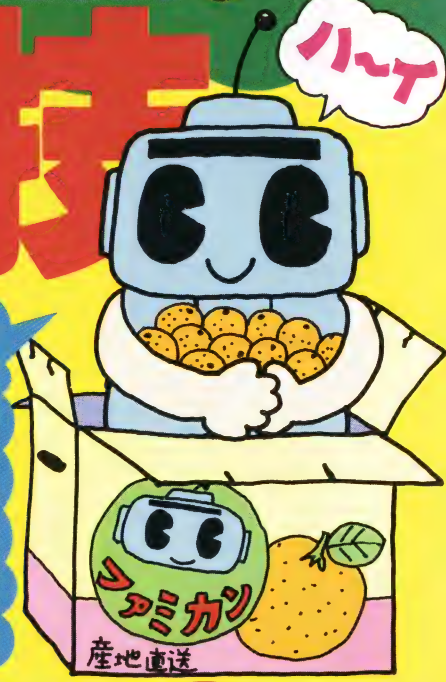


新しい仲間をむかえ
今年も完全攻略本は
元気です
徳間書店
魔鐘 完全攻略本
イビルベル、それは魔の鐘！ 7つの鐘を焼きはらい、平和を取り戻せ!!
付録 通路～塔 地下迷宮 完全攻略大マップ
定価350円
ディープダンジョン 完全攻略本
迷宮完全マップ付
定価330円
怒 IKARI 完全攻略本
怒の炸裂弾 大爆発!! 容赦はしないぜ
定価330円
キャッスルエクセレント 完全攻略本
定価330円
ドラゴンクエスト 完全攻略本
定価330円
戦場の狼 攻略本
定価300円
ポートピア連続殺人事件 完全攻略本
定価330円
スペランカー 完全攻略本
定価330円
ワルキューレの冒険 完全攻略本
定価300円
魔界村 完全攻略本
定価350円
ツインビー 完全攻略本
定価300円
マッハライダー 完全攻略本
定価300円
パックランド 完全攻略本
定価300円
スーパーマリオブラザーズ 完全攻略本
定価390円
超ウルトラ技 決定版 パート3
一杯つまって300
ファミリーコンピュータMagazine編集部 編著
定価480円
超ウルトラ技 決定版 2
定価480円
超ウルトラ技 決定版
定価480円
超ウルトラ技決定版の兄弟もよろしく!!
ファミリーコンピュータMagazine 編集部・編

超ウルトラ技 50+1

テクニック ちょう

ハ〜イ



あんまりゲームが出たもんだから、すごいのバッカシ!! 幸せすぎて怖いこのごろ

絶対できないウル技

絶対できるウル技たち



特別技

プロ野球ファミリースタジアム

いきなり、G－G決戦 全対戦のパスワードだ

愛知県／小林裕幸クン

人気のゲーム、「ファミスタ」に、パスワードがあるのは知ってるかな。コンピューターと対戦すると、1試合勝つたびに、そのパスワードが、ナムコットスポーツの右下に出るんだ。なんと、その、全対戦のパスワードを発表しちゃいますよ。これで、夢のG－G対決なんてことも、すぐにできるぞ。ちょっとおくれた、初夢みたいでしょ。



●エガワが投げる、マツモトが打つ、紅白戦じゃないのにな…



●スコアーボードに、Gの文字が2つ。たのしみね



●こうやって、パスワードを入力する。これはG対G

コンピューター ＼ 1プレイヤー	G	L	R	C	T	F	W	D	S	N
G	0055	9009	8019	7029	6039	5049	4059	3069	2079	1089
L	0909	9918	8927	7936	6945	5954	4963	3972	2981	1990
R	0819	9827	8835	7843	6851	5859	4867	3875	2883	1891
C	0729	9736	8743	7750	6757	5764	4771	3778	2785	1792
T	0639	9645	8651	7657	6663	5669	4675	3681	2687	1693
F	0549	9554	8559	7564	6569	5574	4579	3584	2589	1594
W	0459	9463	8467	7471	6475	5479	4483	3487	2491	1495
D	0369	9372	8375	7378	6381	5384	4387	3390	2393	1396
S	0279	9281	8283	7285	6287	5289	4291	3293	2295	
N	デタラメなパスワード									1198

技のレベル

最高のランクの技だヨ

2番のランクになる技

普通のランクづけの技

最低のランクになる技

技ではないが変なもの

ちょっとおしゃべり

ナミダの狂歌 年末年始に、これでもかこれでもかと出るソフトの数々。乗りきるのに必要なのは金であるが、一般人には、そう簡単に金はだせない。で、この狂歌となるのだが、大阪府の河井直幸クン、君のキモチ、サハラ亭にも良くわかる。強く生きようね。

ニューソフト 今日もさみしく 見るだけで 帰り道の 風は冷たく



コツテクニック 1

優勝技(ゆうしょうわざ)

ザナック

1UP(アップ)ランダーの大増殖(だいぞうしょく)だぜ!

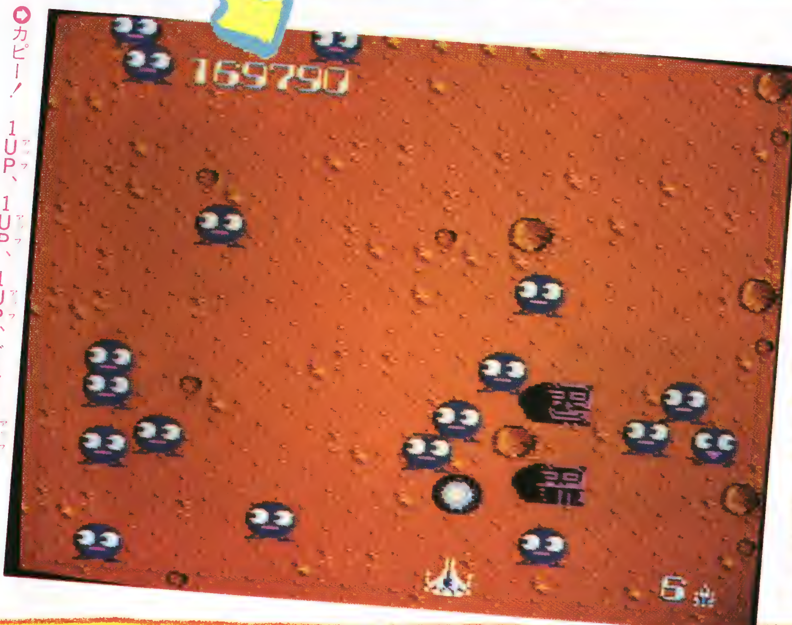
東京都/みすったていえすクン

エリア3までに、「武器チップ6番」を6個取りまくるのだ。でも、1回も使っちゃダメだぜ。
すると、6個目を取ったとたん、画面の右下の武器チップのエネルギー表示が01となる。このとき、一度だけ6番のタマを使えるのだが、このタマが敵に当たると、すべての敵や敵のタマが「1UPランダー」になるぞ。



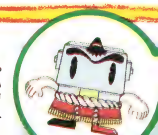


↑たった一度だけ、6番のタマを出せる。うまくぶつけろよ!!



↑ガマンしてここまできたぜ! 画面右下の表示に注目。これがポイントなのだ

↑カピーッ! 1UP、1UP、1UP、どれも1UPなのだあ〜!!



ウルトラテク 2

大関技(おおぜきわざ)

水晶の龍(すいしょうのドラゴン)

シ、シンシア! やっや野球拳(やきゅうけん)をしよーぜぇへへ

高知県/武市ロリクン

パッケージの裏に、シンシアの写真があるね。これと同じシーンに、まずは、行ってほしい。
ここでⒶボタンを押してシンシアの話を聞いたら、シンシアの手を見よう。
するとアイコンが、グー、チョキ、パー、に変化するのだ。そして、シンシアとジャンケンをすることができるんだよ。
そのうえ、じゃんけんに勝つといいことがあるゾ。



↑おっと、上のアイコンが……



↑ジャンケン・チョキで勝った



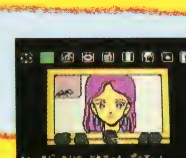
↑グーで勝ち!! スカートを取ったぞ



↑連続3回勝つとボタンをはずした。もう1回勝てば、エヘヘヘ

ウル技 場外技(じょうがいわざ)

●水晶の龍(すいしょうのドラゴン)
広場に行く途中の道路。ここの右側のビルを見ると「スクウエアビルだ」と出るのだ。また広場の真ん中の人を見ると「少女隊のトモちゃんで〜す」なんていうのだ。おもしろい言葉が隠してあるんだね。(東京都/パッコンパッコン山形屋の弟子クン)

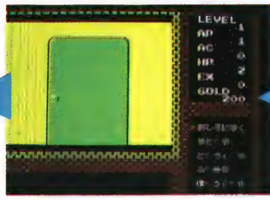


★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は1月23日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

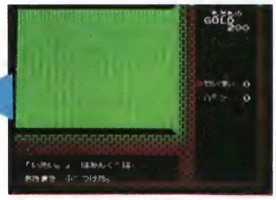
ウル技3 大関技 ディープダンジョン
HPやパンと聖水が王と会うだけで復活する名前
東京都／長谷川滋子クン

主人公の名前を"すくうえあ"か"どつぐ"にしてみよう。この名前にしておくと、宿屋へ行かなくても、王様と会うたびに、HPが満タンになるのだ。"はみんぐ"という名前だと王様に会うたびに、聖水とパンが9つずつに増える。"らぷらす"にすると、2度目に王様に会ったときだけHPが満タンに、聖水とパンが9つずつになる。便利な名前4種類でした。

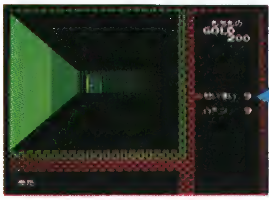

わわわっ！　死んでしまう！　にげよう、にげよう……


かいだんを上がって、おしろに行きましょう


おわわっとっ！　王様に会ったらHPが元どおりになった


聖水もパンもぜ～んぜん持ってないのに……

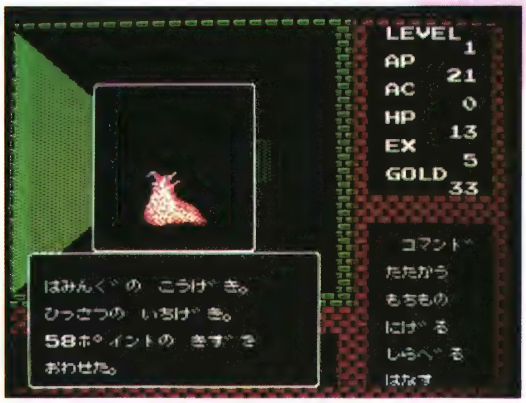

王様とお話をしてから、地下へ戻ると……


聖水とパンがど～んと９つずつになったのだっ

ウル技4 大関技 ディープダンジョン
いつでもどこでも『ひっさつのいちげき』だぜ!!
東京都／鈴木尚子クン



でた～っ、でも武器がないからそれほどでもない

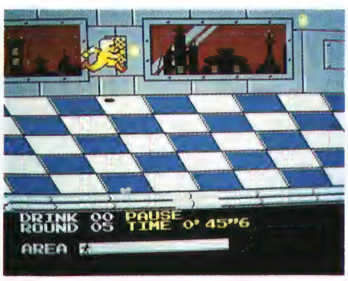


これはすごい！　戦闘やりを持っているからすごい!!

敵が出てきて、"たたかう"のコマンドを選んだら、コントローラⅡの十字ボタンの右とⒶボタンを押しながら、コントローラⅠのⒶボタンを押そう。
すると、必ず『ひっさつのいちげき』になり、敵にかなりのダメージをあたえることができるのだ！

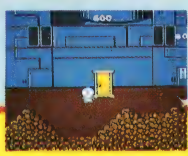
ウル技5 小結技 メトロクロス
ついに発見！怒とうのコンティニューなのだ!!
東京都／松下貴広クン

あの、メトロクロスのコンティニューを紹介しよう。やりかたは、ゲームオーバー後、Ⓐボタンを押しながら、スタートさせるのだ。これは、1ステージ（4ラウンド）を区切りとして、有効なコンティニューモードなのだ。例えば、ラウンド8の途中で、ゲームオーバーの場合は、ラウンド5から、はじめられるぞ。



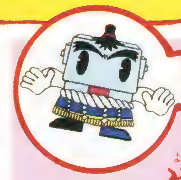
ラウンド5から、やっとここコンティニューできるんだい

ウル技 小技



●ドラえもん

とってもカンタンなコンティニューがあった。ゲームオーバーになったら表示が出ている間に、コントローラⅠの十字ボタンのどこかの方向とスタートボタンを押すだけだ。高橋名人の冒険島のコンティニューと似てるね。（埼玉県／アキレタスミラクン）



⑥ ウルトラテク 横綱技

迷宮組曲

連射測定モードを使えばお金がたくさん

東京都／まっぴークン

まず、1階の部屋の「楽器ケース」を取らずに、モンスターを倒そうぜ。そのとき出てくる、コンティニューをするための水晶玉を取って、スタートからすぐの部屋で、わざとやられるのだ。

次に、タイトル画面が出ているときに、Ⓐボタンを連打し、タイトルの上の数字が出ている間に、コンティニューをしよう。ゲームが始まってから「楽器ケース」を出してボーナスステージへ。

すると、すでに、音符を信じられないほど持っていて、カンタンにお金がもらえてしまうのだ!!



◯タイトル画面で、Ⓐボタンを連打すると数字が出るのだ



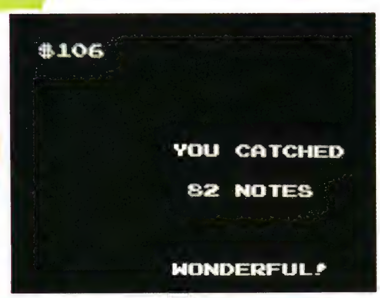
◯これがボーナスステージなのだ。よく見てみると…



◯なんと、連打の数だけ、すでに音符を持っている!!



◯ここはスタートしてからすぐの部屋。もうすでにおなじみの「楽器ケース」の登場ですっ!!



◯いきなりお金がたくさん増えたぞ！　ちなみに、楽器ケースは7カ所にあるから、全部ヤッテネ！



迷宮組曲

ミロンのパワーアップ！　お金こそ命だったのだ!!

東京都／クランプボーイ平岩クン

⑦ ウルトラテク 大関技

3階のダンロの部屋のお金は、隠れ部屋に出入りし続けている限り、復活するのだ。この復活するお金を256個になるまで取り続けると、256個目のお金がハニカムと同じ役割をして、パワーの目盛りを1つ増やすのだ。

しかも、ずーっとお金を取り続けると、目盛りは16しかないけど、見えない部分でそれ以上増えているのだ。つまり、「永久パワーアップ」というわけなのさ。



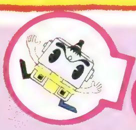
◯ここは隠し部屋なのだ。何回もここに出入りしてみよう



◯お金を取ったとたん、音楽が鳴って目盛りが1つ増えるのだ！



◯ほ～ら、敵に当たっても、パワーの目盛りは減らないのだ



⑧ ウルトラテク 小結技

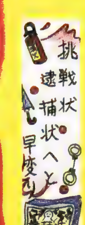
迷宮組曲

バイオリンが現れたからって別にオモシロくないもん

東京都／三木康夫クン

ちょっとおしゃべり

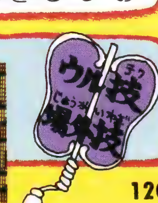
ビート川柳　デンデケデデデンとエレキなビートで乗りまくるサハラ亭だす。たけしのナグリ込み事件はスゴカッタネ。よくもまあと思うわ。流血もしちゃったしね。まあスターは、何しても、ゆるされるワケでもなかったみたいだ。神奈川の三上英明クンの作でした。



●ドラえもん

とってもカンタンな無限得点法があった。ワールド1のスタート地点のすぐ下にあるマンホールの中にはマンホールを出たり入ったりすることによって何度でも取れるドラ焼がある。これを利用すると、無限に得点が入るから、2万点、8万点……で残り人数が増える。





ウルトラテク 9 大関技

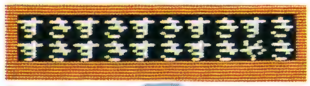
たけしの挑戦状

こんてにゅうやで特別におもしろい続きが出るゾ

大阪府／新居哲也クン



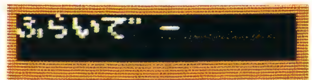
○「さ」ってばっかりのキーワードを入れると、こんなところから始まる。しかも右に少し進むと、社長に呼びもどされてしまうんだ。すてきだね



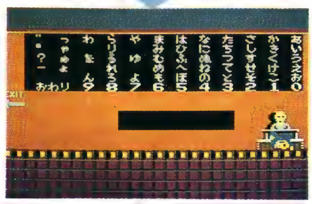
○やっぱり冬は、あつあつのスキヤキだけど、そんなにスキ？



○じゃ～ん!! スキヤキ食べて、ひんたぼへ行こ～うってわけで



○なんとも意味不明の金曜日とは？ さてどうなるのかな



○続きを楽しもうにも、すでに終ってしまっているじゃないか

こんてにゅうやへ行ってキーワードを入力すると、続きができるね。

ここで、キーワードを「ふらいでー」とか「ふおーかす」などと入れてみよう。続きをお楽しみください と出るのだけど、いきなりサラリーマンが死んでしまうんだよ！

また、キーワードをすべて「さ」にしてみよう。「さささささささささささささささささささ」と入力すると、体力が85になる。しかも、タンヒョー島にいるのだ。

さ、の他にも、い、き、そ、て、ね、ふ、み、や、る、を、ゆ、。、4、8、などでやると、おもしれい。ぜんぶ「。」にしたときが、いちばんすごいようだ。

ほかにもおもしろいパスワードがあるのだ。「すきすきすきすきすきすきすきすきすきすきやき」とすると、じゅうなどを売っているひんたぼから始まるのだ。

それとお金のことを心配せずにゲームをしたければ、「000000000000000。。。。。」と入力しよう。

これでお金は、61695００円も持っているけどアイテムはなんにもないのだ。

デッドゾーン

うわっすごい!! こんなメッセージ見たことなぁーい

兵庫県／宇祖手食クン

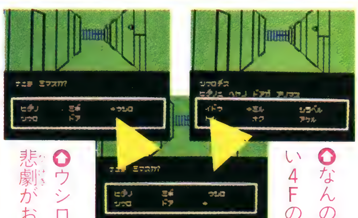
ウルトラテク 10 小結技

変なメッセージを出す方法がわかったのだ。

まず4Fに行き、コマンドを“ミル”にしてどこを見るか選ぶときに、カーソルをドアにあわせ、十字ボタンの右、Ⓑボタンの順に押してみよう。

すると、十字ボタンで、カーソルを何もないところへ動かせるようになるのだ。

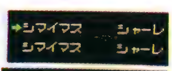
そうしたら、コマンドのウシロにカーソルをあわせてⒶボタンを押してみよう。見たこともないメチャクチャなメッセージが出てくるのだ。Ⓑボタンでドンドン変わるからためしてネ！



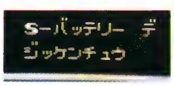
○なんの変哲もない4Fのはずがっ

○ウシロを見ると悲劇がおこる……

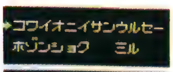
○こが指しているのは…あれっ!?



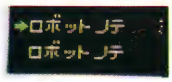
○2つ、2つなんでしょねって感じだね



○ジッケンチュウなんてあったっけ!?



○ゲー!! キャリーが狂っちゃったあ!!



○確かに4Fにはロボットがいるけどね

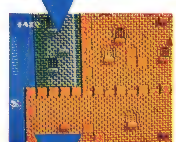
まず、3階のねじりん棒の部屋に行こう。

次に、部屋の外に出て、そのまま1階へ。このとき、他の部屋に入ってはダメなのだ。

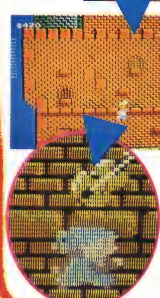
そして、写真の位置で、ジャンプ一発！ すると、別にどーってことない「バイオリン」が現れるぞ。



○これがねじりん棒の部屋だ！



○ヒュ～ンと1階に落ちるのだ



○ここにバイオリンが出るぞ！

○これが意味なしバイオリンだ

ウル技 じゅうがい わざ 場外技

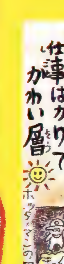


●ドラえもん

とってもカンタンな面セレクトがあった。タイトル画面でコントローラⅠのⒶⒷボタンを押したままセレクトを1回押してスタートするとワールド2へ。同じようにしてセレクトを2回押してからスタートするとワールド3へ行くのだ。（神奈川県／文野恵クン）

ちょっとおしゃべり

ホイホイ川柳　ホッターマンの地層の名前はオカシイ♡　それをうまく使った神奈川の加藤真育クンはエライ。母の愛も合わせて、良い作品になっているね。暗い中で地層を掘り続けるホッターマン。母でなくとも、かわいそうと思っちゃいます。



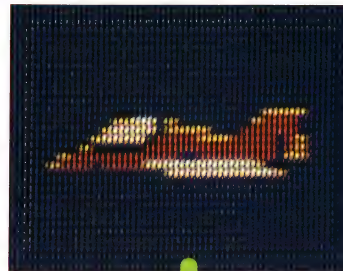
ウルトラ技 11　大関技

トランスフォーマー

ステージ2と7には、ワープがあったのだぁ

東京都／大岩良登クン

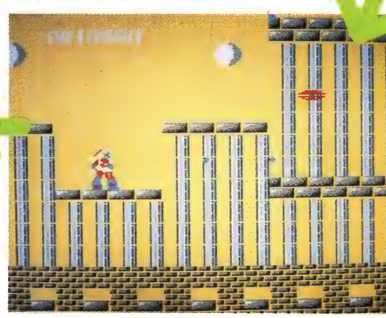
ステージ2とステージ7には、水平飛行してくる赤いジェット機（スタースクリーム）が現れるよね。そいつにビームを当てると、トランスフォームしてロボットになるので、さらにビームを当てて撃破するのだ。
すると画面が光って、場面が変わり、バンブルがウルトラマグナスを導いてワープするぞ。ステージ2ならステージ4に、ステージ7ならステージ9に、それぞれワープするんだ。



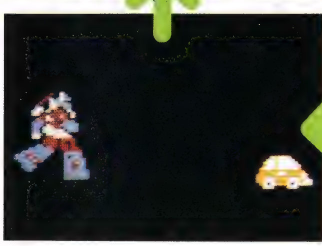
●こいつが航空参謀のスタースクリームだ。ビームを当てろ



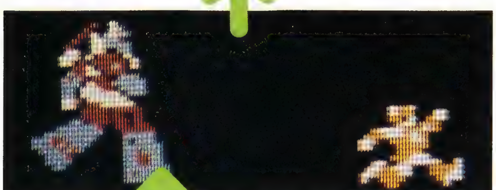
●ビームを当ててもロボットに変型するので、とどめをさせ！



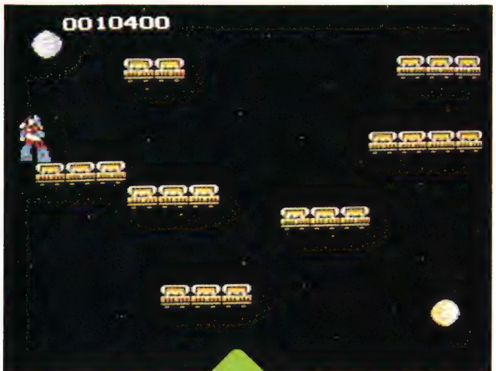
●スタースクリームを撃破すると、画面がこのように、ピカッとなって



●あれっ？　こんなところにワーゲンがあるぞ。なんだこりゃ



●なあんだ。サイバトロンの情報員バンブルだったのか。どこに連れていかれるのかな？



●ラッキー！　ステージ3をとびこして、ステージ4にワープだ。バンブルはスパイだから裏道を知ってるんだな

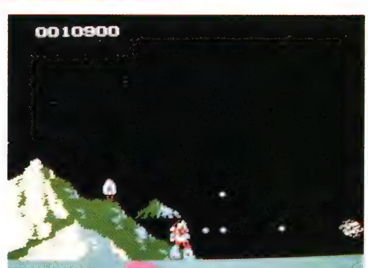
ウルトラ技 12　小結技

トランスフォーマー

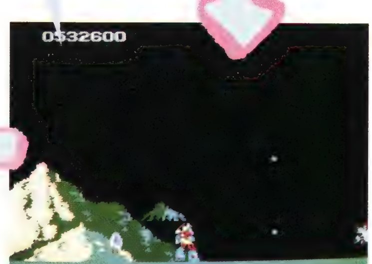
こいつがあればもう大丈夫　撃って撃ちまくる無限増殖

京都府／西村敏彦クン

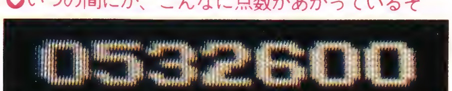
ステージ1のゴール付近の敵は放物線を描いて飛んでくるので、安全地帯ができるのだ。そこでビームを撃ちまくって敵を撃破しよう。連射機能付きのジョイスティックなどを活用すれば簡単だ。しばらくすると点数もあがり、人数も増えて一石二鳥というわけだ。



●ここが安全地帯だ。2方向のビームを取っておくと便利だね



●撃って撃って撃ちまくれ。でもだんだん疲れてきたなあ



●いつの間にか、こんなに点数があがっているぞ



●そして、ナント人数も29人と増えているのだ

ウル技場外技

●ディーヴァ

まず、本体にカセットを差しこみ電源を入れよう。すると、タイトル画面が出てくるが、そのまま放っておこう。するとしばらくして、音楽が鳴りやみ、1、5、9、13番惑星のマップが次々に出てくるのだ。このデモは攻略に役立つよ。（愛知県／SHINONクン）



ちょっとおしゃべり

ウル技発見法 ところで、み〜んなに、すご〜いウル技を見つけてほしい!! そんなことを考えて、ウル技班が贈る「ウル技発見法」の連載がはじまったのだ。すばやいヒトはもう読んじゃっただろうけど、まだのヒトは、89頁から始まる「ウル技発見法」を1秒でも早く読んだほうがいいね。

ウルトラテクニック 13 十両技

聖飢魔II

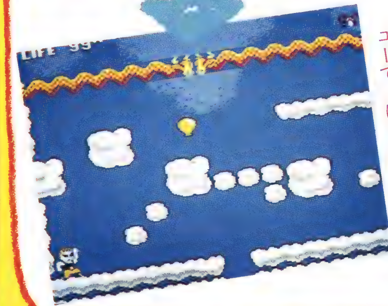
デーモンは不死身なのか!? 復活のコンティニューだ!!

東京都／山本正孝クン

ゲームオーバーになったら、タイトル画面で、コントローラⅡのⒶⒷボタンを押しながら、スタートさせるのだ。クリア途中のゾーンのセクション1からはじまるけど、取ったアイテムは、楽器以外、残っているから、とっても便利なコンティニューだね。



ああ、2—8まで来たのに、死んじゃったよう



2—1から、コンティニューで、はじまるのさ

ウルトラテクニック 15 十両技

聖飢魔II

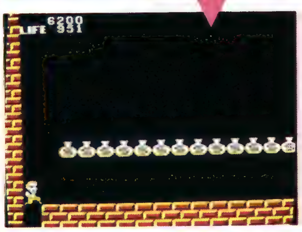
デーモンもにっこり!? 隠れボーナスステージ発見!!

東京都／山口雄太クン

各ゾーンに1つずつ隠されたボーナスステージが発見された。ここでは、1—5と2—7の隠れステージを紹介しよう。貢ぎ物を全部、取った後、それぞれの写真の位置で、十字ボタンの下を押すと、ストンとすり抜けて、ドル袋がたくさんあるボーナスステージへ行けるぞ。これで、お金には、困らないね。



ここは、ジュイルゾーンのセクション5。右側の画面だぞ



これで、デーモンもお金持ち。ドル袋をどんどん取ろう



ここは、ライデンゾーンのセクション7。右側の画面だよ



このお金で、なにを買おうかな。生き血かな。武器も買えるぞ

ウルトラテクニック 14 小結技

ドラえもん

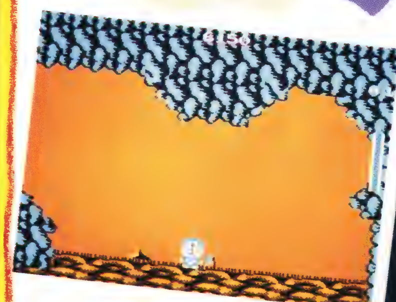
かわゆいドラミ、マイクで叫べば、兄貴のもとへ!!

高知県／山崎一志クン

海底編で、各々の画面を、スタート地点から見て、右→右→右→下→左→左→左→下→下→右→右→右→右→右→上→右、と進むと、左の写真の場所に着く。ここで、コントローラⅡのマイクにたとえば「ウル技大好き」と叫ぶと、あの「ドラミちゃん」が現れて、ゲームに必要な4つのアイテムを集めてくれるのだ!!



ここにドラミちゃんが出るのだ。マイクで叫ぶと…



おーっと、画面がピカピカ光ったぞ! さて何が起こるのかな?



ドラミちゃん登場。取り寄せバッグと通りぬけフープ、お守り、鍵をくれるぞ

ウル技 場外技



●アイギーナの予言

神殿の18個目の部屋には、ほこらがあるんだけど、そのほこらのおじいさんがとってもオモシロイのだ。「おひめさまはニセモノだから、こっちへよこしなさい」って言うんだ。そこで「ハイ」とすると、ぬあ〜んと最初っからやり直し。こりゃ、完全にマル〇ケだぜ。

ちょっとおしゃべり

ヨイショで川柳登場、2回目の愛媛の長井陽子さんの作品。うーんナルホド。と思っちゃいますね。実はサハラ亭も、攻略本って最後の最後に見るもんだと思います。作っているのも私たちだけど。少しマジメなサハラ亭でした。

ソフトより 先に買ってる 攻略本

ウルトラ 16

大閑技 アイギーナの予言

5つの隠れ部屋をすべて紹介してしまうのだぜ!!

群馬県／竹島公子クン

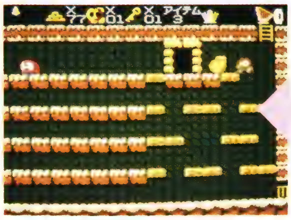
んじゃ、場所と出しかたを紹介しちゃうね。

まずは、ギゼの洞窟だよ。スタートから6つめの部屋に隠れ部屋があるんだ。6つめの部屋の写真①の位置で3回ジャンプすると、階段がでてきて、その下にある隠れ部屋に行けるのだ。ただし、指輪を持ってないと、入口は開かないぞ～。

同じように、ガザの森では、うでわを持ったまま、スタートから5つめの部屋の写真②の位置で、王の墓では、くびかざりを持って、スタートから1つめの部屋の写真③の位置で、ラル湖では、たてごとを持って、スタートから7つめの部屋の写真④の位置で、最後にガウスの町では、王かんを持ったままスタートから11番めの部屋の写真⑤の位置で、各々3回飛べばOKだ。



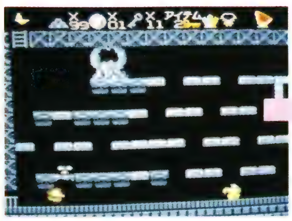
写真①だぜ。6つめの部屋の右下のところで3回ジャンプ



これは写真②だよ。天井に向かって、ハイ！ 3回ジャンプ



写真④。ここで必要なたてごとは、ガザの森にあるのだ



写真③ じつは、ここは一番最初の部屋なのだ！

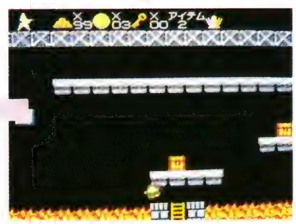
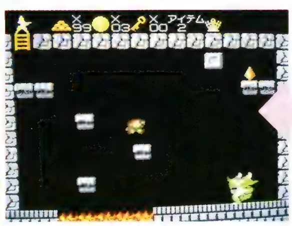


写真5 隠れ部屋の入口は中央にあるのだ



そして、これが隠れ部屋だ！ ここにはオーラパーツがあるぞ

ウルトラ 18

大閑技 アイギーナの予言

奇想天外!! キミは絶世の美女ライラ姫を見たか

東京都／愛しのカイクン

まず、オーラスターを完成させて、神殿に向かおう。

次にスタートから8つめの部屋に行き写真Ⓐの主人公のいる場所で3回飛ぼう。すると、ゴンドラが現れ、向こう側の階段に行くこと

ウルトラ 17

大閑技 アイギーナの予言

ファミマガ観光のバルババ地方1周旅行に御招待!!

徳島県／ラビリンスバンザイクン

各々の迷宮の謎を解くまえに、行くまでの謎を解かなきゃなんない複雑ゲーム。

そこで、いくつか隠れ道の出し方を教えよう。ちょっと説明がやっかいだけど、左の写真で場所をわかってほしい。

写真①から③は、それぞれ、下の木、右の木、左の木、を押せば、隠れ道が出るゾ。写真④と⑥は、その位置でしばらく止まると、地震が起きて、道は開くよ。写真⑦は、左右に、写真⑧は、上下左右に、写真中の主人公の場所で、各々往復すると、隠れ道が出現だ！



これが写真①だ。主人公のいるところで下の木を押そうぜ!!



写真②。主人公の位置で右の木を！

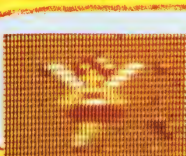


写真⑧。左下の穴は、写真⑦の続き。橋は最初にはナイよ。



写真7。主人公の場所で左右に往復

ウル技 陽外技



●ザナック

お助けキャラ、妖精は、2度使える。妖精に触れると、画面上の敵が全て消え去るよね。そのとき、はじめ青かった妖精が赤くなるんだ。そして、そのまま要塞のところまでついてきてくれて、こんどは、要塞も含めた全ての敵を、一瞬のうちに撃破してくれるんだぞ。

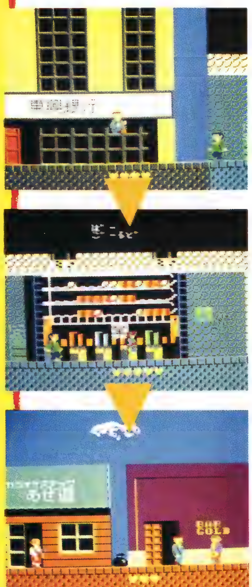
たけしの挑戦状

行けなかった場所をバグ面にしてしまうっという技だ

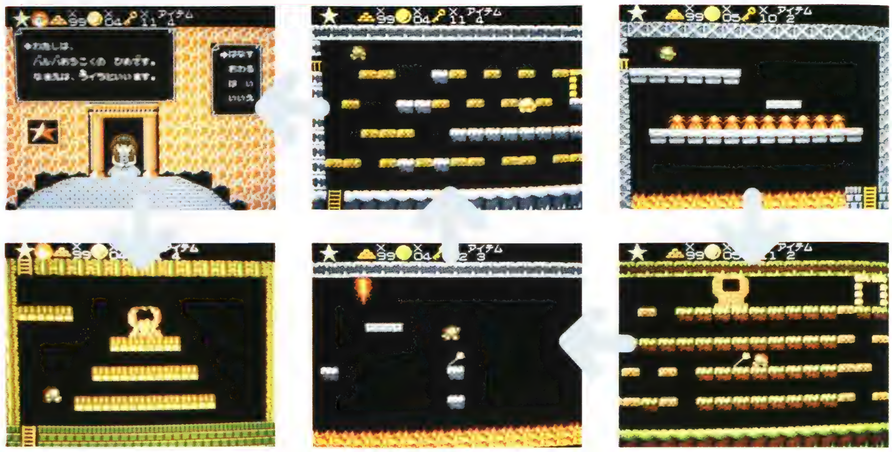
大阪府／酒井慎一郎クン

19 ウルテク　十両技

メインストリートの右端の東興銀行のところへ行こう。そして右端についたら、左のほうに進み、スクロールする瞬間に、右にジャンプするのだ。
うまくすると、バグ面が出てきてしまうんだよ。



◆ここで右へジャンプをすればいいのだ　◆おっと変なところがスクロールした　◆でも、こんなところへワープしている!!



◆ほこらの中には"おひめさま"が！　お次は最終面に行こうぜ

◆写真Ⓑだ。少し体をブロックから出して飛ぼう

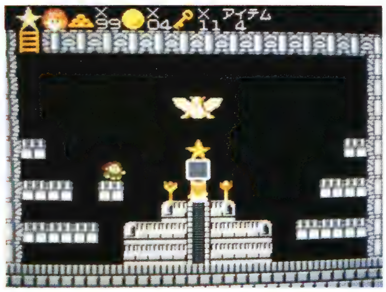
◆これが写真Ⓐだ。ここが、スタートから８つめの部屋

◆写真C、スタートから19個目の部屋。３回ジャンプだ

◆スタートから17番めの部屋。姫がいなければ、右に行けない

◆ここは、スタートから13番めの部屋　宝箱にはロッドがある

ができるのだ。続いて、ロッドを取りに行こう。スタートから13番めと17番めの宝箱の中にあるよ。
その次は、いよいよ姫の待つ隠し部屋へ。スタートから12番めの部屋の写真Ⓑの場所で３回飛ぶと、入口が開き、隠し部屋が出現。ここのほこらに姫がいるのだ。後はこの姫を連れ、写真Ⓒや Ⓓのようにすると…。



◆最終面の写真Ｄ　ここで、姫はドルアーガのマネをするのだ!?

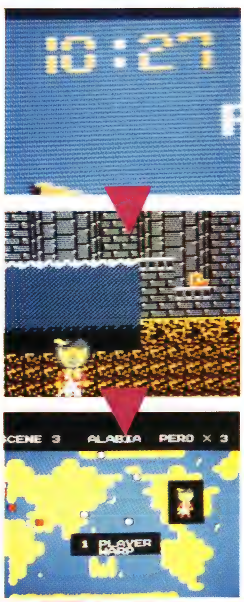
長靴をはいた猫

びゅわんと、ワープでペロもニッコリしちゃうのさ

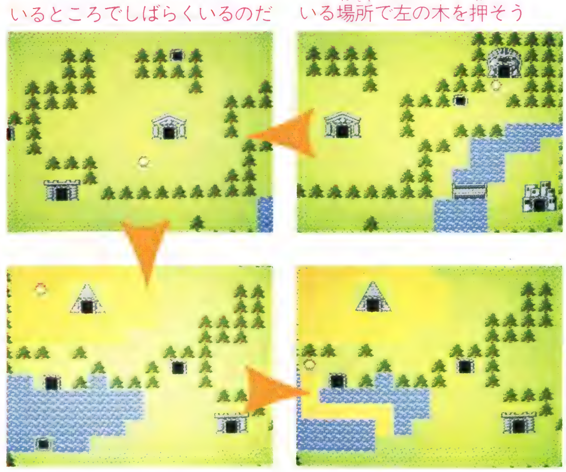
東京都／ヤッタルおとこクン

20 ウルテク　小結技

シーン１の城壁のお堀には、よく落ちて困っている人も多いと思う。そこで、４番目のお堀に、10：00から10：59の間に落ちてみよう。すると、アリャリャンコリャリャンと、シーン３にワープしてしまうのだあ。こりゃ、メデタイ♡　ウル技でんがなーホレ。



◆10時台にチェックを入れるのだあ♡　◆問題の場所に飛び込むぜえい。ドボン　◆ワープしたぞお　スッゴイだろー



◆オドロキの写真４　主人公のいるところでしばらくいるのだ

◆写真３だよ　これも主人公のいる場所で左の木を押そう

◆写真５　ここでも、写真４のように主人公の位置で

◆感激の写真６だ　ここで、十字ボタンを上にしてね♡

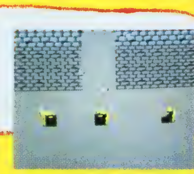
ちょっとおしゃべり

正月ゲーム　お年玉をもらってウル技班は、何のゲームを買うのか？　調べてみたのだ。ザナックが好きなボクは、アルカノイドとリンクの冒険がほしい。ファミリースタジアムとファミリートレーナーを感違いして買ったCは、ドラクエを買うらしい。かわいらしさで、Mはパルテナの鏡がほしいといっていた。

ウル技場外技

●戦場の狼

キミは、パワーアップ手榴弾のシェルターで金しばりになるウル技は知ってるよね。そうならないようにするには、弾薬庫のとなりの捕虜を最後に助けたあと、左に動けばいいんだ。そして、ずっと左に行って、下におりてごらん。ほら、金しばりにならなかったでしょ。



ちょっとおしゃべり

川柳でピン　倉庫番の形助くんは、働いてない。本当に働いているのは、私たちなのさ。で、形助くんだけ、お金もらえるのはズルイ。日本中の形助くんの総バイト収入ってスゴイんだろうなぁ。イイなぁ。岡山の安田佳明クンの楽しい川柳でした。

形助くん、いくらもらうのバイト代・徹夜

マッピーランド

ウルトラテクニック 21

小結技 おーっと出ました！ 掟破りの必殺ニャームコ固め技

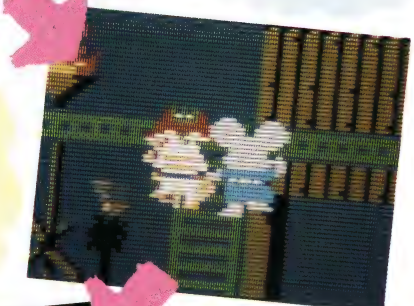
新潟県／工藤和俊クン

俗称「ニャームコ固め技」というウル技の紹介だあ。場所は、どこでもできるが、1―3面でトライだぜ。

ここで、写真Ⓐのようにハシゴ半分に体をひっかけよー。すると、ニャームコ達が登ってきてもやられないのだあ。しかも、ニャームコ達は固まるので、固めたまま引き連れて、まとめて爆弾で吹き飛ばせるという高得点技なんだぜい!!



◐写真Ⓐ。おーっと！ マッピー、大技で反撃



◐これぞ！ ニャームコかく乱攻撃だあ



◐ついでに、マッピーまとめて、爆弾で打ちあげるという高得点技で、メッタうちだあ!!

マッピーランド

ウルトラテクニック 23

小結技 500点をま～る飲み!! 手軽な高得点の秘けつです

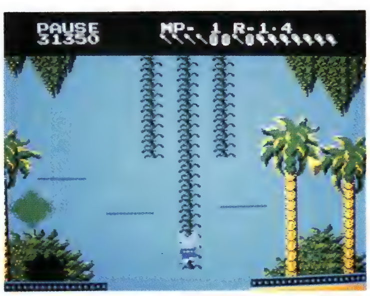
山口県／鐘乳洞クン

またまた、高得点主義者にうれピー朗報だよ！

アイテムをずーっと使わないで、取って置くのだ。

そして、アイテムを取り続けていくと、アイテムの表示がそれ以上増えなくなるんだ。

しかし、根気よく取り続けていると……。チュドーン！　アイテム1つに付き500点もらえるのだぜ!!



◐このウル技の一番しやすい1―4面。お魚で、連続500点UP

マッピーランド

ウルトラテクニック 22

十両技 決死のスカイダイビング!! 落ちても死なない奮闘技だ

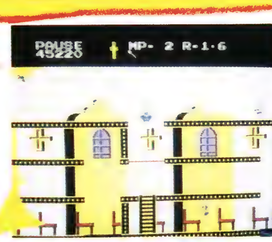
東京都／青木吉男クン

今までのマッピーって、「トランポリンを破って落ちたら死ぬ！」というのが当たり前だったね。

でも、トランポリンの下に階段がある場所では、落ちても死なないのだ!!

しかも、ちょっとオモシロイことも見られるんだよ。エヘッ♡　なんと、破ったところに、ミューキーズが落ちると、気絶するんだ。

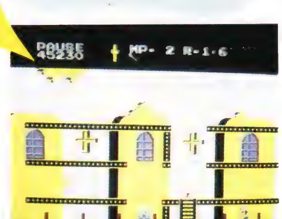
なかなか、おもしろいから、是非ヤッテネ！



◐ここは1―6面の教会の中さっ。ここのトランポリンを破ってみよー！



◐見事着地したでしょ。体操でいえば10.00だね



◐でも、ミューキーズは気絶しちゃうのだ！　昔のマッピーでも……

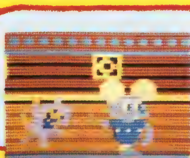
ザナック

ウルトラテクニック 25

大関技 ハイスコアはもらった！ 30万点ボーナスの秘密

愛知県／岩崎博美クン

ウル技爆技



●マッピーランド

足止めアイテムが6つ以上集まったら、コントローラーⅠのⒶボタンを連打しよう。するとなぜか、アイテムの消えた跡が残り続けるのだ！　しかも、消えた跡でニャームコを止めることができるゾ。でも、連打を止めると、消えるのさっ。（茨城県／勝村真知クン）

ザナック

ついに発覚！最強兵器"レーザー"をどうぞ♡

東京都／大喜多輝雄クン

ウルテク24 大関技

トリャー！

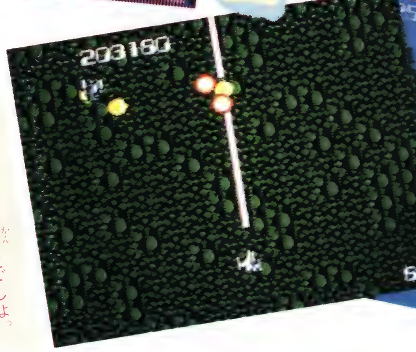


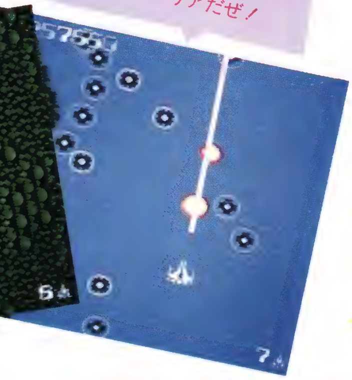


↑こうやって、5番のチップを取る。何コも何コも取るんだ。途中で、くじけるな

ミサイル、ファイアー、機関銃、シューティングの武器はたくさんあるけど、その中でいちばんたよりになるやつ、それがレーザー。そのレーザーが、ザナックにもあったぞ。

5番の武器チップを、何コも取れば、使えるようになるんだ。もっと簡単にやるには、5番チップを取って、アイアイを撃てば、いきなりレーザーだ。これは、本当に快感だよ。





↑ほら、すごいだろ。こうなったら、一気にクリアだぜ！

↑レーザーって感じでしょ。これは、強力だぞ～！

↑べつに使っちゃいけないわけじゃないから、気にせずに、とにかく、取れ

ビュイーン

ハイスコアをねらうキミ、うれしいウル技を教えてあげよう。

それは、なんと30万点の大ボーナス。その上、最低でも、自機が3機ふえるぞ。だって、ザナックは8万点ごとに1UP。だから、絶対に3UPはするわけ。

やり方はカンタン。アイアイを撃つと、フルパワーになるけど、そのまま続けて撃ってるだけでOK。さあ、今すぐ挑戦だ！





↑得点と残機数に注目。ちゃんと、30万点のボーナスと残機が4機ふえてるでしょ

↑こうやって、フルパワーアップになった後も、どんどん撃ち続けよう。気をぬいちゃダメだよ

ちょっとおしゃべり

ウソ技 ウル技班が集まってワイワイガヤガヤ食事なんかをしているときに、ポロッとウソ技の案は、出たりするのだ。そしてフフフと笑いながらウソ技担当Mが、画面をいじってウソ技を完成させるのだ。あとは、ファミマガをそのまま見て作ってるどこかの本がウソ技を本当の技として載せないか、楽しみに待っているのだ。

ウル技場外技

●ガルフォース

これはとっても便利なので覚えておこう！ ウイングをセレクトしているときや変型中に2秒ほど弾が出なくなるときは敵にやられやすい。そんなときはポーズをかけよう。敵の攻撃が止まっている間にゆっくりセレクトや変型ができるよ。（石川県／釣賢ニクン）



ちょっとおしゃべり

帰ってきた大ボケ野郎 久しぶりに、読者の応募ハガキに目を向けると、いきなり目に入って思わず涙が出てしまったモノがあった！ 宛名は徳間書店になってるし、郵便番号は自分のものを書いているし…、F岡県のMクン、キミだよ。それと、最近の誤字ナンバーワンは「努」。力だけじゃダメだぜ。人間は心が一番大切なのさ♡

ゴーストバスターズ

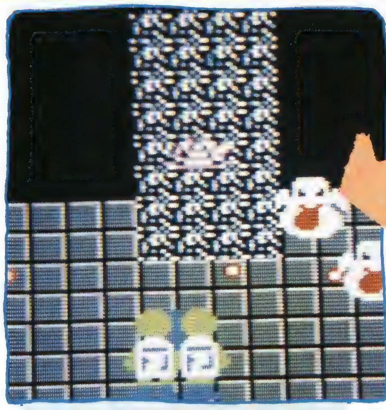
完全無敵のムッテキ技が発見されてしまったのだ

ウルテク 26 大関技

東京都／中田郎一クン

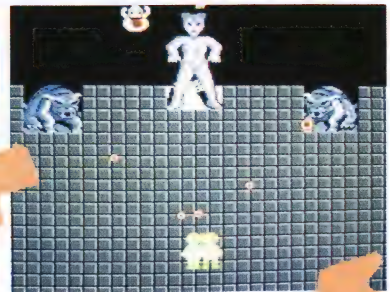
ズール寺院での無敵技だ。やりかたは、非常に簡単。ゴーストの出す弾に当たろう。ただしⒶⒷボタンを連打しながら。

すると、ゴーストバスターズが黄色になって、ムテキになっちゃうのだ。

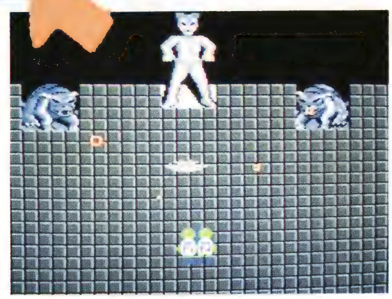


⬆無敵の状態になっているので、ゴーザをアッという間に倒してしてしまえるのだ

ムテキ



⬆ⒶⒷボタンを押しながら当たると点滅するのだけれど……



⬆ゴーザを守る、ゴーストが弾を出してきたぞ これに当たろう

メトロイド

マザーブレインや画面全体が白くなってしまったぞ

ウルテク 28 小結技

千葉県／江口伸クン

マザーブレインを攻撃していき、最後の1発を当てて画面がゆれだしたら、マザーブレイン側から2本目の、ゼーベタイト跡より右側へ、爆発前に行こう。そして戻ってみると、マザーブレインが復活して画面全体が白くなったりするのだ。

また、復活した白いマザーブレインを、再び倒すことができる。これを繰り返せば、マザーブレインを何度も倒せるのだ!!



⬆あと何発でやっつけられるかを覚えながらやろう

⬆成功するとマザーブレインの爆発音がしたのに敵が攻撃してくるぞ

⬆ゆれ始めたら、ここに爆弾を置いて右側へ行こう

⬆戻るとマザーブレインが白いぞ

⬆タイミング次第では画面全体が白くなるぞ

⬆この場合はBGMもないしマザーブレインが青いぞ

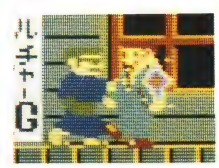
たけしの挑戦状

やられても安心だ なんとⒶⒷボタンを3回押せばいい

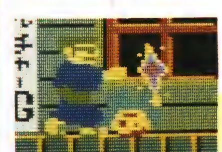
ウルテク 27 十両技

東京都／床井大志クン

サラリーマンが、やくざや警官になぐられて死んでも生き返るという技だ。サラリーマンが、やられたら、ゲームオーバーの葬式になる前に、ⒶⒷボタンを同時に3回押そう。うまくすると、ハートが4つになってサラリーマンが復活するんだ。



⬆あっとアブナイ!! やくざにやられちゃう



⬆う～んやられてしまっちゃたヨ～んがスン



⬆ふっふっ復活!! したのだあぁぁあ

ウル技 場外技

●迷宮組曲

ホイホイ、パラソルパワーだぞい。いきなり脳天気な出だしで始まったけど、ふつう、パラソルは取る度に連射になっていき、3連射までバージョンアップするよね。ところが、4つめからは、どーなるのかというと、パワーになるのだ。3連射だからって無視できないね。



★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は1月23日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

プロレス

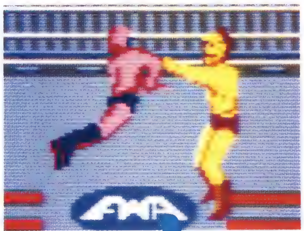
30 ウルトラテクニック

十両技

スターマンが片ひざついてキョロキョロ???

岡山県／辻賢明クン

2人用で、スターマンがキンコンカーンに向かってクロスチョップを仕掛ける。このとき、相手に当たる直前で落下させ、同時にキンコンカーンのモンゴリアンチョップが決まるようにする。するとスターマンは写真のようにはまってしまい、次の瞬間、片ひざ立ちの状態になるんだ。でもすぐ元に戻るよ。



◎スターマンのクロスチョップか、キンコンカーンのモンゴリアンチョップが決まるか？



◎オヤ？ スターマンが変な格好になってしまったぞ



◎片ひざついてどこを見ているんだい？ みっともないネ

プロレス

29 ウルトラテクニック

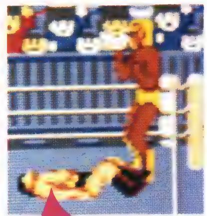
幕下

出た！逆転のラリアートがバシッと炸裂！！！

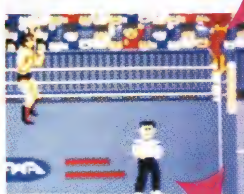
大分県／東厚治クン

1人を助走させラリアートができる状態にし、もう1人をコーナーポストに登らせ、走ってくる人とタイミングを合わせてⒶかⒷボタンを押そう。

タイミングが合うと、空中に飛んでるレスラーにラリアートが決まるんだ。



◎隼ダウン。立て！立つんだ！運命はいかに？



◎さあコーナーポストからのボディフレスだ



◎ダイブ！しかし隼も向かう



◎見事な返し技が決まった！これで相手もダウンだ！

キャッスルエクセレント

31 ウルトラテクニック

大関技

アスキーさんに感謝の無限増殖技だよ～～ん!!

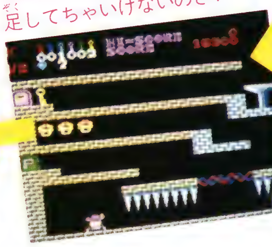
東京都／イシシャーンクン

キャッスルエクセレントは部屋の進み方・パズル・アクションと皆ムズいけど、特にアクションが苦手な人におすすめの無限増殖を教えよう！

命の水が2個以上取れる部屋で、2個以上取ったらサブコマンドの画面にしてリセットする。すると、(取った命の水の数－1)個、命が増えて、しかも命の水は元通り。これをくり返せばいいのさっ。でも点数は無限増殖しないのだよ。



◎やったね！この部屋なら無限増殖ができるんだぜっ！



◎命の水を2個取っただけで満足してちゃいけないのさ！



◎このリセットかバックを使えば命は1つ減っちゃうけど…



◎差し引きすると命は1つ増えたぞ。これを何回も繰り返せば……



◎これくらい増やせばブロックなんかは恐れず飛べるぜ!!

ムゲン

ウル技場外技



●スーパーゼビウス

エリア2でファントム護送機のイリアンが現れるけど、あれは両側を撃つ必要はないんだ。左から来たら左の、右から来たら右のイリアンを撃てば、もう一方のイリアンは画面端にファントムを残して消えてしまうのだ。無責任なやつだ!!　(群馬県／桜井茂行クン)

ちょっとおしゃべり

カーキチ　ウル技班の中でもF1レースが、一番うまいSMは、ついに本物の車を運転できるようになった。そう運転免許を手に入れたのだ。なにしろマッハライダーより後には、SMの望むゲームが、全然出てないのが、一番の理由だったらしい。ただ彼の運転している、CR－Xには、リセットボタンがないのが悩みらしい。

ウルテク32　トランスフォーマー

十両技

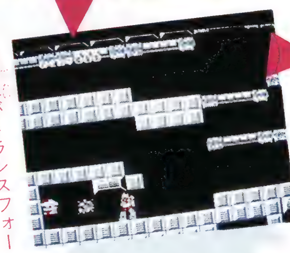
さすがはタカラ。隠れキャラのダッコちゃんだぁ

東京都／清田法久クン

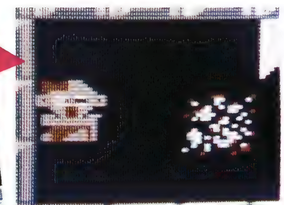
ステージ9の一番下の道を行くと、3つの物体が、上下に動いているところがあるよね。この一番左の物体を撃つと、隠れキャラのダッコちゃんが出るのだ。点数は5000点となかなか大きいぞ。でもすぐに取らないと消えちゃうからね。



⇧横に3つ並んでいるうちの一番左を撃つと……



⇧物体がトランスフォームして…??



⇧ダッコちゃんを知らない人はお父さんに聞いてね

ウルテク34　もえろツインビー

小結技

やられてたましいを取ったら、バリアがついていた

長崎県／岩下茂信クン

普通バリアをつけたまま敵に体当たりしてもやられないけれど、各ステージのボスに体当たりするとやられるぞ。

しかし、そこで出てきたたましいを取ると、ちゃんとバリアがついているのだ。

いつもならたましいを取ってもバリアはつかないけど、損したのか得したのか……。

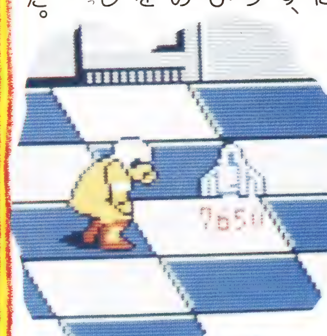
ウルテク33　メトロクロス

十両技

うれしはずかし!?　かか隠れキャラ出現でござい

静岡県／高見洋一クン

はやくもメトロクロスに隠れキャラ出現だよ。まず、残り時間5秒ジャストでラウンドクリアすると、7650点と共にソルバルウの登場だ。次はジャンプ台を使って、20回、ジャンプしてみよう。2000点と一緒にパックマンが出るんだ。



⇧全力疾走のために、肩で息するランナー君には心強い味方だ



⇧ああ、なつかしや。みんなを夢中にさせたパックマンの勇姿

ウルテク35　スペースハンター

大関技

透明人間でえす、と消える少女アルティアナだ

兵庫県／芦田大輔クン

フレキシドでフィンを取ったら、アクアネットへ行こう。ジェットで星から出る寸前に、サブ画面に切り換える。すると、レーダーからアルティアナが出てしまう。次に、Ⓑボタンアイテムをジェットからフィンに変えよう。そして、サブ画面から切り換えて、ゾーバリアとアクアネット以外の惑星へ降りるのだ。そして、Ⓑボタンを押して、フインを使ってみると……。

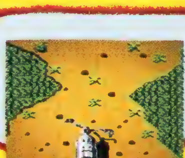


⇧惑星から脱出する寸前、サブ画面に切り換えよう。タイミングが難しいから、何度もやろう



⇧うまくいくと、レーダーの囲みの上に、アルティアナがはみ出てしまうのだ。これが、目印だから、キチンと確かめよう

ウル技場外技



●怒

怒のBGMって、わりと耳に残ると思わない？　でもゲーム中にはゲームに熱中してるので、集中して聞けないよね。だから、ゲームをスタートさせるとき、スタートボタンを押しっ放しにしておくと、音楽がず～っと聞こえるようになるよ。

次号の発売は2月6日第1金曜です。

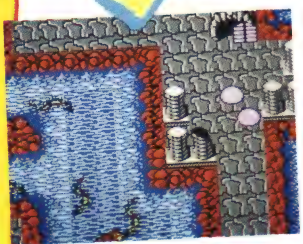
キングコング2

36 やられたときでも安心して使えるコンティニューだ

茨城県／大渕正章クン

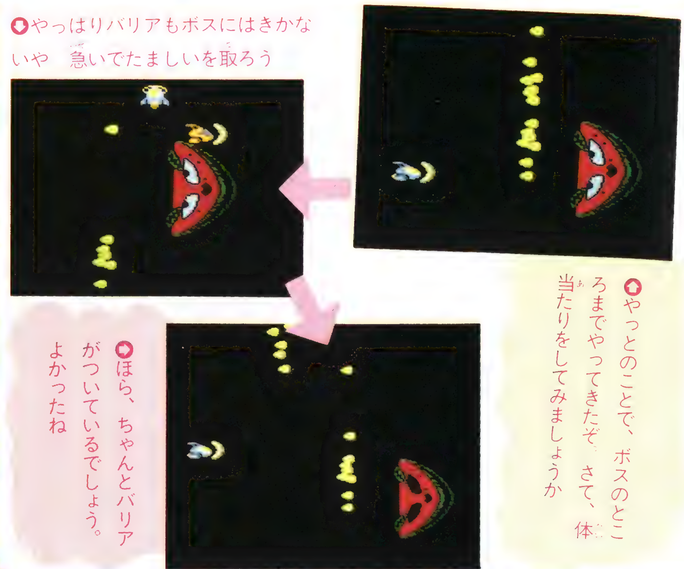
↓うわっ!! ボスの部屋でやられてしまった～





↑ボスの部屋の場合は、その入口のところから始まる

コングがやられてゲームオーバーになったとき、コントローラⅠをⒷ、Ⓐ、スタートの順に押すとコンティニューできる。ライフマックス、ロックマックス、キー、ワールドもコンティニューするよ。



↑やっぱりバリアもボスにはきかないや 急いでたましいを取ろう

↑やっとのことで、ボスのところまでやってきたぞ。さて、体当たりをしてみましょうか

↑ほら、ちゃんとバリアがついているでしょう。よかったね

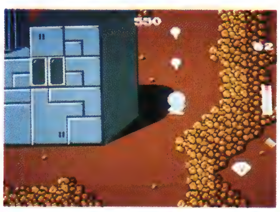
ドラえもん

37 小結技 某プログラマーの顔かな? 8万点キャラの出現だぜ!!

千葉県／平山修一クン



↑このウル技は開拓編でやるのだ。まず、自力でコーヤコーヤ星に行くことだ!



↑ここはガルタイト工場の右側の奥。ここでまず連射し続けよう!!



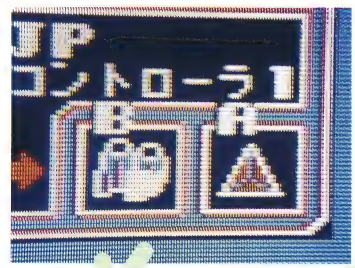
↑ここでコントローラⅡのマイクのボリュームをあげて叫ぼう!! するとタマが止まるぞ



↑そのままの状態を続けていると、なんと、8万点キャラの出現だ

開拓編のコーヤコーヤ星にあるガルタイト工場の写真の場所で、コントローラⅡのマイクに「ファミマガ」と叫びつつ、連射すると、8万点キャラの出現だ。

なんと、アルティアナが透明になってしまうのだ。これで、フィンの隠された秘密のパワーが、明らかにされたね。



↑次に、Bボタンアイテムをジェットからフィンに変えよう



↑サブ画面から切り替えたら、ゾーバリアとアクアネット以外の星へ降りよう



↑惑星に入ったら、Bボタンを押して、フィンを使おう あら、アルティアナが、消えちゃった

消えた

ウル技場外技

●怒

戦い進んで行くとき、戦車があったらそれに重なり、ⒶⒷボタンを押そう。ボタンを押し続けている限り、敵の機銃の弾でも体当り攻撃でも平気になるのだ。でもボタンを押し続けているので移動も攻撃もできないし、ミサイルにはヤラレてしまうのだ。



ちょっとおしゃべり

発想　目をとじて自分が大きくなっていくのを想像する。お腹がふくれ、部屋いっぱいの自分が、壁をつきぬけて、しまいに地球より大きくなる。それを、できるだけリアルに、想像できるか試すのだ。それは、16連打よりも難しいかもしれない。そしてコスモスに無限に近づいたとき、ハッそうかぁ、と思いつくだろう。

ウルテク38　十両技　戦場の狼

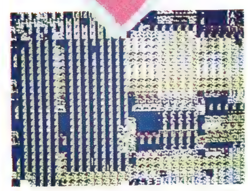
待ちつづけているもの、それはバグ面だったりして

青森県／青い人間山脈クン

戦場の狼のデモ画面って、ず〜っと続くよね。でも、その果てに何があるのか、わかる人はいるだろうか。まず電源を入れよう。そして、デモ画面をじっと見守ること、約25分。突然画面が乱れ始めて、何とも言えない味わいのある画面が出現するのだ。



今日も元気にデモ画面が進むのだ　つれれれ〜



元気がよすぎて、バグ面になっちゃったんだな……

ウルテク39　十両技　怒

このゲーム、最高のウル技って、これだと思うのだ

兵庫県／津山岳也クン

ゲームを始めると、飛行機がジャングルに墜落する場面から始まるよね。その画面が始まった瞬間に、リセットボタンを押してみよう。すると、飛行機のかわりに人間が、煙のかわりにタイトル画面に出てきて、「怒」の一文字がどーんと出てきてしまうのだ。みんなもこのウル技で、日頃のうっぷんをはらそうぜ。



青い空にぽっかりと浮かぶ、「怒」の文字が、僕らの心境を言い表わしているようだ

ウルテク40　小結技　怒

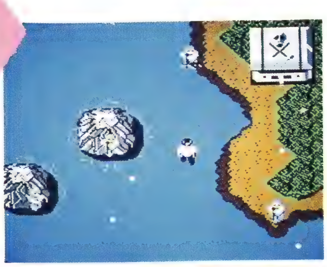
何か変だ！これが勇敢な戦士のひとり歩き？

佐賀県／南里英希クン

まずヘリコプターのある島まで行き、威勢よく乗り込もう。

そこでもったいないけどヘリを爆破。自爆コマンドは知っているかな？　ⒶⒷボタンを押しっ放しにしたままだと、ヘリが自爆するのだ。

しかし、自爆したはずのラルフは元気で、勝手に歩



ひとりでに歩き出したぞ。オイオイどこまで行くの？

ウルテク41　大関技　怒

画面から消え去った戦車がヘリに変身だぞ！

京都府／いかりクン

これはチームプレイが大切な技だ！　まず2人プレイを選びスタートしよう。そして2人とも戦車に乗り、1台が画面のいちばん下まで移動し、もう1台が画面のいちばん上へ行く。

その後で、下の戦車に乗っている人は一度降りよう。そして上にいる戦車は上へ移動するのだ。すると画面がスクロールするから、その瞬間に下の戦車へ乗るのだ。タイミングが合えば、一度下の戦車が消え、ヘリコプターが飛来してくるぞ！



このタイミングで戦車に乗るとバッチリだ。上の戦車の移置に注目！





クラーク待たせたな。このヘリさえあれば100人力だぜ！

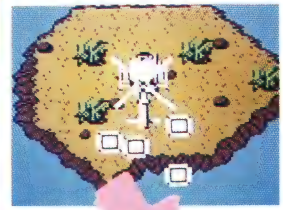
ウル技場外技



●スクーン

せっかく捕えられている人を救出しても、自分がやられてしまってはなんにもならない。しかし、海底に沈んでいく途中に、人を救助すると、1人につき、100点もらえる。しかし、島まで運ぶことはできない(負)技だ。(東京都／シューター・マスヤマクン)

き始めるのだ。でもⒶⒷボタンを放すと、急に死んでしまうのだ。



さて乗るとしようかな。どうかうまくいきますように……



もったいないけどボン！　南無阿弥陀仏……

ディーヴァ

シビアな戦いを、生き残るにはコレっきゃないぜよ

42 ウルトラテクニック　小技

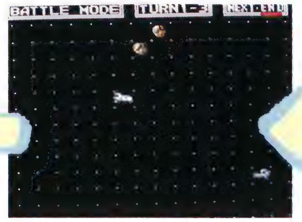
東京都／小林久記クン

艦隊戦のとき、多勢に無勢で勝ち目がないのに戦ってしまった場合、なんとか勝利に結びつける方法があるのだ。

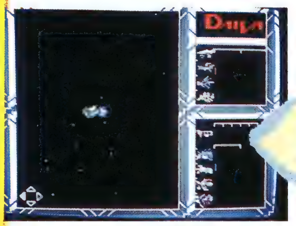
まず、とにかく、3ターン終えて、NEXTかENDが選択できるようにしたならば、ENDにして、また同じ敵と戦うのだ。すると、自分のダメージがなくなっているのだ。ただ、敵もそうだけどね。これを繰り返せば、勝てるんだぜ。



危な～い！　日本危な～い!?　あと１発で全部オシャカだっっ！



ドヒェーッ、やっと逃げられるぜ　やれやれ……



もう一度、体勢をたてなおして、アターック！

怒

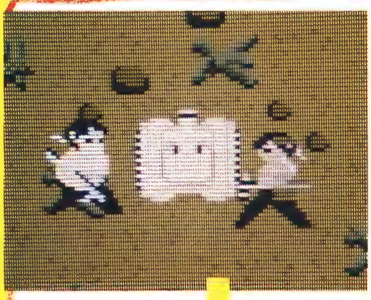
ぐげえっ！　戦車やヘリが細胞分裂しているぜ

43 ウルトラテクニック　大関技

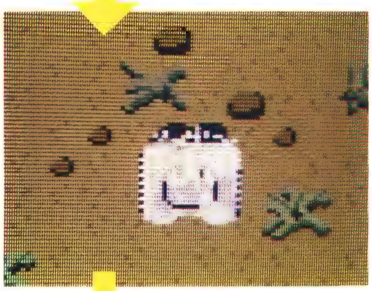
東京都／兼替瀬クン

怒を友達とやっていて、戦車かヘリが1台しかないってとき、キミはどうするかな？　おそらく、どちらかが歩いていく、な～んて事になってるんじゃないかと思う。それを解消するのがこれ。なんと、1台の戦車やヘリが、分裂して2台になってしまうのだ。

まず、戦車やヘリの両わきに並んで、同時にⒶボタンを押して乗りこむだけでいいんだ。これでもう困らなくてもすむね。



戦車が1台しかないのに、ラルフくんとクラークくんは乗るつもり



シビレを切らした2人は、強引に乗ってしまいました



すると、あら不思議。戦車は2台になってしまったのでした



緑、赤、青と3色のヘリコプターがカラフルだと思う

下にいる戦車から1度降り、スクロールを待って再び飛び乗るのだ！



姿が見えないけれど、敵前逃亡ではない。戦車をヘリに改造中なのだ

ちょっとおしゃべり

ハード　難しい話なんで、読むのがメンドウな人は、読まなくていいよ。ファミコンのカートリッジの中には、プログラムロムとキャラクタロムの2つのロムが入っているんだ。キャラクタロムには、画面に出てくる絵のデータが入っている。プログラムロムには、その絵を、どのように動かすか、というデータが入っている。

ウル技場外技

●スクーン

本誌15号のジョークがおぼれてるって技の続きだよ。スクーン号を右端に寄せると、ジョークは震えてしまう。震えてるときにスクーン号を左右に動かしてジョークを右端に押し込むように動かすと…ジョークは左端にワープするぞ!!（埼玉県／北村誠クン）



ウルトラテクニック 番外地 コーナー

お〜寂しイ〜

冬にもなるとミカンをコタツで食べながら、うたうたとオモチをふくらませながら、あの子といっしょに

ウルトラテク 44 横綱技

キャッスルエクセレント

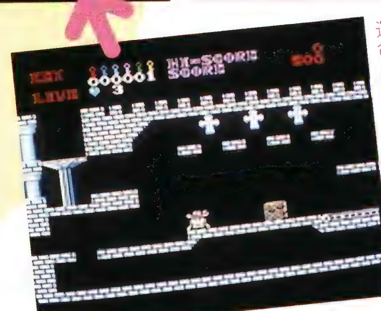
ひべべ！ラファエル王子生き埋めに!!

山口県／小坂晋六クン

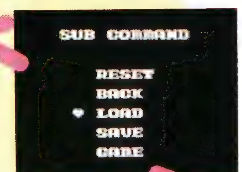
左下の隅が壁になってる部屋で次の操作をしてみよう。

サブコマンドでロードに合わせ、スタートボタンを押し、Ⓐボタンを押す。次にゲームのコマンドを打ち込めば、なんとラファエル王子は壁にうまってやられてしまうのだっ!!

さらにひどいのは、2階の左端の部屋でこの操作をすると、なぜか地下1階の左端の部屋の天井にうまってしまい、いくつ命があってもゲームオーバーになってしまう!!



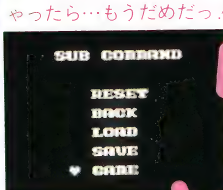
ここ1階の左から2番目の部屋では、ラファエル王子にとって苛酷な運命が待ち構えているのだ……



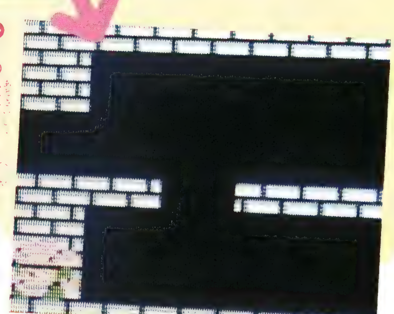
コントローラⅡのⒶかⒷボタンを押してサブコマンドにしてスタートを押すと



ゲームに合わせてコントローラⅠのAボタン押しちゃったら…もうだめだっ！



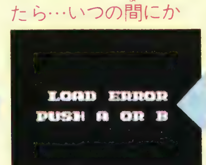
ロードエラーになってしまう。Ⓐボタンを押すとサブコマンドの画面になり…



この後最初の部屋からカギ無しで始まり、リセットコマンドを使うとなんと空中に浮かぶことがあるそっ



カギを取ったよ ちゃんと持ってるよ



でも、あの操作をしたら…いつの間にか



カギは無くなっちゃう。コマンドをいじるのはコワイぜ！

ウルトラテク 45 小結技

スーパースターフォース

なぜ今までわからなかったの。バグ面感覚の暴走写真

東京都／大納言晴人クン

ウルトラテク 47 大関技

もえろツインビー

仲間2人に先立たれ、残る1人はかなしばりに

千葉県／小川浩一クン

ウル技 場外技



●バギー・ポッパー

シーン5以降では、トラックやタンクローリーが2台並んでくるのだが、2台並んでいるちょうどまん中に割りこむと、するするっとすりぬけてしまうのだ。普通ならペシャンコになるはずなのだが、ゲームの車って強いね!?

(神奈川県／AP―J2クン)

ちょっとおしゃべり

怒の広告　ファミマガに載っている『怒』の広告を見てみるとラルフ大佐という青いはちまきをした人のイラストが描いてある。実はこの人の左肩をよく見てみると、ASOといれずみがしてあるのだ!!　意外とみんな知らなかったんじゃないかな？（茨城県／アヤちゃん）

ドラゴンボール神龍の謎

ウルトラテク 48

小結技

なんと洞くつの通路がふさがってしまってバグッ!!

埼玉県／トミタのヤッちゃんクン

第3エリアの最初の洞くつで、リトルベアとカブトボールを倒すと、奥のミドルベアのいる通路に行ける。

その通路と、洞くつ内を何回も行ったり来たりすると、なんと洞くつがふさがり、通れなくなるんだ。



○洞くつに入ると敵が5匹いたけどやっつけた



○ミドルベアを無視して引き返す



○敵を全て倒してまた通路に行く



○何度も、やってるとこんなになった!!

もえろツインビー

ウルトラテク 46

十両技

なんてことだ。後ろに玉を撃てなくなるなんて……

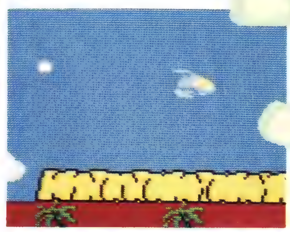
愛知県／伊藤有二クン

このゲームは各ステージによって、縦と横にそれぞれスクロールするけれど、この横スクロールのステージでLとRを取ると、後ろに玉が撃てるようになるね。

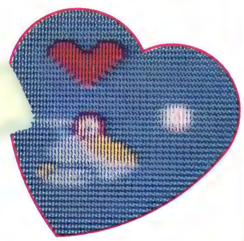
ここでツインビーを画面右はしに動かして玉を撃つと、どうしたことか前にだけ玉が出て後ろには出なくなってしまうのだ。



○おっと、Rが出た。これを取れば後ろにも撃てるぞ



○さて、後ろにも撃てるからと右のほうへ動いて撃ってみると



○オイオイ、前にしか玉が出ないじゃないか

負 マルマケ☆

アイヤ〜。しばらく待たれ〜い。みなの衆、あせるでないゾ。

これは、プレイ中に突然ゲームが止まって、暴走した写真なんだ。1機もやられずに、3〜4時間プレイすると起こるんだぜ!!　何でだろ？



○ウル技班が違う条件で試したところ、6回も暴走（ゲームストップ）

2人か3人プレイでゲームを始めたら、1人だけを残してあとはわざとゲームオーバーにしよう。

そのあとですずを撃っていると、1人プレイのときだけに出るはずの分身のすずが出る。それを取ってからステージ1をクリアしてステージ2へ入ってすぐにあるLかRを出してそれを取ろう。

するといきなり動けなくなってしまうのだ。でも音楽はちゃんと流れているぞ。変なの〜！



○1人だけになってしまった　分身になれるすずを出そう！



○分身したぜっ!!　このまま1面をクリアして……

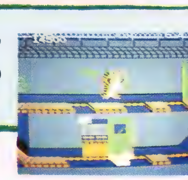


○出ました。このLを取るとかなしばりになっちゃう

ウル技 採掘技

●うる星やつら

隠れキャラを3つ取ってレイを呼ぼう。すると、ラムを襲う敵キャラがタイヤキになるよね。そうしたら、えいこらとタイヤキを3匹以上食べて、十字ボタンの上とⒶボタンを押すと、よいしょっと上の階へジャンプできちゃうのだ。（大阪府／金谷健二クン）



ちょっとおしゃべり!!

戦場の狼のパッケージイラスト　戦場の狼の箱やカセットには銃を持った兵隊の写真が使ってあるけれど、どうもモデルのポーズがぎこちない。緊張しているのだろうか？　口も開けて変なモデルだと思っていたらタミヤのプラモデルの人形なんだってさ!!（宮城県／新納隆太クン）



ウルテク 49

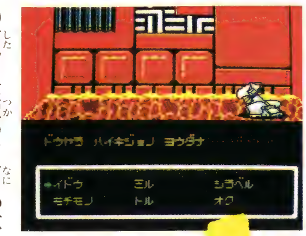
デッドゾーン

ありりっ？　ウンともスンとも動かなくなっちった!!

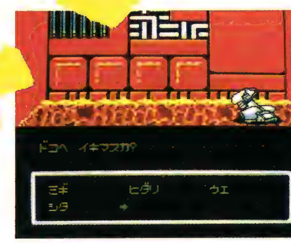
小結技

兵庫県／爆弾男サンチンクン

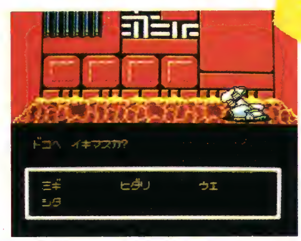
カークの旅が始まる記念すべきスタート画面を、永久保存するのがこの技だ！　まずゲームが始まったら"イドウ"でⒶボタンを押し、"ヒダリ"に⇨を持っていきウル技（十字ボタンの下→Ⓑボタン→十字ボタンの下）を使って何もない所へ⇨を持っていく。そして十字ボタンの左を押し"シタ"へあわせてⒶボタンを押してみよう。するとなんと⇨が消え、バグってウンともスンとも動かなくなってしまうのだ。



❶"爆弾男サンチン"クンは2号続けての登場だヨ！　今度は負だけれどネッ!!



❶矢印が何もない所にいっているのは前の号と同じなんだけどォ…



❶ウ〜ンともス〜ンとも言わなくなってしまったい!!



ウルテク 50

スクーン

5人いない！　はて、残りはどこにいったのかしらん

十両技

大分県／しいたけヨーグルトクン

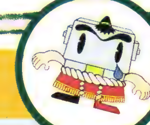
海底ドームに捕われている人を助けていくこのゲーム、その人たちが消えちゃう恐怖の(負)技が登場した。海底ドームに捕われている人の数は5人。だが、海底ドーム出現と同時にそれを破壊すると、その人数が減ってしまうのだ。う〜ん、ミステリーやねえ…

❶ボクはスクーンだ。だから5人を救うんだ。エイッ、アイスボール攻撃だ！





❶ひい、ふう、みい、おや？　あと2人はどうしたんだろう



ウルテク 51

怒

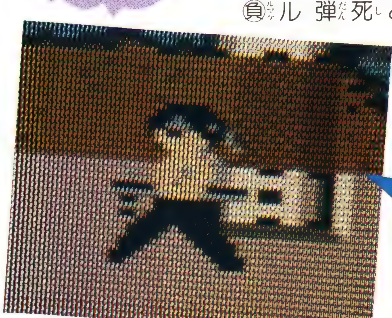
おいしい(負)はどこだ〜！　というわけで、無敵技さ

大関技

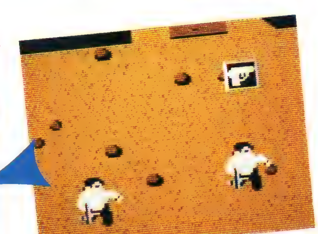
東京都／竹村勝則クン

まず2人用でゲームを始めよう。そして、コンティニューしながらでもいいから、大きな障害物のところまでいこう。そうしたら、どちらかがやられると同時に、片方は上へ上へといくのだ。すると、突如として、下から出てくるはずの新しい戦士が、上から出てくるのだ。その上、敵の弾にどんなに当たっても決して死なない。けど、弾も手榴弾も撃てず、おまけにパネルも取れない。てなわけで(負)技の無敵だったのだ。

❶ごらんの通り、カベにはまっても、すりぬけてしまうのだ。



❶私は今、無敵なのだ。おっと、パネルがそこにあるな　とったる



❶と、取れない…　パネルが取れないだよォォォーっ!!



❶爆発でも死なない。クソッ、無敵ってこんなにツライものなのか



ウル技場外技

●スーパーゼビウス

またまたエリア2のファントムがらみの技だ。ファントムと合体するとき普通は後ろからくっつくだろうけど、ファントムの前や横から合体すると、カチャという音とともに、ファントムは瞬間移動してしまうぞ。（東京都／中沢敦クン）



No.2 2/6号 ウソテッククイズ応募券

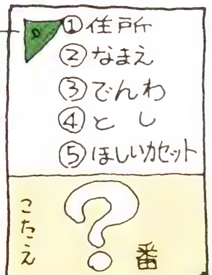
ウソテッククイズに応募しよう!!

ニセモノはどれだ!!

51本のウル技の中に、1つだけできないウソ技があるよね。そのウソ技を見つけたら、左上の応募券をハガキに貼ってウル技の応募先と同じ住所のウソテッククイズ係まで、図のようにして送ってね。締め切りは、1月22日(消印有効)。正解は、1月23日～1月29日のテレホンサービスと2月6日発売の、NO3誌上で発表するよ。最後に約束だよ。ウソ技の問い合わせはメーカーにはしないでね。

50名様に好きなカセット!!

ウソテッククイズの正解者の中から抽選で50名に、1月16日現在発売中のカセットもしくはディスクカードをプレゼントしてしまうのだ。当選者の発表は、NO5の当選者発表のページを見てくださいネ。



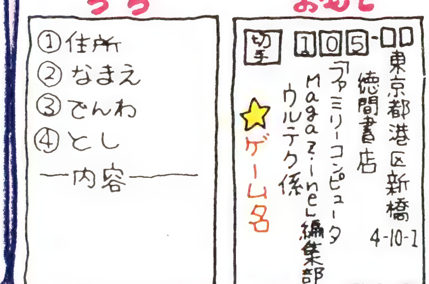
超ウルトラテクニック いえ～い! 大募集!!

ゲームをやっているときにとってもすごいウル技を発見したらくわしいやりかたをファミマガへ送ってね。①住所、②なまえ、③電話番号、④とし、をしっかりと書くんだよ。そして、何のゲームのウル技なのか、すぐにわかるように、表側にゲーム名を書いてね。

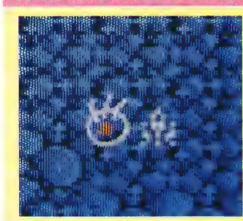
編集部には、毎日毎日たくさんのお手紙が送られてくるので、なるべく読みやすい字で、わかりやすく説明してあるほうが採用されるからね。

ハガキで送ってもらったほうが整理の都合でとってもありがたいんだけど、どうしても書ききれないという人は、左のハガキと同じ要領で封書で送ってね。

採用者にはそれぞれの技の認定証の他に下に書いてあるような謝礼がでます。



No.1のウソテッククイズの答え



⑯番のザナックの残機が無限になる技がウソでした～! わかった?



ひょうしょう

優勝技の場合は金10000円が出ます。横綱技の場合は金5000円が出ます。大関技の場合は金3000円が出ます。その他の小結技・十両技・幕下に認定された人にはファミリーコンピュータMagazine編集部特製の電卓が贈られます。

最新版テレフォンサービスカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1/16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
2/1	2	3	4	5		

カレンダーの見方

土～月は、ウル技や新作情報が聞けるテレマガ。水・木は最新ハイスコア情報です。日付けの色が変わると内容も変わるヨ(火・金はテープ交換日のため、どちらかが流れています)。



03-459-8000

- ●火・金……テープ交換
- ●水・木……ハイスコア
- ●土・日・月……テレマガ

イメージギャル大募集！

締め切り

2月20日必着。なお、応募いただいた写真等はお返しできませんので、ご了承ください。

選考の方法

応募していただいた中から、MSX・FAN編集部が書類選考のうえ候補者を数十名にしぼり本人及び推せん者に直接連絡、面接のうえ数名を決定します。面接の際、候補者の居住地が東京から離れている場合には、相談のうえ、編集部が出向くこともありますから、応募のときには、居住地についての心配は必要ありません。本人及び推せん者への連絡は、3月15日までに行いますので、それまでに編集部より連絡がなかった場合は、候補者として選考されなかったものとお考えください。最終発表は、MSX・FAN創刊第2号誌上にて行います。なお、選考についての電話等でのお問い合わせはご遠慮くださるよう、お願いします。

応募先
〒105 東京都港区新橋4-10-1
㈱徳間書店 MSX・FAN編集部
「イメージ・ギャル」係

3月創刊の新・雑・誌

月刊 M

徳間書店では
MSXをターゲットとした
ニュータイプの機種別専門誌を
この3月に創刊する。どんな内容になるかは
まだ㊙だけど、出れば アッと驚くようなものに
なるのは確か。
MSXを持っている人や、買おうかなと
思っている人は、期待してほしい!

MSX·FANでは創刊に先立って、誌面を飾ってくれるイメージギャルを募集することになった。表紙なんかにも登場してもらおうかな、なんて企画もあるから、イメージギャルに選ばれた女の子は、絶対に全国的に有名になるぞ。キミのお姉さんや彼女を、どんどん推せんしよう!

応募の方法

今回募集するイメージギャルの条件は、
①うまくなくてもいいからゲームが好き
②中学生か高校生であること
以上の2つだけ。近くにこの条件を満たす女の子がいれば、本人と両親の承諾をとり、
①裏に本人及び推せん者の氏名を記入した全身のカラー写真
②裏に本人及び推せん者の氏名を記入した顔アップのカラー写真
③その他スナップ写真数点
④イメージギャル希望者の住所・氏名・生年月日・電話番号・学校名
⑤推せんしたキミの住所・氏名・年齢・電話番号
⑥推せん文
以上6つを、郵送してほしい。イメージギャル決定者だけではなく、その推せん者にも別に書いてあるようなプレゼントがあるから、1人だけじゃなく、何人も推せんしてもOKだが、その場合は封筒を分けてください。

賞品と賞金

イメージギャルに決定された方には、モデル契約を結んでいただき、当社規定のモデル料の他、契約料として当初……………………(1人) **30万円**
さらに、副賞としてMSX2パソコンをお送りします。■契約を結んでいただいたイメージギャルの推せん者には、謝礼として5万円をお支払いします。

ベスト10（テン）

年末年始は、ファミコンのソフトが最も売れる時期。となれば、このベスト10の内容も、1年で最も興味深いシーズンといえるんじゃないかな。新発売のゲームの数もかなりあるし、全体的にポイント数も高めになっている。

12/15 ～ 12/22

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	ドラえもん	ハドソン(R)	138
2	ファミリースタジアム	ナムコ(R)	128
3	★パルテナの鏡	任天堂(D)	70
4	たけしの挑戦状	タイトー(R)	46
5	★水晶の龍	DOG(D)	45
6	ドラゴンボール	バンダイ(R)	43
7	アスレチックワールド	バンダイ(R)	35
8	トランスフォーマー	タカラ(R)	30
9	★ディープダンジョン	DOG(D)	29
10	★キングコング2	コナミ(R)	28

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に新登場のゲームです。

クリスマスを直前に控えたこの週は、サンタクロースのパパがプレゼントのためにソフトを求めたせいか、全体的にポイントが高～くなっているね。キミはどんなプレゼントをもらったんだろうなあ……。

新作4本が飛びこんできたけど、その中でパルテナの鏡が一番人気！　キミはかわいいピット君や、ヒョーキンな音楽とともに現れる子死神をもう見たかな？　今号の大型マップでじっくり研究してね！



この週のがんばり屋さん 水晶の龍

DOGの第1弾のこのゲーム、画面の感じがホントすばらしいね。えっ、マニュアルもいいって!?

12/8～ 12/14

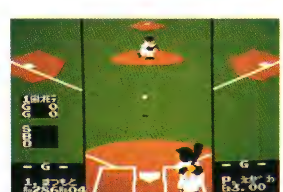
前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
／	1	★ファミリースタジアム	ナムコ(R)	260
／	2	★ドラえもん	ハドソン(R)	151
／	3	★たけしの挑戦状	タイトー(R)	46
1	4	ドラゴンボール	バンダイ(R)	36
2	5	トランスフォーマー	タカラ(R)	31
12	6	高橋名人の冒険島	ハドソン(R)	26
4	7	もえろツインビー	コナミ(D)	22
7	8	アスレチックワールド	バンダイ(R)	22
3	9	迷宮組曲	ハドソン(R)	22
5	10	スーパーマリオブラザーズ	任天堂(R・D)	19

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に新登場のゲームです。

新作ゲームが上位3位を独占したぞ。しかも、久々の高ポイントでだ。

特に、1位のファミリースタジアムに関しては、このゲームベスト10がポイント制を実施するようになってから、最も高水準な数字を示している。やっぱり野球は、ファミコンになっても国民的人気者なんじゃないかな。

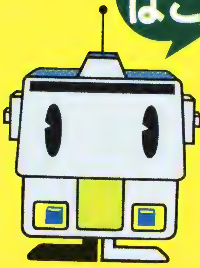
また、しばらく圏外に去っていた高橋名人の冒険島の返り咲きも、おもしろいところだね。



この週のがんばり屋さん ファミリースタジアム

お気に入りのチームとピッチャーが選べるのがうれしいね。でも、負けるとくやしさ百倍だぜ！

※アスレチックワールドはファミリートレーナーとのセットの数です。



今売れているゲームはこれだ！

速報！ゲーム

12/23 ～ 12/28

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	ドラえもん	ハドソン(R)	154
2	パルテナの鏡	任天堂(D)	92
3	たけしの挑戦状	タイトー(R)	74
4	ドラゴンボール	バンダイ(R)	65
5	ファミリースタジアム	ナムコ(R)	44
6	アスレチックワールド	バンダイ(R)	40
7	キングコング2	コナミ(R)	40
8	トランスフォーマー	タカラ(R)	36
9	迷宮組曲	ハドソン(R)	32
10	スーパーマリオブラザーズ	任天堂(R・D)	26

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に新登場のゲームです。

この週は、今思うとなつかしい冬休み突入のころ。ファミコンを目いっぱい楽しんだ人も多いんじゃないかな。

さて、ランクのほうはどうかといえば、あれほど勢いがすさまじかったファミリースタジアムがガクンと落ちてしまったね。これは売り切れのお店が続出してしまったせいなんだ。迷宮組曲とスーパーマリオブラザーズの返り咲きなんかもなかなかやるじゃんていったところかな。

この週のがんばり屋さん ドラえもん

3桁のポイント数で上位を保っているなんて、さては4次元のパワーが働いているのかな……。



12/29 ～ 1/4

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	ファミリースタジアム	ナムコ(R)	61
2	ドラえもん	ハドソン(R)	61
3	たけしの挑戦状	タイトー(R)	45
4	パルテナの鏡	任天堂(D)	40
5	ドラゴンボール	バンダイ(R)	38
6	アスレチックワールド	バンダイ(R)	33
7	★火の鳥	コナミ(R)	32
8	アルカノイド	タイトー(R)	25
9	ディープダンジョン	DOG(D)	25
10	キングコング2	コナミ(R)	21

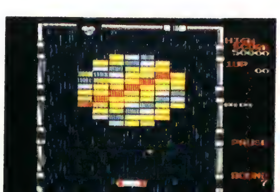
●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に新登場のゲームです。

せっかくのお正月、両親にファミコンを占領されちゃってマイったよっていう人もいたんじゃない？今年早々に発売された火の鳥がさっそくランク・インされたぞ。

また、ポイント数が気にかかるところだけど、ほんのわずかな差で、ファミリースタジアムがドラえもんを抜いて再びトップになったぞ。けど、Dチームのどこを探しても「おちあい」なんて選手は隠れてないから、念のため。

この週のがんばり屋さん アルカノイド

ファミコン版を待ちきれない編集部の数名は、MSX版で大熱戦。独断でこの週はこれに決定！



〈'86年下半期ベスト5〉①高橋名人の冒険島…505P ②スーパーマリオブラザーズ2…465P ③スーパーマリオブラザーズ…465P ④ドラえもん…443P ⑤ファミリースタジアム…432P（'86年6月23日～12月28日までの上位30位を集計したものです）

●ベスト10は全国有名デパート・玩具店26店の協力を得て、ファミマガ編集部が売り上げ本数をもとにポイントを集計し、まとめたものです。

アンケートに答えてゲームをもらおう！

ファミマガ読者プレゼント

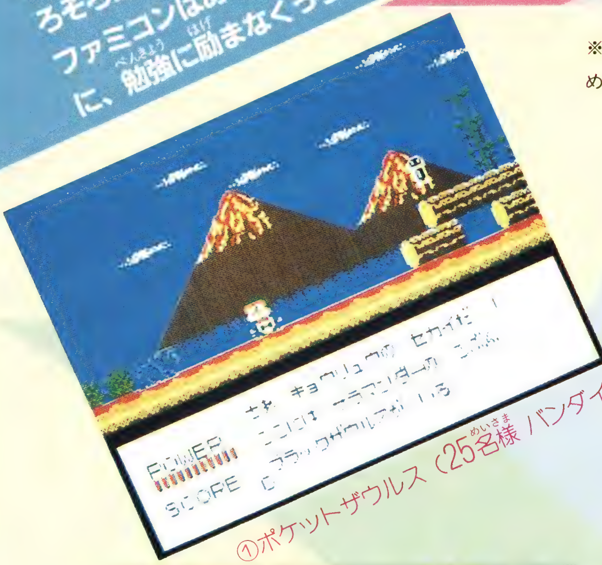
新作100本

楽しいお正月も終わって、な～んとなくウカレ気分のキミ！　そろそろ気を引きしめてかかろうネ。ファミコンはあくまでも気分転換に、勉強に励まなくっちゃ!?

〈応募のきまり〉

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号1つ（①～④）を書き、次のページのアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。締め切りは2月5日（必着のこと）、発表は2月20日発売のNo.4です。

※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



①ポケットザウルス（25名様 バンダイ）



③ナゾラーランド（25名様 サン電子）



②ザ・ブラックバス（25名様 ホット・ビィ）



④ゴルフJAPANコース（25名様 任天堂）

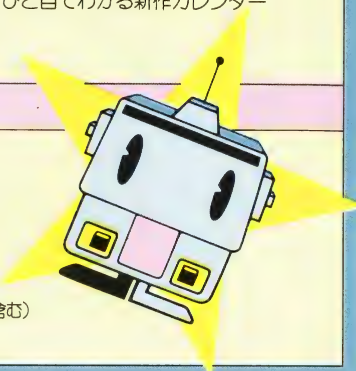
ファミリーコンピュータMagazine No.2 読者アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか？
②これから買おうと思っているカセット、またはディスクカードを下の表から選んで、番号を書いてください。（1本だけ）
③パソコンゲーム、ビデオゲームからファミコン用にしてほしいというゲームはありますか？（ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること）
④あなたはファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか？
⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを右の表から2つ選んで番号を書いてください。
⑥また、つまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。
⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを下の表から2つ選んで番号を書いてください。
⑧あなたがファミマガ以外によく読む雑誌名を右の表から選んで〇をつけてください。（3冊まで）
⑨あなたは右の表のパソコンやゲーム機を持っていますか？持っている人はその機種を全部、持っていない人でほしい機種のある人は1つだけ、それぞれ番号を書いてください。持っている機種もほしい機種もない人は×印を書いてください。

No.	雑誌名
1	LOG IN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊫ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No.	今号の記事
1	〈攻略特集〉ドラゴンクエストII ～悪霊の神々
2	〈攻略特集〉ラビリンス魔王の迷宮
3	〈攻略特集〉ドラゴンバスター
4	〈新作〉ポケットザウルス十王剣の謎
5	〈新作〉ザ・ブラックバス
6	〈新作〉ナゾラーランド
7	ファミマガジャーナル
8	ファミマガ認定ハイスコアルーム
9	〈攻略特集〉リンクの冒険
10	〈新作〉ゴルフ JAPANコース
11	〈攻略特集〉光神話パルテナの鏡
12	ウル技発見法
13	超ウルトラ技50＋1
14	ゲームベスト10
15	超新作ゲーム先取り大作戦
16	ひと目でわかる新作カレンダー

No.	機種名
1	セガ
2	セガマークIII
3	スーパーカセットビジョン
4	MSX
5	MSX2
6	PC-8801(mkII,SR,MR,FR,TR,MH,FHを含む)
7	その他



No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	ディープダンジョン	26	花のスター街道	51	レリクス	76	森田の将棋
2	ナイト・ロアー	27	ザ・ブラックバス	52	トップルジップ	77	皇帝の闇（仮称）
3	パルテナの鏡	28	メルヘンヴェール	53	新宿中央公園殺人事件	78	ダンプ松本
4	ブリーダー	29	ポケットザウルス	54	ジェニー（仮称）	79	ミラクル・ロピット（仮称）
5	消えたプリンセス	30	いきなりミュージシャン	55	キャプテン翼	80	デジタル・デビル物語／女神転生
6	聖飢魔II	31	ゴルフ JAPANコース	56	スーパーボーイアラン	81	ロウ　オブ　ザ　ウエスト
7	レイラ	32	キン肉マン2（仮称）	57	地底大陸オルドーラ	82	うっでい　ぽこ
8	コスモジェネシス	33	ダーティペア	58	魔界島	83	熱血硬派くにおくん
9	エレクトリシャン	34	セクションZ	59	風雲少林拳（仮称）	84	ダイナマイトボール
10	時空の旅人	35	ヘラクレス（仮称）	60	北斗の拳2	85	エッガーランド
11	闘いの挽歌	36	ランボー	61	オホーツクに消ゆ	86	パツ&テリー
12	クレイジー・クライマー	37	タッチ	62	ブービーキッズ	87	上海
13	麻雀　悟空	38	ココナワールド	63	水戸黄門		
14	火の鳥	39	オトッキー	64	ファンタジーゾーン		
15	ドラゴンバスター	40	スーパーロードランナー	65	ウルティマ		
16	アルカノイド	41	新人類	66	奇々怪界		
17	ウルトラマン	42	アルゴスの戦士	67	所ジョージ（仮称）		
18	リンクの冒険	43	聖剣サイコカリバー	68	ボールブレイザー		
19	飛龍の拳	44	信長の野望	69	ピットストップII		
20	ドラゴンクエストII	45	チェスターフィールド	70	スクランブル21		
21	アテナ	46	マイケルのEnglish大冒険	71	囲碁（仮称）		
22	ナゾラーランド	47	スパイvsスパイ　南国指令	72	ザナドゥ		
23	ラビリンス	48	聖剣伝説	73	ライジン（仮称）		
24	アップルタウン物語	49	ウインターゲームズ	74	夢工場（仮称）		
25	プロゴルファー猿	50	カオス	75	エイリアン2（仮称）		

大作戦

"アルゴスの戦士"をはじめ、今回も新作情報が盛りだくさん! はりきってスタートだ。

アルゴスの戦士

3月発売予定
テクモ
価格未定
カセット



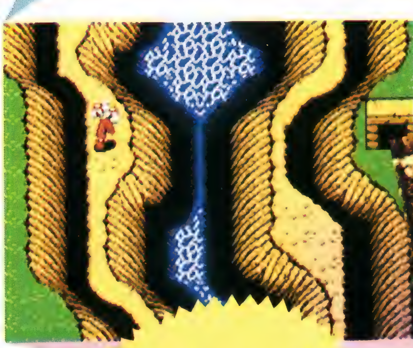
⇨おなじみの夕日の画面。キレイだね

アルゴスの戦士をよみがえらせるのはキミだ

テクモの業務用人気ゲーム"アルゴスの戦士"。獣王ライガーに支配されてしまった人類を救うため、アルゴスの戦士をよみがえらせようと、主人公は戦いの旅に出た。伝説の戦士をよみがえらせるためには、闘いの神インドラが記した秘伝書を手に入れなければならない。キミは、この目的を果たせるか!?

さらに充実した内容のファミコン版に期待!

アクションゲームでありながら、アイテムを取ることによって主人公が成長したり、武器が増えたりと、RP的要素も含んでいることはそのままだけど、ヨコスクロールが中心だった業務用に比べて、ファミコン版では、タテスクロールの比重が増えるとのことだ。そのほかにもオリジナル要素が加わり、さらにグレードアップ! 左に紹介しているのが、ファミコン版の画面だ。お待ちかねのキミも、もう少しの辛抱。待ち遠しいネ!



⇧背景もなかなか不気味! これから入るキャラもスゴイのだ



⇧タテスクロールの画面は、こんな感じ。まさにアスレチック感覚だ!

 ※画面は開発中のものです

超新作ゲーム先取り

うっでぃぽこ

3～4月発売予定　カセット
デービーソフト
価格未定



人間にしてもらおうとぽこは妖精探しに…

妖精に会えば、人間に変えてもらえるんだ

デービーソフトの新作は、パソコン版で人気のこのソフト。キミも知ってる童話「ピノキオ」が題材になっている。人間になれたのもつかの間、また木の人形に戻っちゃった主人公のぽこ君が、なんでなんでと妖精探しに旅立つアクションアドベンチャーだ。



パン屋さんやクツ屋さんもあるぞ。うまく利用してネ



地下はランプがないとまっ暗。コワイヨ～～～！



おっと川だ！橋を渡って先に進んでいくのだ



そんなこと言わないで！ボクは木の人形なんだから…

パソコン版にアレンジを加えて発売の予定だ

パソコン版では、ぽこ君はヨコスクロールの画面を進む。途中、敵を倒したり、宝箱の中からアイテムを見つけたりと、なかなか忙しいぞ。また、お店で買いものしたり、夜は宿屋に泊まったり、登場人物との会話も楽しめる。

このゲームのファミコン版は、マップを中心にアレンジが加わる予定。かわいいぽこ君のファミコンでの活躍に期待したいね。

※画面はパソコン版です

ダイナマイト・ボウル

3月5日発売予定 カセット
東芝EMI
4900円

5人同時プレイ可能のボウリングゲームだぞ

3D立体画面で、ボウリングゲームを楽しもう。レーン、ボールの重さ、速さ、ころがす球の種類などを選んで、パーフェクトをめざすのだ。ボウリングシミュレーションのテクニカル・モードのほかにゲーム・モードがあり、遊びかたはイロイロ。5人まで同時プレイが可能、スコアを競えるのも魅力だね。たくさんの友達とワイワイ遊びたいキミにおススメなのだ。



✪この5人の中から、プレイヤーを選び、スタートだ!!



✪オッ、1本残ってしまった。おっしいなあ……

©東芝EMI

熱血硬派くにおくん

4月中旬発売予定 カセット
テクノスジャパン
価格未定

ケンカ大好き、くにおくんがファミコンに!!

主人公の高校生、くにおくんが、親友ひろしの敵を討つために不良グループ相手にくりひろげる格闘ゲーム。もとの業務用に、アドベンチャーやRPの要素が加えられている。ステージは4つ、それぞれが3つのシーンに分かれ、最終シーンでは各ボスとの一騎討ちだ。各種アイテムを取りながら進んでいこう。1〜3のレベルで難易度が選べるぞ。



✪1ステージ2シーンは電車の中だ

✪1ステージ1シーンでは、ライバル花園高校のザコたちを倒せ!!

✪2ステージは暴走族とのバイクでの乱闘シーンだ

✪電車から降りれば、花園高校番長との一騎討ち

©テクノスジャパン

※画面は開発中のものです

新宿中央公園殺人事件

3月下旬発売予定 ディスク
データイースト
価格未定(両面ソフト)

あらゆる手を尽くして事件を解決するのだ!!

名探偵、神宮寺三郎が難事件を解決していく、思考型アドベンチャーゲーム。今後、シリーズ化されていく予定だ。

第1作目の舞台は、東京の新宿。公園内で発見された、若い女性の絞殺死体。助手の洋子とともに、この殺人事件を解くのが目的だ。

✪ハードボイルド調のパンフ。ゲーム内容も少々大人向きだとか





©データイースト

ロウ オブ ザ ウエスト

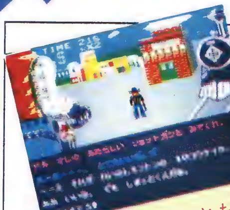
3月上旬発売予定 カセット
ポニー
5500円

撃つのはチョット待て 話し合いが大切なのだ

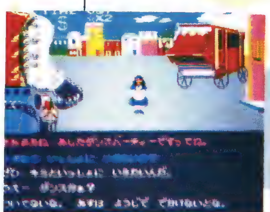
アメリカパソコンゲームの移植。ファミコン版は、パソコン版と違って、100万点取るのが目的だ。西部の荒野を舞台に、主人公のキミは悪者は銃で撃ち殺し、必要な人は味方につけなければならない。そこで重要なのが、11人の登場人物との会話。4つの項目からどれを選ぶかによって、得点が決定される。もちろんムヤミに撃ち殺すと点数は低い。思考力がモノをいうゲームだ。



○気に入らないヤツだからといって撃ってはいけないのだ



○相手をほめることも忘れずに！ 口は災いのモト!!



○たまにはデートだってしたい!! どうやったら口説けるのカナ?

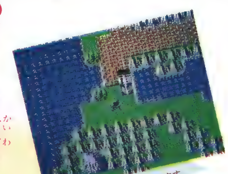
©ACCOLADE／PONY

闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光

2月発売予定 カセット
データイースト
価格未定

壮大な神話の世界が、1Mロムで再現される

ギリシャ神話を舞台に、ヘラクレスが魔王ハデスを倒し、黄泉の国へ連れ去られた美神ヴィーナスを救い出すという物語。約200画面のマップは、地上・天界・地獄で構成されている。途中の街や宮殿で、いろいろな情報や武器を手に入れてレベルアップしていくRPGだ。最後には美しいヴィーナスの姿が……。



○赤い街道を進んでいくと、街や港が見えてきた



○アイテムや会話はマルチウインドに表示されるのだ



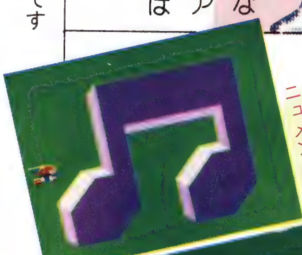
※画面は開発中のものです

オトッキー

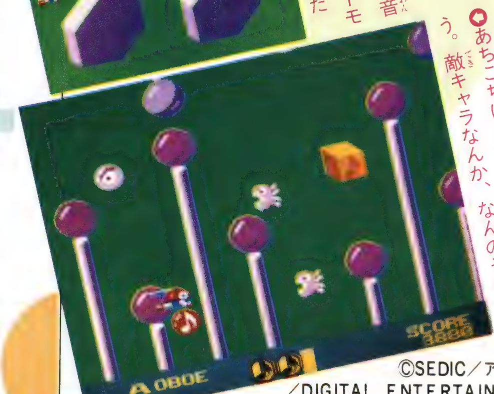
2~3月発売予定 ディスク
アスキー
2980円(両面ソフト)

ゲームをしたら音楽できちゃう欲ばりソフト

ゲームモードとミュージックモードから、好きなほうを選んで遊べるオトクなソフトがコレ。ゲームモードでは、主人公オトッキーが、音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからもれ出した音符を元に戻すのが目的。ミュージックモードを選ぶと、無敵になったオトッキーが、音色を選んだり録音しながら音楽を演奏できるのだ。



○この大きな音符がサウンドモニュメントだ



○あちこちにある音符を取っていこう。敵キャラなんか、なんのその！

©SEDIC／アスキー／DIGITAL ENTERTAINMENT

エッガーランド

1月28日発売予定 ディスク
HAL研究所
2980円（両面ソフト）

超複雑パズル、エッガーランドの謎を解け!!

暗黒の大王、エッガーに幽閉された、エデナーランドの王女、ララを救え!! 主人公、ロロは、100ステージで構成されたエッガーランドで、魔獣軍団の妨害をかわし、パズルを解きながら進んでいく。画面中のハートフレーマーをすべて取り、正しいドアを見つけなければ先へは進めないぞ。その他あちこちにあるステージも見逃せない。





○これは意外にらくな面。でもドアがちがうとダメ

○溶岩の川はモンスターを卵にしてふみ台に

○お花畑ではロロは安心なのだ。ちょっとヨユウ!?

○これはタイヘン！ 一方通行マークでいっぱいだ

レリクス 暗黒要塞

3月25日発売予定 ディスク
ボーステック
4200円（両面ソフト）

大きなキャラクタで、リアルな動きを表現！

パソコン版でもおなじみ、主人公のキャラクタが、ドンドン別のキャラクタに乗り移っていくというフシギなゲームがこれ。暗黒要塞レリクスを舞台に、アイテムを取ることによってパワーアップして怪物を倒し、5個のアイドルを集め、要塞の最上階に捕らわれている少女を助け出すことが目的のアクション・ロールプレイングゲームだ。キャラクタの大きさに注目しよう。



○飛んでくる敵はパンチでけ散らして進んでいこう

○なんとも気味の悪い敵がウヨウヨしているのだ

超新作 究極の先取り！

●サン電子から"上海"というゲームがディスクで6～7月ごろ発売される。これは、麻雀の牌を、山のように積みあげ、その中から同じ牌をペアで取っていくという、中国の伝統的なゲームがもとになっている（価格未定）。

●ユースの第2弾は、人気アニメの"バツ&テリー"（大島やすいち原作、週刊少年マガジン連載中）。3月に公開される、オリジナル映画をもとに作られる予定で、4～5月発売。ゲームのタイプとしては、アクションの要素が濃いということだ（カセット 価格未定）。

●以前、スクウエアからカセットで春ごろ発売…とお知らせした"エイリアン2(仮称)"は、ディスクに変更、DOGから発売されることになった。発売時期は5～6月。昨年公開された映画を忠実に画面に再現。シューティング+アクションのゲームになるぞ（価格未定）。

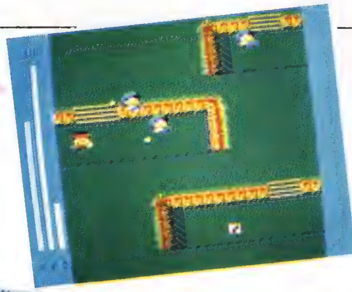
●任天堂から発売が予定されていた、囲碁のゲームは、開発を担当しているBPSから発売されることになった。BPSといえば、パソコンでの人気ゲームがたくさんあるだけに、参入第1弾のこのゲームも期待大だ（発売日、価格とも未定）。

ランボー

3月発売予定
パック・イン・ビデオ
4900円
カセット

敵を倒しながら遺跡にたどりつくのが目的だ

パソコン版とはまったく違った、オリジナルのストーリー。2人でプレイして、武器を分け合いながら遊ぶことができるのが大きな特徴だ。もちろん1人でのプレイだってOK。全部で68面。砂漠や海、遺跡など、背景もいろいろ。画面のヨコに表示されるアイテムレベルがプレイヤーの生命力を表している。敵を撃ったら必ずアイテムを取ることを忘れてはいけない。



1人プレイ用の山の面なのだ



これは2人用。うまく武器を分け合って進もう！

※画面は開発中のものです

仮称 風雲少林拳

3月発売予定
ジャレコ
価格未定(両面ソフト)
ディスク

目指すは山の頂上、敵のボス三魔王を倒せ！

以前にも紹介したジャレコのディスク第2弾がこのゲーム。山のふもとから始まって、頂上にいる三魔王を倒すため、主人公の少年が途中の敵をやっつけながら進んでいく、トーナメント式のカンフー・アクションゲームだ。カンフー・ゲームは今までにもいろいろ出ているけど、今度はどんなゲームになるのかな。楽しみだね。

中央の少年が主人公。うしろのコワソーな敵たちをやっつけなければならないのだ



スパイvsスパイ 南国指令

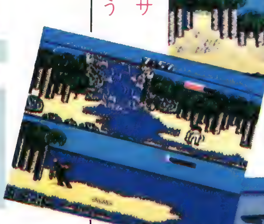
3月下旬発売予定
コトブキシステム
価格未定
カセット

頭脳プレイで勝負。ワナをうまく使うのだ!!

前号に引き続いて、今号ではファミコン版の画面を紹介するよ。めいっぱい画面を使っているから、パソコン版よりスッキリしているね。基本操作は前作と同じ。いろんなところを掘って、時間内にミサイルを見つけよう。



砂を掘ってミサイルを見つけよう



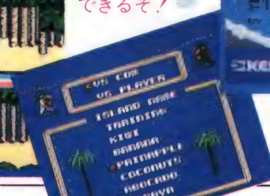
モアイの口の中はワープトンネルだ



さて、これからどうしようかとウロウロ…



2人が飛んでくるタイトル画面



この画面でモードと島を選択できるぞ！

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット
■ディスク
★メーカー名
♥発売予定日
♣予価

1月

●ドラゴンクエストII ★エニックス♥1月26日♣5500円
■エッガーランド ★HAL研究所♥1月28日♣2980円
■ウルトラマン ★バンダイ♥1月下旬♣3300円
■アップルタウン物語 ★DOG♥1～2月♣3400円

2月



6日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.3発売日

●飛龍の拳 ★日本GAME♥2月6日♣5500円
■ナゾラーランド ★サン電子♥2月6日♣2900円
●ザ・ブラックバス ★ホット・ビィ♥2月6日♣5300円

20日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.4発売日

●いきなりミュージシャン ★東京書籍♥2月20日♣4900円
■ゴルフ JAPANコース ★任天堂♥2月21日♣3500円
●スーパーロードランナー ★アイレム♥2月28日♣3100円
■メルヘンヴェール ★サン電子♥2月下旬♣3200円
●ポケットザウルス ★バンダイ♥2月下旬♣5500円
●花のスター街道 ★ビクター音楽産業♥2月下旬♣未定
■ココナワールド ★ソフエル♥2月下旬♣2980円
■キン肉マン2(仮称) ★バンダイ♥2月♣3300円
■ダーティペア ★バンダイ♥2月♣3300円
■セクションZ ★カプコン♥2月♣未定
●ヘラクレスの栄光 ★データイースト♥2月♣未定
●新人類 ★リコーエレメックス♥2月♣4900円
■オトッキー ♥アスキー♥2～3月♣2980円

3月



●ダイナマイト・ボウル ★東芝EMI♥3月5日♣4900円

6日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.5発売日

●ロウ オブ ザ ウエスト ★ポニー♥3月上旬♣5500円
■アテナ ★SNK♥3月上旬♣未定
■聖剣サイコカリバー ★イマジニア♥3月中旬♣5000円

20日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.6発売日

■レリクス ★ボーステック♥3月25日♣4200円
■ウィンターゲームズ ★ポニー♥3月下旬♣2900円
●シャーロック・ホームズ2(仮称) ★トーワチキ♥3月下旬♣未定
■新宿中央公園殺人事件 ★データイースト♥3月下旬♣未定
■マイケルのEnglish大冒険 ★スコーピオン♥3月下旬♣2980円
●スパイvsスパイ 南国指令 ★コトブキシステム♥3月下旬♣未定
●信長の野望 ★光栄♥3月♣未定
●ジェニー(仮称) ★タカラ♥3月♣未定
■キャプテン翼 ★テクモ♥3月♣未定
■スーパーボーイアラン ★サン電子♥3月♣4900円
■地底大陸オルドーラ ★サン電子♥3月♣4900円

3月

■風雲少林拳(仮称) ★ジャレコ♥3月♣未定
●魔界島 ★カプコン♥3月♣未定
●ランボー ★パック・イン・ビデオ♥3月♣4900円
●タッチ ★東宝♥3月♣4900円
●森田の将棋 ★セタ♥3月♣未定
●アルゴスの戦士 ★テクモ♥3月♣未定
●うっでぃ ぽこ ★デービーソフト♥3～4月♣未定
■聖剣伝説 ★DOG♥3～4月♣未定

4月～未定



●北斗の拳2 ★東映動画♥4月上旬♣5300円
●熱血硬派くにおくん ★テクノスジャパン♥4月中旬♣未定
●オホーツクに消ゆ ★アスキー♥4月♣未定
●ブービーキッズ ★日本物産♥4月♣未定
●水戸黄門 ★サン電子♥4月♣未定
●所ジョージ(仮称) ★EPIC・ソニー♥4～5月♣未定
●バツ&テリー(仮称) ★ユース♥4～5月♣未定
●チェスターフィールド ★ビック東海♥4～5月♣未定
■カオス ★ポニー♥5月♣2900円
●ファンタジーゾーン ★サン電子♥5月♣未定
■エイリアン2(仮称) ★DOG♥5～6月♣未定
■上海 ★サン電子♥6～7月♣未定
■ウルティマ(仮称) ★ポニー♥7月18日♣3500円

●奇々怪界 ★タイトー ■プロゴルファー猿 ★バンダイ
●ボールブレイザー ★ポニー●ピットストップII ★ポニー
●スクランブル21 ★ビクター音楽産業 ■囲碁(仮称) ★BPS
●ザナドゥ ★ハドソン ■ライジン(仮称) ★DOG
■夢工場(仮称) ★フジテレビ ■トップルジップ ★ボーステック
■皇帝の闇(仮称) ★サン電子
●ダンプ松本 ★サンリツ電気 ●ミラクル ロピット(仮称) ★キングレコード
●デジタル・デビル物語/女神転生 ★未定

■ディスクカード書き換え日カレンダー

記号のみかた ■ディスク ★メーカー名 ♠書き換え日

■リンクの冒険 ★任天堂♠1月27日
■ザナック ★ポニー♠1月28日
■謎の壁 ★コナミ♠2月10日
■ブリーダー ★ソフトプロ♠2月14日
■水晶の龍 ★DOG♠2月14日
■きね子II ★アイレム♠2月15日
■エレクトリシャン ★コトブキシステム♠2月20日
■ディープダンジョン ★DOG♠2月20日
■麻雀 悟空 ★アスキー♠2月20日



ASCII
ASCII CORPORATION

3Dスペースシップアクションゲーム
コスモジェネシス

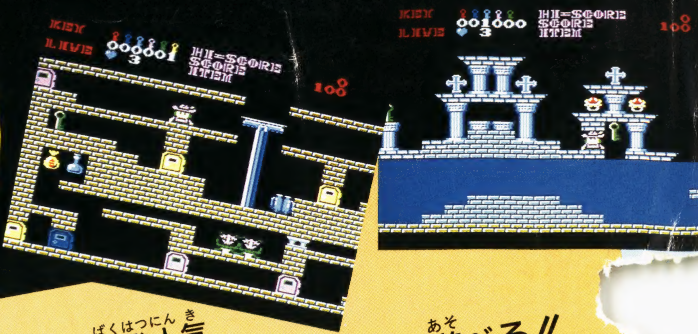
新発売
ゲームカセット
標準小売価格
4,900円

君は、最新のヘッドアップディスプレイを通して、コスモジェネシス号を操縦する。ディスプレイは、前方の敵を見るメインモードと敵の位置がわかるマップ。受けたダメージが映し出されるインフォメーションモードとの切り換えが自在だ。これらの情報をもとに敵艦隊を撃滅し、敵のボスを誘い出し全滅させよ！超リアルな臨場感を、ぜひ君にも味わってほしい。さぁスタンバイ、OK?いよいよ宇宙決戦の時が近づいた!!

HSP-06



●受けたダメージが映し出されるインフォメーションモード
●メインモード画面



パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!
アクション&パズルゲーム

ゲームカセット
標準小売価格
4,900円

キャッスルエクセレント
Castle EXCELLENT

HSP-05



グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

技より連射!!

アスキースティックにかわいいジュニアが誕生した
もちろん連射機能装備あの最強連射がキミのものになるんだ

任天堂ファミリーコンピュータ用
ASCII STICK TURBO JR.



かわいいジュニアの5大機構
1. 連続調整の連射
2. モニターランプ
3. 交互に2人で遊べる機能
4. 人間工学に基づいたデザイン
5. トリガーA、B独立の連射機能

新発売
標準小売価格
4,900円

プレイを究めたファミコン用
ジョイスティックの最高級機
アスキースティックIIターボ



好評発売中
標準小売価格
9,900円

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。
※ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。※デザイン・仕様は改善のため予告なく変更することがあります。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

1987 No.2 2月6日号
昭和62年2月6日発行 第3巻第2号(通巻27号)
発行人 栃窪宏男 編集人 佐瀬伸治
発行所 徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-1 編集部問い合わせ電話☎0 (459) (代)
特別定価320円



雑誌 27711—2/6 ©by Tokumasyoten 1987 印刷 凸版印刷 Printed in Japan

郵便はがき

40円切手を はってね！

105-91

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

（キリトリ線）

NO.2のプレゼントで欲しいもの（　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　電話番号

学校名

学年　　歳　　男　女

アンケート回答欄

（キリトリ線）

① ハイ
　イイエ
② （　　　　）
③ ゲーム名
　（　　　　　　　　　　　　　　）
　メーカー名
　（　　　　　　　　　　　　　　）
　パソコン　ビデオ　（どちらかに○）
④ ハイ
　イイエ（購入する予定は　ある　ない）
⑤ （　　　　）（　　　　）
⑥ （　　　　）（　　　　）
⑦ （　　　　）（　　　　）
⑧ 1　2　3　4　5　6　7　8　9
　10　11　12　13　14　15　16　17　18
　19（　　　　　　　　　　　　）
⑨ 持っている（　　　　　　　　　　）
　持っていない（　　　　）